

<<跨越>>

图书基本信息

书名：<<跨越>>

13位ISBN编号：9787544422833

10位ISBN编号：7544422836

出版时间：2009-6

出版时间：上海教育出版社

作者：徐荐

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

三十一年前，当我背着书包来到门口有着一棵圆盘大松树，后院有着一座擎天大铁塔的上海电视台报到的时候，中国电视就如一个质朴粗放的毛头小伙，刚好诞生二十年（其内在架构和理论储备则更为稚嫩）。

那时候的上海荧屏只有中央和上海两个频道，播出的时间也不多，电视的主要内容是少量的电视新闻和演播室录像加剧场转播。

就当时电视的功能属性来说，仅是一种初级的转换，将体育场、影剧院、戏剧戏曲舞台上现成的比赛和演出转换到电视机的小屏幕上；就其运作手段来说，仅是一种捆绑式的依附，是文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、舞蹈、戏剧、电影八大传统艺术的延续和映照。

因而，“襁褓期”的电视很难有自己的独立角色，只能是扮演排在通讯社、报社、电台后面的一个不太引人注目的小弟弟而已。

“风水轮流转”，进入上世纪70年代后期，电视的生产方式开始发生革命性改变，便携式电视摄像机的广泛应用，电子化摄录编辑设备的更新换代，电视微波技术的日臻成熟，同步转播、异地连线、卫星双向传送，乃至伴随信息化的进程，数字电视等高新、高清技术更趋完美；加之电视影像艺术实践：电视连续剧、情景剧、电视文艺联欢晚会、电视纪录片、专题片等十八般武艺的整体性飙升，第九艺术的电视以其不可比拟的第一时间、第一效应和无与伦比的覆盖面、影响力超拔于众多传统媒体之上，一举成为引领一代风骚、渗透到社会生活方方面面的跨平面、跨传统、超强势媒体。诚如北京奥运会的开、闭幕式，全球上千家媒体、40亿受众，一下子把长衫马褂、辫子小脚等华人印象的残留物荡涤，而将中国文化的软实力、中华民族的人文精神彰显！

<<跨越>>

内容概要

《跨越：从电视专题到人民日报特稿》是一位亲历中国电视大发展的鼎盛期，心无旁骛的电视人集三十一年跌打滚爬闯荡出的TV之路；这是凝集着实践与努力、探求与思索、策划与运作、创造与实施漫长历练之“锅”熬就的电视“高汤”。

全书共分为六个部分，内容涉及艺坛名家、电视主持、风光风情、艺术短片、电视散文及重大选题。不仅有作者的述评和特稿，还有其工作心得的秘笈与顿悟。

《跨越：从电视专题到人民日报特稿》无论对于电视行业的初涉者、圈内人，还是钟情传媒学科的比较者、研究者，均有其独到的参考价值。

作者简介

徐荐，记者、编导、策划人。

毕业于上海音乐学院音乐研究所，供职于上海电视台、东方电视台，系上海文广新闻传媒集团国家一级编导。

三十一年来耕耘在电视创意拍摄和节目制作第一线。

作为记者，主编出版《华夏一奇》、《台湾四十天》等四本书稿和《中国家庭》、《周末特写》等三部合著稿；作为编导，主创摄制《“吹牛大王”朱墨钧》、《天安门礼赞》、《汤氏人家》、《眸子里的巴金》等节目，获国际佳作奖、国家级特别奖和广播电视“星光奖”；作为策划人，曾首创群众性自娱自乐节目“‘上海杯’伉俪、情侣、姑嫂、婆媳娱乐大赛”，“‘华夏一奇’海内外艺术短片展播赛”（连续三届）以及“中国纪录片新走势展示赛”、“申城2000羽广场鸽落户布达拉宫广场”等重大活动与事件。

鉴于作者“三合一”的特殊身份，跨领域、跨时空、跨媒体“作战”成了他的“独门绝技”，本书便是“视、听、读、写”复合样式浑然一体，而又互为推进、不可多得的教案和例证。

书籍目录

一、艺坛名家系列秘笈：午夜零点采访杨丽萍张继钢·余秋雨的“超时空”访问述评：芭蕾皇后谭元元的命运之神舞者黄豆豆跨出生命弧线国宝级老太周小燕特稿：“震撼”——专访“谜”一般的杨丽萍郎朗上海会琴迷三个老爸“一台戏”周小燕：九十岁依然是花样年华吕嘉：舞着魔棒飞翔青春飞扬——站在世界领奖台上的上海青年艺术家们顿悟：超凡·超越二、特别主持系列秘笈：近观凌峰约访倪萍“美女主持”吴林林访谈：宽容·平和·达观——赵忠祥访谈白岩松访谈录述评：皴裂岩石上的一棵青松——兼评·赈灾晚会八位主持人之一的白岩松顿悟：过招·双赢三、风光风情系列秘笈：费翔的健美之道述评：多层面多趣味多信息——音乐风情片《椰风海韵》创作补记特稿：椰风海韵别有情趣——费翔电视音乐风情片拍摄记趣晋祠访阎肃一组各地采风短文：抬眼探玄机神奇崎岬山拜谒佛光寺闺女“捎”着老爸闯关东我们在“欧洲文化之都”做客欧行拾零东视记者台湾行顿悟：发现美·创造美四、艺术短片系列秘笈：《天花乱坠雨花石》拍摄记述评：松散联盟奇趣视角精巧结构——电视艺术片《华夏一奇》探视访谈：仙风道骨出神入化——艺术大师朱屺瞻特稿：明快·清新·创意——中央电视台《神州风采》推出周末版黄浦江桥交响乐秀才·通才·怪才——三嘉宾细侃中国纪录片顿悟：小见大·奇制胜特稿：明快·清新·创意——中央电视台《神州风采》推出周末版黄浦江桥交响乐秀才·通才·怪才——三嘉宾细侃中国纪录片顿悟：小见大·奇制胜五、诗歌散文系列秘笈：《天安门礼赞》开机时的编导阐述寻找“中国魂”——电视散文诗《天安门礼赞》拍摄追记傻瓜机拍出的精品照访谈：与孙雯对话揭秘历史人物与事件特稿：《守望壶口》文本（央视版）黄河壶口断想黄河壶口处的生命体验顿悟：共和国心结·情缘六、重大选题系列人物类重大选题秘笈：感悟小平181特稿：艺术专题片《您好小平》文本——小平百年特别奉献与巴老“握手九十九圈大树年轮——写在11月25日巴金诞辰前夕初冬里的一捧炭火——写在巴金老人诞辰100岁之际事件类重大选题秘笈：上海纪事：飞翔的文成公主东视推出七集特别系列专题《非常年代》采访国防部长迟浩田渡江英雄“第一次握手”——神交半个世纪相隔银幕内外发现长征中的美——《大渡河传奇》拍摄追记我站在泸定桥上泸定枪声述评：吉祥鸟——从上海到拉萨特稿：《泸定绝响》文本（央视版）泸定桥三百年祭顿悟：谋略智慧·感佩感动歌唱融融春光歌唱亲亲祖国附录：艺术奇葩《华夏一奇》赵兰英一片诚心出华夏解波编导徐荐谈艺术专题片（《您好小平》俞亮鑫有话让别人说朱慧君人民日报刊发特稿《泸定桥三百年祭》——徐荐赴四川甘孜藏族自治州采风纪念长征胜利70周年大路261跋

章节摘录

一、艺坛名家系列 秘笈：午夜零点采访杨丽萍 似乎地球人都知道，舞蹈家杨丽萍是一个极富传奇性的人物，她没有受过专业学院化的舞蹈训练，却是中国舞蹈界创作、演出当之无愧的领军人物；堪称经典的《孔雀公主》、《雀之灵》、《两棵树》等独创性舞蹈精品，仅是她早期天生悟性和本能潜质的“浅”露头角；永远地穿一双黑里缀红的轻盈绣花鞋，永远地花在保护指甲上的功夫比花在脸蛋上的功夫多；生活中瞧精瘦精瘦，每天排练尽情狂舞八小时，想不瘦都难！

舞台上看贼靓贼靓，流光溢彩，一招一式显魔力，连背影都极“酷”。

好异想天开，首拍电影《太阳鸟》，冷不丁获拿大蒙特利尔电影节评委会大奖；首演电视剧《射雕英雄传》，未曾料荧屏刮起“梅超风”旋风。

再为了圆一个有点遥远有点飘渺的梦——原生态歌舞，杨丽萍不惜变卖家产、接拍广告。

一番彻心彻悟的历练，三年后撩开“面纱”，石破天惊、一炮而红。

由她肩负艺术总监、总编导和领衔主演的原生态歌舞集——《云南映象》（杨丽萍说就是要用真正来自民间纯粹艺术品质和精神的舞蹈，对冲时下舞台上盛行的“病态的粉饰”），一举夺得第四届中国舞蹈“荷花奖”总共八个奖项中的“舞蹈诗金奖”、“最佳编导”、“最佳女主演”等五个大奖……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>