第一图书网, tushu007.com

<<>>

图书基本信息

第一图书网, tushu007.com

前言

新的形势向我国英语教育界提出一个挑战：怎样满足全民对英语的需求？
这是一个时代性的课题。
要提高我国全民的英语水平，关键在于基础教育。
我国的正规英语教育已有数十年的历史，积累了很多经验，也培养了不少优秀的英语人才。
中小学的英语教育虽然成果累累，但尚未令人满意，仍然存在许多问题。
学生英语的运用能力不强，难以适应社会高速发展的需要，我想原因有几个：　　1.我国一些优秀的英语教学经验没能得到及时的总结、提高和传播。
2.在教学第一线的广大英语教师忙于教学，无暇顾及适时地将实际经验上升为理论。
3.我们对英语教育的科学性还缺乏认识，忽略了对英语教育与教学深入的分析和研究。
有人以为只要懂英语就能教英语，却不知道这是一门博大的学问，一门精湛的艺术。
进一步提高我国中小学的英语教学水平的关键是向广大中小学英语教师提供现代语言学、应用语言学、外语教学论的知识，以及提高英语课堂教学的实施能力，使他们在各自的岗位上作出实质性的贡献。
作为上海市的英语学科教研员，朱浦老师长期潜心英语教学研究，在分析、总结的基础上写出这套《与英语新课程同行》丛书，实在是一件值得赞赏的举措，一定会受到中小学英语教育界的欢迎。
那么，读者应该怎样去看这套丛书呢？

第一图书网, tushu007.com

内容概要

进一步提高我国中小学的英语教学水平的关键是向广大中小学英语教师提供现代语言学、应用语言学、外语教学论的知识，以及提高英语课堂教学的实施能力，使他们在各自的岗位上作出实质性的贡献。

第一图书网, tushu007.com

<<>>

作者简介

朱浦，上海市教委教研室英语学科教研员，上海市外语教学专业委员会副会长。
1984年毕业于上海教育学院英语系，1989年获上海师范大学文学学士学位，同年赴澳大利亚留学，攻读英语应用语言学硕士学位。
1995年起，参与上海市中小学英语学科新课程的策划与实施工作，任英语学科课程标准编制组副组长、牛津教材（小学段）主编。
近年来，发表有关教学论文50余篇，累计120多万字。
主持或参与八项国家级、部委级和省市级课题。
连续18次指导上海的中小学英语教师获全国英语教学评优活动一等奖。
现兼任：国家基础教育外语研究中心特聘专家、全国双语教学研究会副会长、上海师范大学外语类博士学位评审专家、上海师范大学外语学院硕士生导师、全国外语教学专业委员会理事等职。

第一图书网, tushu007.com

<<>>

书籍目录

思考一 英语教学中跨文化教学的思考一、跨文化交际能力：英语教学的价值取向（一）学生跨文化交际能力不足的缘由（二）文化融合促进学生的发展（三）跨文化交际能力教学认识二、汉英语言与文化之间的差异（一）语言表达上的差异（二）语言理解上的差异（三）语言表述上的差异三、基于文化的英语教学（一）基于文化的英语教学的基本内涵（二）基于文化的英语教学的理论框架（三）基于文化的英语教学的主要特征四、英语教学中的文化融合（一）英语教学中的文化（二）文化融合实现要点五、英语语言文化的教法思考（一）文化负载词的教学方法（二）英语教学中的文化教学（三）文化融合教学的主要途径六、英语教学中文化融合的策略（一）研读教材，整合内容（二）挖掘内容，有效设计（三）积累词汇，初步渗透（四）情景模拟，直观感知（五）增加阅读，分层指导（六）学科整合，展现文化七、教师形象的跨文化比较（一）不同时代学生心目中的教师形象（二）跨文化比较学生心目中教师形象（三）文化类型的演变与教师形象的要求八、对“中国英语”的思考（一）“中国英语”出现的启示（二）“中国英语”的主要层面（三）英语趣事引起的遐想思考二 英语教学中作业配置的思考一、英语作业的功能二、英语作业的类型与形式（一）英语作业的多种类型（二）英语作业的不同形式三、英语作业的配置原则（一）英语作业自主性原则（二）英语作业开放性原则（三）英语作业活动性原则（四）英语作业趣味性原则（五）英语作业多样化原则四、英语作业配置的基本要求（一）以整体观引领（二）处理好质与量（三）针对教学重点（四）符合学生实际（五）要求清晰明了（六）关注听、说、读、写（七）规范作业格式（八）诊断反馈及时（九）适当激励评价（十）建立作业档案五、英语作业的设计范式（一）常规性作业范式（二）分类性作业范式（三）拓展性作业范式（四）创造性作业范式（五）操作性作业范式（六）语用性作业范式（七）自主性作业范式（八）互动性作业范式（九）鉴赏性作业范式思考三 英语课堂教学艺术运用的思考一、英语课堂教学艺术的认识（一）英语课堂教学艺术的概念（二）英语课堂教学艺术的作用（三）英语课堂教学艺术的特点二、英语课堂教学艺术的运用（一）教学内容的组合艺术（二）教学结构的安排艺术（三）教学方法的选择艺术（四）教学情境的创设艺术（五）教学气氛的渲染艺术（六）教学过程的导入艺术（七）教学过程的提问艺术（八）课堂教学的结课艺术（九）课堂教学的语言艺术（十）课堂教学的板书艺术思考四 英语课堂教学中困难与问题的思考一、新课改中教师面临的主要困难（一）教师接受新课程理念困难（二）英语教师角色转变的困难（三）教师适应新工作方式困难（四）教师学习新教学技能困难（五）教师适应新学习方式困难（六）教师的教学策略变化困难二、课堂教学中存在的主要问题（一）对语音语调的培养不够关注（二）课堂纠错的意识比较薄弱（三）部分训练活动设计低效化（四）课堂语言输入量尚显不足（五）课堂合作性学习成效不高（六）课堂教学活动中的空白现象（七）缺乏正确的语言教学观念三、应对英语教学中困难与问题的建议（一）认真组织教师解读课程标准（二）建构符合学校发展的英语课程体系（三）全面加强英语课程管理（四）切实加强课堂教学有效实施（五）科学实施英语教学质量监控思考五 英语教学环境系统创设的思考一、从英语习得与学得考量英语环境（一）语言习得理论与语言环境……思考六 英语教师职业成长的思考思考七 英语教学的教本教研的思考思考八 英语课程资源的开发与利用的思考

章节摘录

从这些案例我们可以看出，联合国教科文组织倡导的跨文化教育涉及学校教育，也涉及社会教育，不仅从课程、教材、教学方法人手开展了尝试，也从学校管理、教师培训、信息交流、国际合作等方面进行了探索。

3.外语学习的过程　外语学习过程是语言内化、文化外化的过程。

语言内化——指学生凭借外部语言吸收语言知识，经内部语言进行思维活动，然后再凭借外部语言进行交际活动。

学生通过这种形式理解语言运用，学会运用语言，同时丰富知识，达到提高语言能力的目的。

文化外化——指把自身的思想意识通过语言等手段作用于外部世界的过程。

学习外语的主要目的是学习一种文化（即跨文化学习），而学习文化最终是为了运用文化，也就是说最终要将个体文化（借助外语习得的跨文化知识）外化，用于观察问题、分析问题、解决问题、认识世界、融人世界。

在外语教学中，教师所体现的最根本不同还是对语言所持有的态度不同。

有的教师认为语言学习是一种符号系统的学习；有的认为语言的学习是一种心理活动过程；还有的认为语言学习就是一种社会存在现象。

从本质上看，语言本身就是文化，外语学习是一种跨文化的学习。

（二）基于文化的英语教学的理论框架　1.基于文化的英语教学的核心要素——跨文化　跨文化是英语教学要素之一，或者说是文化维度，也就是英语教学的内容。

在跨文化教学中“文化”主要指三个方面：其一，核心内容是价值观念，这是融合在英语学科的教材和教学之中的。

其二，基础内容是英语知识和技能，是学校教学与学习中基本的文化。

其三，重点内容是跨文化交际意识和能力，这是基于我国英语教学的目的，英语教学中培养学生跨文化交际能力必然要作为重要的内容。

跨文化交际能力可分为交际能力和文化创造力两大部分。

交际能力包括语言能力和语用能力，而语用能力和文化创造力又合称为社会文化能力。

跨文化交际能力是语言能力和社会文化能力的总称。

语言能力主要指听、说、读、写能力。

语用能力就具体技能而言主要包括三个方面：社会语言能力、用语言做事的能力、交际策略能力。

第一图书网, tushu007.com

<<>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com