第一图书网, tushu007.com

<<勃拉姆斯匈牙利舞曲>>

图书基本信息

书名：<<勃拉姆斯匈牙利舞曲>>

13位ISBN编号：9787544413022

10位ISBN编号：7544413020

出版时间：2007-8

出版时间：上海教育出版社

作者：勃拉姆斯

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2005年8月，上海世纪出版股份有限公司上海教育出版社通过德国朔特音乐出版公司，引进出版了二十四册奥地利维也纳原始版本钢琴乐谱，对推动中国音乐界学习、研究原始版本，尤其对钢琴教育的规范化，是一件大好事。
钢琴教育——无论是业余的还是专业的进步，首先依赖于采用好的乐谱版本，这是理解、表现音乐作品的原始出发点。
一个充满谬误的乐谱版本只能将学生和教师引入歧途；而一个忠实于作曲家原意的原始版本，则是学习和研究音乐作品、接近作曲家心灵的最可靠依据。
朔特＆环球版的维也纳原始版本乐谱，是集中了欧美音乐学家对大量音乐作品所做的精细入微、追根溯源、认真负责、呕心沥血的研究工作的结晶。
采用这一版本，实际上是在使用世界音乐学界的最新研究成果。
在上海教育出版社引进的第一批维也纳原始版本钢琴乐谱中，集中了六位作曲家的经典钢琴音乐作品：J.S.巴赫的《英国组曲》、《法国组曲》、《托卡塔》、《六首帕蒂塔》、《创意曲》、《小前奏曲与赋格》、《意大利协奏曲》，以及被称为“音乐圣经中的《旧约》”的《平均律钢琴曲集》（两卷），海顿的《钢琴奏鸣曲全集》，莫扎特的《钢琴奏鸣曲集》，舒伯特的《即兴曲·音乐瞬间》，门德尔松的《无词歌》及肖邦的《练习曲》（Op.25，Op.10）、《叙事曲》、《谐谑曲》等。
以上钢琴乐谱已经是个伟大的音乐宝库！
这次出版的第二批维也纳原始版本钢琴乐谱与第一批有所不同。
一方面，包括了更多钢琴艺术史上的经典作品；另一方面，又增添了音乐大师们专为初学者和少年儿童使用的曲集，因而更具实用性。
巴赫的《半音阶幻想曲与赋格》（BWV903）是巴赫创作的一首悲天悯人、充满激情、震撼心灵、境界深远的巨作，属于巴洛克时期键盘作品的最高典范之一。
《法国前奏曲》（BWV831，831a）别具一格，是巴赫作品中精神自由、挥洒自如的篇章。
贝多芬的钢琴作品是这次出版的重头戏。
出版的乐谱中不但包括了三十二首被称为“音乐圣经中的《新约》”的《钢琴奏鸣曲集》（三卷），而且包括《钢琴变奏曲集》（两卷）、《钢琴四手联弹作品全集》（两卷）、《钢琴作品精选》。
贝多芬是维也纳古典主义音乐的巨人，他的钢琴音乐不仅在他本人音乐创作中与交响乐、室内乐一样，占有重要的地位，而且至今仍被广泛地演奏。
但是，贝多芬的钢琴作品在版本上最为混乱，歧义最多，谬误也最多。
在速度、力度、分句、踏瓣标记等重要细节上，都有大量不符作曲家原意的曲解存在。
维也纳原始版本的一大功绩，就是使读者接触到一个真实、准确的“贝多芬”。
这次出版的乐谱，基本上涵盖了贝多芬的主要钢琴作品（尚有一些不在其内），对我国钢琴演奏与教学均有重大意义。
这一批乐谱中还包括了莫扎特的《钢琴变奏曲集》（两卷），他的变奏曲和贝多芬的变奏曲都是学琴学生的必弹曲目。

内容概要

维也纳原始出版社向来以出版最具权威性的依据作曲家手稿及第一次出版（俗称“原版”）的版本而著称，这种“净版本”（或称“原始版本”），即URTEXT，对每个细节做出详细而殷实的考证，对多种有据可查的最初来源进行比较分析，以最接近作曲家原始意图为其追求目标。
因此，“维也纳原始版本”在世界音乐界享有盛誉，业已成为一切严肃的音乐学家、乐器演奏家、作曲家、音乐教育家研究音乐作品本来面貌的最可靠出发点。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Vorwort Hinweise zur Interpretation Preface Notes on Interpretation Ungarische Tanze/Hungarian Dances Erstes Heft/Book 1 Zweites Heft/Book 2 Kritische Anmerkungen Critical Notes

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com