第一图书网, tushu007.com

<<上海名师课堂 中学语文 李百艳卷>>

图书基本信息

书名：<<上海名师课堂 中学语文 李百艳卷>>

13位ISBN编号：9787544426251

10位ISBN编号：7544426254

出版时间：2009-10

出版时间：上海教育出版社

作者：李百艳

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

上海教育出版社要为活跃在第一线的上海语文名师出一套名师教学书系，其中有李百艳老师一卷。
李老师嘱我为之作序，我欣然答应。
我和李百艳老师是同事，同在建平集团学校（我在建平中学，她在建平实验中学），又同在教语文。
浦东新区社会发展局为培养青年教师，组织成立了浦东新区教师培训基地，我受命担任“程红兵语文教师培训基地”的主持人，李老师加盟我这个基地。
后来上海市教育委员会搞名校长、名教师培养的双名工程，组织成立了各科名师培养基地，我忝列在语文名师基地主持人之中，李老师再次加盟我这个基地。
我们这个团队经常在一起活动，共同听课评课，共同听专家报告，共同探讨语文教学问题。
几年下来，我对李老师有了更多的了解。
李百艳老师是个有追求的人，她钟情语文教育事业，对语文教育有自己独到的理解。
我有一个直感，她好像天生就是一个语文老师，她的气质，她的话语方式，尤其是她对语文教育的热爱，甚至到了痴迷的程度。
浦东的语文公开课常常有她的身影，上海市的青年语文教师活动，常常是她参与主持或策划，外省市的语文教学观摩活动常常也有她的示范课和报告。
她更多的是在自己的学校、自己的任教班级，带着自己的学生一起借助语言来建构生命的精神家园。
在她诱人的语言感染下，学生总会不断产生强烈而持久的爱语文、学语文的情感冲动。
她领着学生从“仿佛若有光”的文字“小口”，“复前行，欲穷其林”，慢慢走进魅力语文之门，走进“豁然开朗，土地平旷，屋舍俨然”的语文桃花源。

内容概要

这本书收入了李老师的13篇语文课堂教学实录，各种主要文体兼有，文言白话兼顾，富有代表性，较全面地反映出执教者的教学风采。
在《风筝》的教学里，我们可以看到，老师如何循循善诱地引导学生一步一步走近人物心灵的深处，去领略作品的精髓；在《表哥驾到》的教学里，我们可以看到，老师如何通过体贴人微的对话实现与作者、与学生的心灵沟通；在《出师表》《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》的教学里，我们看到老师如何融贯古今，引导学生与历史人物同悲戚、同吟唱，把民族文化精神的种子深埋在学生的心里……

作者简介

李百艳，1970年生于黑龙江，祖籍山东莱阳。
上海市建平实验中学语文教师、副校长，浦东新区语文学科带头人，上海市青语会秘书长，华东师范大学教育硕士。
曾获上海市和全国教学大赛一等奖。
近年来发表《语文教学改革的一个着眼点与四个立足点》《呼唤语文魅力的回归》等论

书籍目录

1．风筝2．散步3．表哥驾到4．了不起的粉刷工5．一千张糖纸6．雁7．出师表8．乡愁四韵9．破阵子·为陈同甫赋壮词以寄10．上海的弄堂——读写结合11．真情善意短信表达——短信写作12．心灵火花跳跃抒发——学写短诗13．昨天——作文指导

章节摘录

众生：有道理。
师：有道理，好，我们鼓励鼓励他好不好。
众生：（鼓掌）　　师：还有同学要说吗？
对这“无可把握的悲哀”，还有同学有自己的理解吗？
好，你再来说。
生20：我觉得这“无可把握”是因为这是一种惩罚，他没法逃避。
就是在文中第5段也提到了，“然而我的惩罚终于轮到了”这一句。
师：那么我想问你啊，他为什么会认为这是惩罚呢？
生20：因为这是对他良心的一种折磨，小时候，他虐杀了他弟弟作为一个儿童爱玩的天性。
所以他觉得对不起他的弟弟。
师：我觉得他这一点谈得非常好，虐杀了他弟弟的什么天性？
众生：爱玩。
师：爱玩的天性。
可能这也是他最痛楚的一点，是不是？
很好，请坐。
同学们，“虐杀”这个词我要找个同学到黑板上来写一下。
来，第一个同学，你来写一下“虐杀”。
还要再看一会儿是吗？
好。
害怕写不出来是吗？
大家告诉他在第几段呀？
众生：第5段。
师：如果不看能不能写？
不能，嗯，好，那我不难为你，请坐。
你来写。
生21：（板书：虐杀）　　生：老师，他那个字写错了，应该是一竖一横，还应有个钩。
师：好。
（板书改字）作者之所以悲哀，我觉得除了无法补救的遗憾之外，还因为他对弟弟的是一种精神上的虐杀。
同学们，这个“虐杀”做什么解释？
不要查字典，猜猜看，“虐杀”做什么解释呢。
你来说。
生22：残暴地杀害。
师：残暴地杀害，杀害就怎么样了？
就把这人给怎么样了？
生22：给杀死了。
师：好，请坐。
同学们，你们同意吗？
你觉得是残暴地给杀害致死了吗？
到底有没有？
我可以明确地告诉大家，我查了这个词的解释：它是“虐待人而致死”。
你觉得鲁迅先生这个词用得合适吗？
我觉得我们把这个问题搞清楚，对于文章的认识就更深入了一步。
来，你来说。

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com