

<<高中写作教学序列研究>>

图书基本信息

书名：<<高中写作教学序列研究>>

13位ISBN编号：9787544434782

10位ISBN编号：7544434788

出版时间：2011-7

出版时间：上海教育出版社

作者：沈国全

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中写作教学序列研究>>

内容概要

《高中写作教学序列研究》是一本有关高中语文教学内容及其序列的专著。全书共分7章，先描述了研究的背景；然后阐述了“螺旋线式”高中写作序列的特征、内涵及其理论根据。3至5章，共36个单元，每个单元为一项写作教学任务，包括设计说明、操作建议、教学案例（教案或课堂实录）、参考文题、学生习作等内容。除此之外，还介绍了写作过程教学序列及与之相适应的“还原法”教学策略。填补了高中教师缺乏写作教学参考书这一空白。全书视角独特，理念先进，案例丰富且来自真实的课堂，既有精到的理论阐述又颇具操作借鉴的实用性，显示了作者诚恳的写作态度、宽阔的理论视野、出色的写作能力及丰富的写作教学经验。

<<高中写作教学序列研究>>

作者简介

沈国全，上海市普教系统陈军名师培养基地学员。

中学高级教师，上海市嘉定区高中语文教研员，华东师范大学语文考试与评价研究所兼职研究员，嘉定区教育咨询中心语文专家组组长。

曾获安徽省淮南市“十大杰出青年”、“最佳青年教师”等荣誉称号。

参加国家教育部“跨世纪园丁工程”省级骨干教师培训，嘉定区教育系统第七届学科带头人。

发表《体味人物体态语提高小说鉴赏水平》等教育论文60余篇及高考研究文章100余篇，参与编写《高中教师教学参考资料·语文》等书7部，发表诗歌、散文、报告文学100余篇（首）。

论文、教学、文学作品获国家级、省市级多种奖项，担任上海电视台现代文阅读复习主讲。

<<高中写作教学序列研究>>

书籍目录

第一章 高中写作教学序列研究背景第一节 写作教学内容逐渐窄化第二节 教学方法机械化模式化第三节 三重困扰下的教学境况第二章 高中写作教学序列理论依据第一节 前人对写作序列的探索第二节 安排高中教学序列的依据第三节 “螺旋线”式的高中写作教学序列第三章 高一年级写作教学第一节 写作,从“提炼生活”开始第二节 个性化叙事第三节 丰富细节第四节 抓住特征说明事物第五节 写作常见应用文第六节 发现诗歌的基本特征第七节 转换人称、视角叙述第八节 写作程序说明文第九节 发现散文的基本特征第十节 写作演讲稿第十一节 发现小说的基本特征第十二节 微型读书报告附录:高一统考作文题选第四章 高二年级写作教学第一节 正确地陈述观点第二节 对论证进行构思第三节 如何使用举例论证第四节 对新闻事件发表看法第五节 写作阐述类议论文第六节 写作评议类议论文第七节 写作辩驳类议论文第八节 提高思想认识水平第九节 议论文之结构安排第十节 写作事理说明文第十一节 发现戏剧文学基本特征第十二节 丰富散文的意味附录:高二统考作文题选第五章 高三年级写作教学第一节 限时作文之审题第二节 材料作文之审题第三节 限时作文之列提纲第四节 提高议论文现实针对性第五节 写作的文艺短评第六节 写作微型调查报告第七节 写作抒情散文第八节 名人传记阅读报告第九节 关注议论文内在逻辑第十节 增强议论的思辨性第十一节 “一材多用”、“一题多做”第十二节 杂文与公民写作第六章 写作过程教学序列第一节 指导学生积累素材第二节 指导学生完成构思第三节 指导学生草拟文稿第四节 指导学生修改重构第七章 写作教学策略:还原法第一节 在读中教第二节 在写中教第三节 在活动中教跋:美丽的往事后记主要参考书目

<<高中写作教学序列研究>>

章节摘录

高考阅卷时间的短暂，及个别阅卷教师的责任心缺乏在阅卷结束后的传言中常常被放大，这让高中教师们认定作文“看上去很美”很重要。

于是，在平时的作文教学中特别强调所谓的“亮点”打造，一位名师甚至这样告诫中学生：一篇高考作文，总得有“发光”之处。

没有“太阳”，也得有个“月亮”；没有“月亮”，也得有颗“星星”；没有“星星”，也得有个“萤火虫”。

如果连“萤火虫”都没有，那“发展等级”分（全国卷的作文评分系统包括“基础等级”与“发展等级”两部分）就与你无缘了。

有人甚至总结出了高考作文亮点设置的“五大秘籍”——变换角度，新颖独特；蕴含哲理，彰显智慧；亮丽语词，飞扬文采；渗透文化，提升境界；关注社会，融入真情等等。

这些说法孤立地看都没有什么问题，问题在于如果不顾题意盲目追求，就有可能本末倒置，从而走向形式主义。

再说，文章本身是浑然一体的，从阅读的角度看，也许可以找到许多亮点，但从写作的角度，又怎么可以刻意地安置亮点呢？

基础薄弱的学校，另有门道。

为确保守住底线（获得中等以上的分数），教师往往只教或只鼓励四平八稳的作文即所谓规范作文。

“规范”两字本没有什么错，任何事情都是有规范的，但是，问题是教师们理解的规范是什么？

这样做的结果是什么呢？

我们来看一位教师的自述——为了快速提高学生的作文成绩，我会采用“入格”训练，尤其强调议论文模式训练。

比如，文章以6-8段为佳，开头鲜明地提出中心论点；中间部分可以用三句话分别作为分论点（三个分论点又可以构成并列关系或层进关系或正反对比关系），每个分论点后举例子加以分析；结尾加以升华、卒章显志。

显然，这位教师所理解的规范（“格”）是对高考优秀作文“提纯”以后建构的某种模型，所以，根本不是“规范”而是“模式”。

世上到底有没有规范的议论文？

其实，所谓“规范的议论文”是个很随意的说法，提出者和使用者都没有做过严谨的界定。

我们在报纸杂志、新闻媒体上见到的与议论有关的文章实际上多是议论性散文、杂文、随笔、评论、言论、社论等，最常见的是杂文。

……

<<高中写作教学序列研究>>

编辑推荐

《高中写作教学序列研究》是上海市普普教系统名校长名师培养工程优秀成果精选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>