

<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

13位ISBN编号：9787544430623

10位ISBN编号：7544430626

出版时间：2011-1

出版时间：上海教育

作者：杨立梅//蔡觉民

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

内容概要

爱弥尔·雅克·达尔克罗兹一生从事音乐教育事业，建立了一整套音乐教育体系，在世界上具有广泛的影响，并越来越引起我国音乐教育界人士的关注。

《达尔克罗兹音乐教育理论与实践》是中国第一本较为全面系统地介绍达尔克罗兹音乐教育体系的专著。

它不仅可以使读者更加全面地理解达尔克罗兹音乐教育体系的理论与实践，而且可以使读者更为深刻地认识达尔克罗兹音乐教育体系在当代的发展。

<<达尔克罗兹音乐教育理论与实践>>

书籍目录

第一章 达尔克罗兹的生平概述和教育理论的形成第一节 达尔克罗兹的生平概述第二节 达尔克罗兹教育理论的形成第二章 达尔克罗兹音乐教育思想的基本观点第一节 音乐与身体关系的哲学思考第二节 通过节奏运动使身心和谐发展第三节 通过节奏运动唤醒儿童的音乐本能第四节 儿童节奏能力发展的特点一、儿童节奏能力的层次类别二、儿童节奏能力表现的差异三、儿童节奏能力障碍的原因第五节 节奏感的培养一、音乐学习首先是运动的练习二、儿童节奏练习的自然起点第三章 达尔克罗兹体系教学实践的三个组成部分与教学目标第一节 与三项内容相应的能力发展一、运动觉的发展二、内心听觉的发展三、即兴创造能力的发展第二节 三个组成部分的具体学习内容一、节奏运动的基本练习二、视唱练耳的基本练习三、钢琴即兴作曲的基本练习第三节 三个组成部分的教学目标与相互关系第四章 体态律动(一)第一节 体态律动教学过程与原理一、音响刺激与课题暗示二、初步反应与相互作用三、改进反应与表现四、综合反应与促进表现第二节 身体运动语汇第三节 节奏要素之一:时值与结构一、音值二、音值的细分三、音型四、休止五、扩大与缩小时值六、切分节奏七、分句八、单声部曲式九、填充节奏十、对位节奏十一、复合节奏十二、单声部的曲式结构与固定节奏型十三、卡农十四、对位曲式十五、赋格第四节 节奏要素之二:拍律及其变化一、节拍二、单拍子与复拍子三、不等拍--累加节奏四、不等小节五、单拍子与复拍子的转换六、内在拍或隐伏拍子七、交错拍子与复合节拍第五节 节奏要素之三:情感表现要素一、速度二、速度微差三、力度四、力度微差五、节奏、速度的艺术性处理六、重音七、发音方式第五章 体态律动(二)第一节 游戏性的教学实践活动一、感觉或认识身体各个部位的活动二、意识空间和时间的活动三、体验肌肉紧张与放松的活动四、呼吸与动作协调的活动五、大脑与身体协调反应的活动六、体验不同音值的活动七、体验重音和节拍的八、体验节奏型的活动第二节 初级程度的体态律动课例一、课题工:音乐课的开始二、课题:体验三种基本运动速度、感知不同时值第三节 体态律动中常用的练习方式一、快速反应练习二、跟随表现练习三、因素替换练习四、卡农式练习第四节 体态律动中的即兴音乐创作一、即兴演奏的基本要求二、简明的即兴演奏的方法和音乐材料第六章 视唱练耳与即兴创作第一节 视唱练耳的教学原则一、强弱力度规则项二、乐句规则项三、重音规则项第二节 体态律动与视唱练耳结合的课例第三节 视唱练耳常用练习方法举例第四节 即兴作曲第五节 几种即兴音乐活动的形式一、即兴问答二、即兴演唱三、即兴演奏四、即兴指挥与表演第七章 达尔克罗兹教育体系在当代的发展梗概第一节 达尔克罗兹教育体系在当代的发展一、教育观念的发展二、视唱练耳教学活动的发展三、体态律动教学活动的发展四、即兴创作教学活动的发展第二节 戴安娜音乐教学实践活动评介一、“有声和无声”、“大声和小声”、“相同和不同”--最初的活动之二、感受稳定的律动--最初的活动之二三、“还有别的方法走路吗?”--最初的活动之三四、“集中注意看指挥”五、跟着音乐敲击六、“三只熊的故事”七、拍纸球八、拍手的游戏九、听鼓声传球十、抚摸想象中的小狗和大马十一、摘樱桃十二、在大蜗牛的背上走十三、识别节奏音符十四、s-m的歌曲十五、重拍音的活动十六、学习马的奔腾跑跳步十七、“大贝司乐手”--学习三拍子十八、“舞动我们的纱巾”十九、体验音乐的结构二十、“圣诞老人的梅花鹿”--学习渐快和渐慢二十一、“火车的出发和进站”--学习渐快和渐慢二十二、《阿里猫》--从音乐中体验速度的渐快二十三、“什么时候找朋友?”--培养和声听觉的活动二十四、即兴的卡农二十五、三种节奏的合奏二十六、“学会互相倾听”二十七、节拍细分与二声部的律动二十八、听音乐中的律动参与二十九、体态律动中舞蹈的运用”参考文献再版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>