第一图书网, tushu007.com

<<美国学校音乐教育概况>>

图书基本信息

书名：<<美国学校音乐教育概况>>

13位ISBN编号：9787544430494

10位ISBN编号：7544430499

出版时间：2011-7

出版时间：上海教育

作者：刘沛

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《美国学校音乐教育概》是全国教育科学“八五”规划项目“学校美育理论与实践研究”的子课题“外国学校音乐教育研究”成果之一。

《学校艺术教育研究丛书：美国学校音乐教育概况（新版）》主要描述美国音乐教育的概况，并对有关问题提出编者的见解和分析，以便连同本课题对其他国家学校音乐教育的研究成果一起，为在我国展开比较音乐教育学的深入研究即进入并列和比较阶段奠定基础。

《学校艺术教育研究丛书：美国学校音乐教育概况（新版）》主要内容为早期美国学校音乐教育的发展，当代美国学校音乐教育的改革动向，美国学校音乐教育的目标等。

<<美国学校音乐教育概况>>

书籍目录

第一章 早期美国学校音乐教育的发展第一节 音乐课程在学校的确立一、基督教需求与歌咏学校的发展二、美国学校音乐教育“ 大宪章 ”第二节 早期音乐教育的方法和内容一、音乐教材和教法的早期探索二、识谱教学的理论与实践及其传播三、跨世纪的歌唱教学观念及其论坛第三节 20世纪上半叶的局部改革一、音乐教育内容多样化的历史背景二、媒体和技术的发展与音乐欣赏H三、器乐教学的兴起四、合唱教学的复兴五、体态律动在美国的传播第二章 当代美国学校音乐教育的改革动向第一节 改革的历史背景和教育思潮背景第二节 曼哈顿维尔音乐课程方案一、曼哈顿维尔音乐课程的概念螺旋二、曼哈顿维尔音乐课程的教学目标三、教学评价的原则四、师生角色及相应的活动和环境五、教学时间安排第三节 从当代音乐计划到综合音乐素质教育一、青年作曲家计划二、当代音乐计划三、当代音乐计划的发展和综合音乐素质教育思想第四节 其他学校实验音乐课程方案一、中西部地区教育实验计划美育方案二、西南地区教育实验音乐方案第五节 重要的会议一、耶鲁讨论班和朱利亚音乐文库计划二、坦格伍德研讨会和坦格伍德宣言第六节 跨世纪的美国音乐教育发展趋势一、美国音乐教育在20世纪末的战略准备二、《豪斯赖特宣言》：21世纪初音乐教育的行动纲领三、《豪斯赖特宣言》分析第七节 《艺术教育国家标准》前后的音乐教材趋势一、体现多元文化主义的音乐教材二、基于相关与综合课程观念的音乐教材三、“ 套餐 ”式音乐教材四、教师用书第三章 美国学校音乐教育的目标第一节 基本信条和整体目标一、基本信条二、整体目标第二节 阶段性目标一、1915年的目标表述二、1957年的目标表述三、1970年的目标表述四、1990年目标及其落实状况第三节 个体学习目标一、1965年的个体学习目标二、1986年的个体学习目标第四节 学校音乐教育的基本思想一、1957年的表述二、1986年的表述三、学校音乐教育基本思想的新动向第四章 美国学校音乐教育方案的早期标准第一节 幼儿阶段一、成就标准二、实施条件和装备标准第二节 小学阶段一、成就标准二、实施条件和装备标准第三节 初中阶段一、成就标准二、实施条件和装备标准第四节 高中阶段一、成就标准二、实施条件和装备标准第五章 美国《艺术教育国家标准》（上）第一节 艺术教育的理念一、艺术的性质：人类自我的发现二、艺术教育的价值三、艺术教育的对象：全体学生……第六章 美国《艺术教育国家标准》（下）第七章 美国学校音乐分科教学指导纲要概述第八章 美国学校音乐师资及教育第九章 美国学校音乐教育的测量和评价第十章 美国学校音乐教育的组织与领导参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com