

<<阅读与写作>>

图书基本信息

书名：<<阅读与写作>>

13位ISBN编号：9787544439978

10位ISBN编号：7544439976

出版时间：2012-6

出版时间：上海教育出版社

作者：张跃进

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读与写作>>

内容概要

《阅读与写作（中学版）（第5辑）》收录了《报纸的故事》、《野河》、《你在我的航程上，我在你的视线里》、《暖暖杨柳风》、《付出与接受》、《审视》、《“心想事成”的人生没有意义》、《这是在前进》、《坐看湖山夜雪》等文章。

<<阅读与写作>>

书籍目录

课堂内外报纸的故事野河名作细读你在我的航程上，我在你的视线里暖暖杨柳风智慧背囊付出与接受
审视“心想事成”的人生没有意义这是在前进古文新读坐看湖山夜雪阅读训练寻找玫瑰与书为友作文
备考在思考中升华生命的高度——中考“哲理感悟类”作文应考指导金手指选材立足于生活典藏素材
换一种想法充满爱心的花路爱心项链写在纪念碑上的勤奋平凡的生命也要有意义两个相反的故事“阅
读训练”参考答案

<<阅读与写作>>

章节摘录

她是第一次登台演出的女歌手，十分紧张，想到自己马上就要上场面对上千名观众，她的手心直冒冷汗：“要是忘了词怎么办？”

要是忘了词怎么办？

”她越想越是紧张，越是紧张越是想，心跳得越来越快，甚至产生了打退堂鼓的念头。

就在这时，一位前辈笑着走过来，递给她一张纸条，轻声说道：“你的歌词都在上面。

如果忘了词，打开来看一下就可以了，没关系的。

”女歌手握着这张纸条，心里一下子平静下来，她感激地向前辈笑了笑，深吸一口气，上了台。

也许有那张纸条在手里，她的心里踏实了许多，不再担心自己会忘词。

她唱得非常好，获得了观众热烈的掌声。

女歌手结束表演，高兴地走下舞台，感谢那位前辈的纸条，使得她超水平发挥。

前辈却笑着说：“这本来就是你的正常水平，你只不过战胜了自己，找回了自信而已。

其实，我给你的，只是一张白纸，在那么短的时间内，根本来不及写什么歌词！”

”女歌手打开纸条，果然上面什么也没写。

“你握住的这张白纸，并不是一张白纸，而是你的自信啊！”

”前辈说。

女歌手再次拜谢了前辈，衷心地：“您给我的不是一张白纸，而是我的自信！”

是我最该拥有的东西！”

”在以后的演艺之路上，女歌手总是充满着自信，取得了一次又一次成功。

别人问她秘诀何在，她总是神秘地摇摇头，说：“秘诀，就是一张白纸。”

”他是杂技团的台柱子，凭借惊险的高空走钢丝技巧闻名遐迩。

在离地五六米的钢丝上，他可以赤脚稳稳当地走过十米长的钢丝，还能从容地在钢丝上做出一些腾跃翻转的高难度动作，只需手持一根中间黑色两端蓝白相间的长木杆作平衡。

他技艺高超，身手灵活，在多年的表演中从没有过丝毫闪失，被人们誉为“高空之王”。

在一次整理道具的意外中，他用来保持平衡的那根长木杆不小心被撞断了。

杂技团不惜高价找来了一根新的木杆，跟原来的木杆粗细相同，长短一致，重量也一样，而且还刷上了与以前那根相同的中间黑色两端蓝白相间的颜色。

他试了试，跟原来的那根木杆一样顺手。

在接下来的一次演出中，他和以前一样，微笑着踏上钢丝，拿着那根新做的木杆。

他从左端开始默数，数到第十个蓝块，左手握住；又从右端默数到第十个蓝块，右手握紧。

这是他在无数次的表演中总结出来的最适宜的手握距离。

然而今天，他感到两手之间的距离比他以前的距离短了一些。

他心里猛地一惊，难道是有人将木杆截短了？

不可能啊！

他小心翼翼地把两手分别向左右移动，一直到适宜的距离才停住。

他看了看，两手都偏离了蓝块的中间位置。

他一下子对木杆产生了怀疑。

这时，观众席上爆发出雷鸣般的掌声，开场了，他没有时间多想，紧握木杆，提了一口气，向钢丝的中间走去。

走了几步，他第一次没了自信，手心冒汗。

终于，在钢丝中段做腾跃动作时，一个不留神，他从空中摔了下来，折断了肋骨，表演被迫停止。

事后检查，那根木杆的长度并没变，只是粗心的油漆匠将蓝白色块的长度都增加了一毫米。

女歌手上台前的紧张来自于没有自信，害怕自己演砸了；杂技演员在危险的高空中反而可以从容镇定地完成一次次的高难度表演，那是因为他有自信，相信自己可以成功。

女歌手在得到前辈的纸条后，不再紧张，充满自信，最终获得了成功；而杂技演员发觉平衡木杆跟以前不太一样，对自己产生了怀疑，不由得因此紧张起来，最后表演失败了。

<<阅读与写作>>

女歌手的成功和杂技演员的失败不是因为他们本身的能力高低，全在于自信的有无。

相信自己，结果是成功；怀疑自己，结果是失败。

自信不是我们通过长年的学习和积累能够获得的一种知识，而是一种心态，获得自信在一瞬间，如同女歌手握着纸条就有了自信，然而失去自信也在一瞬间，如同杂技演员发觉平衡木杆略有不同，就失去了自信。

我们要有意识地培养自信，在任何场合下都不能失去自信，这样才能获得成功，避免失败。

这两个例子是相反相成的，一个证明了拥有自信就能走向成功，一个证明了失去自信就会通向失败。

我们可以同时运用这两个例子，来说明自信的重要。

这两个例子还告诉我们，获得自信很容易，失去自信也很容易，我们可以运用第一个例子，说明自信是无形的力量，放松自己，调整心态，就可以获得自信；也可以运用第二个例子，来说明要常提醒自己保持一种自信的心态，时时刻刻相信自己，不要被一些微小的事情蒙蔽了眼睛，失去了自信。

.....

<<阅读与写作>>

编辑推荐

作家曹文轩说，“一本好书，就是一轮太阳”，“在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛”。

确实，一个人的气质、胸襟、品格、智慧、个性等等，无不与阅读关联。

好的作品，能给心灵插上想象的翅膀，能给心房安上澄澈的眼睛。

民族的思想、感情、知识、经验和期望，都在文字中等候，孩子们通过阅读去想象，去思索，去体验，去感受，一定受益良多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>