

<<中国历代文论选新编>>

图书基本信息

书名：<<中国历代文论选新编>>

13位ISBN编号：9787544420020

10位ISBN编号：7544420027

出版时间：2008-9

出版时间：上海教育出版社

作者：黄霖，蒋凡 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代文论选新编>>

前言

这是四卷本《中国历代文论选新编》的精选本。

1964年，郭绍虞先生主编的《中国历代文论选》三卷本问世；1979年，又修订、增补为四卷本出版。

这两套书，曾经作为高等学校中国文学批评史课的主干教材而被广泛使用。

编选者们为中国文学批评史学科的建设，为当代继承和发扬传统的文论精神，起过重大的作用，功不可没。

但是，时代在不断发展，新的材料不断被发现，新的认识又不断产生，新的教学模式也不断形成，于是重新编选《中国历代文论选》的任务就历史地摆在了我们面前。

<<中国历代文论选新编>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：中国历代文论选新编（精选本）》新编《中国历代文论选》主要做了以下几个方面的工作：

一、调整体例。

这主要表现在两个方面：增加“作者简介”；每篇都作注释。

作者简介部分，除了介绍作者的生平概况之外，还简要地指出其文论的主要观点，使读者联系选文对该批评家有更为全面的了解。

选文每篇作注，不再将无注的选文列为“附录”，便于学生学习。

二、重选篇目。

重选篇目的原则是，一求精，二取新。

旧编正文加附录，内容繁多，若每篇作注，篇幅过大，不适合教学使用，故而精简了篇目。

增加的新篇，除新发现的材料和过去有所忽略而又比较重要的材料外，主要是金元以后有关小说、戏曲、词论等部分，以使全书的内容更加协调，更加符合中国文论发展的实际情况。

三、另写说明。

全部说明文字，重新撰写。

力图撷采新的研究成果，以更加科学的观点来评析每一篇入选作品的内容、意义及其在中国文学批评史上的地位等。

四、重新注释。

新的注释吸取了当代新的研究成果，力求正确、简要、明了，并适当地增加了拼音音注。

凡旧注有所遗漏或不尽妥善之处，则予以补充、订正。

四卷本《中国历代文论选新编》内容较为丰富，比较全面地涵盖了中国古代文学理论批评的基本材料，为高校中文系本科与研究生的教学提供了方便。

但从目前高校课程设置与课时安排的具体情况来看，所选的篇幅就显略多。

为此，作者从四卷本中精选了73篇，并对一些篇章文字与注释作了删节，以求抓住要害，突出重点，在这有限的篇幅中反映中国文学批评史的整体脉络和基本理论，既便于初学入门，又为以后进一步的研修铺平道路。

<<中国历代文论选新编>>

书籍目录

前言周易（选录）论语（选录）孟子（选录）庄子（选录）礼记·乐记（选录）毛诗序（选录）史记·太史公自序（选录）楚辞章句序典论·论文文赋文心雕龙·神思文心雕龙·通变文心雕龙·情采文心雕龙·知音诗品序文选序修竹篇序河岳英灵集（选录）戏为六绝句诗式（选录）答李翊书与元九书答韦中立论师道书与李生论诗书西昆酬唱集序答韩三子华韩五持国韩六玉汝见赠述诗答吴充秀才书（选录）答谢民师书（选录）答洪驹父书论词（选录）示子通沧浪诗话（选录）词源（选录）醉翁谈录·舌耕叙引（选录）论诗三十首（选录）优戏录序中原音韵自序唐诗品汇总叙三国志通俗演义序驳何氏论文书答茅鹿门知县二童心说曲律（选录）答吕姜山叙小修诗诗论叙山歌读第五才子书法（选录）马雪航诗序闲情偶寄（选录）姜斋诗话（选录）原诗（选录）带经堂诗话（选录）词综序古文约选序例古诗源序答沈大宗伯论诗书复鲁絮非书志言集序文理词选序文言说长短言自序欧阳生文集序白雨斋词话自叙瘦庵诗叙人境庐诗草自序时新小说出案启（选录）论小说与群治之关系孝女耐儿传序维朗氏诗学论按语（选录）小说林发刊词人间词话（选录）

章节摘录

周易（选录） 说明 《周易》神秘的符号体系以及晦涩的文辞象征给后人造成了理解上的障碍，尤其是巫覡文化赋予它的神秘气质，对于文明时代的解释者来说，始终有一种不可避免的隔膜感。

然而，也就是这种障碍和隔膜，使它向任何语境开放，从而获得了无限多的释意可能性，并且能够不断地生成与不同时代相适应的意义。

我们可以在这种意义上来理解“《易》无法占”之义。

.....

<<中国历代文论选新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>