第一图书网, tushu007.com

<<柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育>>

13位ISBN编号：9787544430630

10位ISBN编号：7544430634

出版时间：2011-9

出版时间：上海教育

作者：杨立梅

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

作为上海教育出版社传统音乐教育类图书的经典，“学校艺术教育研究丛书”为中国艺术与音乐教育的学科建设和人才培养作出了贡献。
丛书包括中国学校音乐教育研究与外国学校音乐教育研究两个部分。
其中，中国学校音乐教育研究部分是有史以来第一次对我国自古代、近现代直至当代学校艺术教育的历史、成就及其经验进行系统化的、全面的收集和整理，力求以客观的阐述给我国艺术教育工作者以借鉴，同时为今后进一步的研究工作提供一个比较可靠的基础。
外国学校音乐教育研究部分主要介绍国外学校音乐教育的成就和经验，可作为我国学校音乐教育的借鉴。
书中选择了学校音乐教育有特色的几个国家和几个在世界范围内有广泛影响的音乐教育学派为研究对象，即美国、德国、日本、苏联、匈牙利五个国家，达尔克罗兹、奥尔夫、柯达伊、卡巴列夫斯基四个学派，对他们的经验和成果做了一次系统的归纳和总结。

书籍目录

上编　柯达伊音乐教育思想
第一章　柯达伊的生平与成就
第一节　历史的使命
第二节　作曲家柯达伊
第三节　民族音乐理论家柯达伊
第四节　音乐教育家柯达伊
第二章　柯达伊的音乐教育思想
第一节　关于音乐教育的哲学思考
第二节　学校音乐教育的目的和教学改革实践
第三节　对早期音乐教育的认识
第四节　学校音乐教育的基础
第五节　学校音乐教学材料的选择原则
第六节　教师和教学方法
第七节　专业音乐教育与普通学校音乐教育
第三章　柯达伊音乐教育体系的主要特点
第一节　民间音乐在教学中占有突出重要的地位
第二节　歌唱作为音乐教育的主要手段
第三节　音乐教学使用首调唱名体系
第四节　系统的音乐读写、听觉、视唱训练
第五节　丰富、高质量的音乐教材
下编　匈牙利音乐教育
第四章　匈牙利幼儿音乐教育
第一节　幼儿音乐教育的目标和基本原则
第二节　音乐教育在审美教育和全面教育中的作用
第三节　幼儿园音乐教育的材料选择和进度安排
第四节　幼儿园音乐教学方法概述
第五节　歌唱能力的培养
第六节　节奏感的培养
第七节　音乐结构意识、即兴创作能力培养
第八节　听觉训练
第九节　听音乐
第五章　匈牙利普通学校音乐教育中的低年级教学内容与方法
第一节　一年级教学内容：音乐读写的开始
第二节　音乐读写综合课课例分析
第三节　《333首读谱练习》与视唱方法
第四节　二、三年级的节奏训练
第五节　二声部歌唱练习
第六节　音乐欣赏教学
第六章　匈牙利普通学校音乐教育中的中年级音乐知识与能力发展
第一节　从五声音阶进入七声音阶
第二节　固定音名唱法
第三节　《五声音阶音乐》与视唱能力的发展
第四节　调式的教学
第五节　《匈牙利二声部歌曲》和二声部视唱训练
第六节　音程的教学

第七章　匈牙利普通学校音乐教育中的音乐结构、和声听觉和复调音乐能力培养
第一节　音乐结构的知识和音乐分析能力的培养
第二节　基础和声知识与和声听觉训练
第三节　复调音乐能力的培养
附录一　匈牙利普通学校一至八年级音乐课程内容
匈牙利歌唱——音乐普通学校一至八年级音乐课程内容
附录二　柯达伊年表
附录三　匈牙利音乐教育结构——教育体制中音乐教育的安排和音乐师资培养
附录四　柯达伊文章摘编
一、《儿童合唱团》
二、《匈牙利音乐教育》
三、《百年计划》
附录五　主要参考书目

章节摘录

第一章 柯达伊的生平与成就　　第一节 历史的使命　　柯达伊·左尔坦（KodalyZohan1882.12.16-1967.3.6）是20世纪国际上享有盛誉的匈牙利作曲家、民族音乐理论家、音乐教育家。
以他的名字命名的“柯达伊教学法”是当代世界影响深远的音乐教育体系之一。
柯达伊是以卓有建树的艺术家、理论家、教育家的经历投身于普通学校音乐教育的，他的教育体系有深刻的教育哲学思想，有高标准的艺术、审美要求。
柯达伊提出和探讨了一系列音乐教育观念和实践中的根本原则问题。
例如：艺术教育与人的自身成长、全面发展的关系；音乐文化在全部知识文化中的作用；民族音乐语言、民族音乐思维对于培养民族情感和在音乐教育中的意义；继承本民族传统与学习人类优秀艺术文化的关系；为达到教育目标应该选择哪些有效方法；从方法论和实践中如何吸收、借鉴前人的、国外的优秀传统，等等。
柯达伊教育体系在理论与实践中都对音乐教育的价值与发展提供了宝贵的经验。
　　对于柯达伊教育体系形成与发展的研究，必然涉及到它产生的时代、历史条件。
正如列宁讲过的：“在分析任何一个社会问题时，马克思理论的绝对要求，就是要把问题提到一定的历史范围之内。
”　　让我们首先介绍柯达伊青年时代的成长环境，并通过对匈牙利历史的简要回顾，了解他生活的时代背景。
　　……

第一图书网, tushu007.com
<<柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com