第一图书网, tushu007.com

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787544438476

10位ISBN编号：7544438473

出版时间：2012-1

出版时间：上海教育

作者：哈农

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《哈农钢琴练指法（总审订版）》的主要特点：　一、关注视力健康 一般琴谱的符头偏小，排列过密，纸张较薄、过白、易透。
低龄儿童的视力尚未发育健全，成年人也有颇多近视、老花、眼疲劳的情况。
这次特将符头适度放大、拉宽，挑选更为合适的纸张，印得更为清晰，对保护儿童视力，减轻成人特别是老人的用眼负担很有好处：其实，让人看谱轻松点，增加舒适度，对提高兴趣、增强效率也有裨益。
二、适应手的条件 中国人的手相对较小，中国儿童学琴起始年龄一般比欧美早2－3岁，学琴者又以女性居多，所以新版本将跨度较大的指法做了些调整。
这样，可以让中国的大部分学琴者弹得顺手，而手大者的训练要求仍用括号保留。
三、力求合理正确 将一些表情符号和分句根据数个权威版本做了些处理，对乐谱中的个别错音予以订正。
四、配套录音示范 练习曲部分包括两种速度的示范：原速弹奏和慢速弹奏。
方便读者学习使用。

第一图书网, tushu007.com

<<哈农钢琴练指法>>

书籍目录

第一部分：使手指灵活、独立、有力、动作平稳和用力均匀的预备练习
练习1—20
第二部分：为专门练习打好基础的高级练习
练习21—31
练习32—37大拇指从其他指下穿过
练习38　弹奏音阶的预备练习
练习39　大调及关系小调音阶
练习40　半音阶
练习41　二十四个大小调中主三和弦的琶音
练习42　减七和弦琶音及手指伸张练习
练习43　属七和弦琶音及手指伸张练习
第三部分：为掌握高难度技巧所必需的专门练习
练习44 三个音一组的重复音
练习45 两个音一组的重复音，分别练习五个手指
练习46 颤音，分别练习五个手指
练习47 四个音一组的重复音
练习48 手腕练习，断奏三度音
手腕练习，断奏六度音
练习49 双手第1、4指及第2、5指的伸张练习
练习50 连贯的三度音
练习51 平行八度音阶的预备练习
练习52 常用各调的平行三度音阶
练习53 二十四个调的八度音阶
练习54 三度音的四重颤音练习
练习55 三重颤音
练习56 二十四个调的分解八度音阶
练习57 二十四个调的八度分解琶音
练习58 保持八度音，由断奏音符伴奏
练习59 六度四重颤音
练习60 震音

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com