

<<巴赫两首小提琴与通奏低音奏鸣曲（中外）>>

图书基本信息

书名：<<巴赫两首小提琴与通奏低音奏鸣曲（中外文对照）>>

13位ISBN编号：9787544444088

10位ISBN编号：7544444082

出版时间：2012-9

出版时间：上海教育出版社

作者：[德] 巴赫

页数：19

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫两首小提琴与通奏低音奏鸣曲（中外）>>

内容概要

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的“G大调小提琴与拨弦键琴奏鸣曲”(BWV1021)的手稿于1928年被发现，这是该作品唯一的资料。

原先人们认为此手稿是作者的亲笔手稿。

然而通过最近对巴赫的研究证实，此手稿肯定是安娜·马格达里娜·巴赫的手抄稿，她的笔迹与约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的笔迹非常接近。

从未有人怀疑这部作品是巴赫的作品。

E小调奏鸣曲，为“小提琴与通奏低音，巴赫签名”(BWV1023)，这首曲子同样只有一份手抄稿。手抄稿首页上标有作曲家的名字，以及有他独特风格的注解，这就消除了关于这首曲子是否出自巴赫之手的任何怀疑。

我们将小提琴和通奏低音声部都按原稿印出。

不言而喻，资料中明显的笔误都做了更正。

编辑根据通奏低音时代“消失了的自然艺术”的规则，仅对小提琴和大提琴声部做了一些连断法的补充。

大提琴声部有关连断法的建议，通奏低音演奏者可以采用。

要记住，连线多数用于以相同和声为基础的自然音进行中，而不是音程跳进或者和声频繁变化的地方。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>