

<<亲近母语>>

图书基本信息

书名：<<亲近母语>>

13位ISBN编号：9787544505963

10位ISBN编号：7544505960

出版时间：2008-7

出版时间：长春出版社

作者：徐冬梅 主编

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲近母语>>

内容概要

《亲近母语·全阅读》是一套引领孩子亲近经典、阅读优秀的读本。

我们试图通过全面的阅读指导，拓宽孩子的阅读视野，引领孩子的阅读生活。

与一般的读本相比，它的最大特点在于两个方面：一是选文大多适合朗读，关于朗读和朗读的意义，序中已经说得很透彻，这里不再重复；二是体现在阅读的“全”。

那么“全阅读”的“全”全在哪里？

一、全面建构阅读体系 儿童的阅读是从看图，从识字开始的，然后逐渐达到可以读一篇完整文章，可以读整本的书。

从方法上说，阅读有诵读、精读、略读、浏览等层面。

为了让儿童有丰富的阅读积累，这套书采用了“单元合成·整合拓展”的结构方式，全套书共六册，每册分上下两卷。

配合小学六个年级使用，每卷由主题单元、名著课程、认识汉字、名言佳句四部分组成，全面构建儿童的阅读体系。

各版块编排和使用说明如下： 1. 主题单元。

“主题单元”是这套教材的主体部分，文章的编选，着眼于有情趣、有意味，大多选取作家的小文章，或截取长篇儿童文学作品中相对独立的片断。

2. 名著课程。

“名著课程”是这套书的一大特色，选择了20多部最具有代表性的名著为孩子们进行导读。

3. 认识汉字、名言佳句。

这两个版块，选择了典型的、有代表性的语言材料，侧重于给孩子语言的积累和精神的滋养。

二、选文广泛而经典 主题单元部分，我们根据儿童心灵和世界的对应关系，根据儿童的年龄特点，认真细致地安排了主题单元的主题。

具体说来，入选的文章基本达到以下要求： 1. 内容上有情趣。

文章的字里行间闪烁着人性的光辉、思想的光辉、大自然的和谐和童真童趣。

2. 语言上有意味。

文字应有张力、有质感，体裁、风格应丰富多样。

3. 和课内教材相比，阅读难度应略高于儿童的接受水平，具有一定的挑战性。

各册的名著课程，所选的大都是堪称经典的名作。

比如中国古代的《西游记》、《三国演义》，现当代的《大林和小林》、《草房子》，外国的《安徒生童话》、《格林童话》、《爱的教育》等等。

而在“名言佳句”单元，所选的名言都是经过长期积淀留下的脍炙人口的佳句。

在体现全阅读的阅读理念的广泛性、经典性的同时，我们特别强调文本的可朗读性，让儿童在朗读音韵和谐、琅琅上口的文本中获得语感，获得内心成长的能量。

三、全面的指导 作为儿童阅读的读本，我们按照主题系列精选文章，并进行了科学合理的编排。

在主题单元和名著导读中我们在每个单元前都设置了精短导读，目的是激起学生的阅读期待。

在选文后面设置了简短的阅读提示，用于引导孩子与文本和作者进行阅读对话，结合自己的经验对文本做出自己的判断、评价、反思。

单元后面的阅读感悟则侧重引导孩子在理解的基础上，对文中优美的形象、深刻的意蕴、丰富的情感以及用词造句的色彩、语言节奏的强弱、情调和风格特色等进行欣赏，或引导他们对文学形象进行多元思考，对文本空白进行补充想象等。

使用中，学生可根据不同的阅读材料灵活运用诵读、鉴赏、比较、评价、探究等阅读方法，充分感知文本，获得体验。

认识汉字部分，应在激发兴趣的基础上，充分发挥学生的主体作用，让学生乐于对汉字的起源进行探究。

通过认认、读读、说说、辩辩等多种形式激发孩子的探究兴趣，让他们在积极的思维和情感活动中，

<<亲近母语>>

加深理解和体验，在探究中意会汉字的基本规律。

名言佳句部分，学生可以在课后自主诵读，但最好是老师安排一定的时间（如早读课）引导孩子诵读。

并在诵读的基础上，对部分难点进行点拨、疏通，但不要求学生每处都透彻理解。

可鼓励孩子熟读成诵，但不可将其作为硬性目标。

美国诗人惠特曼有一首诗：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……”我们希望能够大手牵小手，引着孩子们亲近经典，走向优秀。

<<亲近母语>>

书籍目录

上卷 第一单元 我的房间我的家 第二单元 爷爷一定有办法 第三单元 打开经典之门——大林和小林（一） 第四单元 大气和小气 第五单元 大事和小事 第六单元 打开经典之门——大林和小林（二） 第七单元 一行有一行的气味 第八单元 满载着鲜花的列车 第九单元 打开经典之门 第十单元 鞋子的故事 第十一单元 三个强盗 第十二单元 打开经典之门——长袜子皮皮（二） 第十三单元 芳香的味道 第十四单元 生命的奏鸣 第十五单元 认识汉字 第十六单元 名言佳句

下卷 第一单元 我只是一个小女孩 第二单元 成长是一首歌 第三单元 打开经典之门——西游记（一） 第四单元 有你的日子不孤单 第五单元 破译爸爸的密码 第六单元 打开经典之门——西游记（二） 第七单元 听星星私语 第八单元 乘着想象的翅膀飞翔 第九单元 打开经典之门——西游记（三） 第十单元 我的自白 第十一单元 民间故事 第十二单元 打开经典之门——西游记（四） 第十三单元 问号的集结 第十四单元 身边的科学 第十五单元 认识汉字 第十六单元 名言佳句

<<亲近母语>>

媒体关注与评论

能够引诱孩子于不知不觉中回味潜藏在文字内部的美好声音的深刻学习，也应当从第二遍的朗读和倾听开始。

在第二遍，孩子的注意力将不再被故事所牵引，随着朗读，他们亲切地忆起和重温的，是情节，更是文字和声音。

需要强调的是：可以用来考察孩子的阅读材料，一定要是真正的美文，是健康美好、鲜活完整生命体。

——薛瑞萍

<<亲近母语>>

编辑推荐

读经典的书，做有根的人。

白色的朗读，白色的倾听。

对人发生深刻影响的阅读，往往从第二遍开始。

因为读者只有摆脱了对情节的牵挂，才可以静心体味文字深处的东西。

用玛格丽特·杜拉斯的话说，这叫“白色的阅读”。

能够引诱孩子于不知不觉中回味潜藏在文字内部的美好声音的深刻学习，也应当从第二遍的朗读和倾听开始。

在第二遍，孩子的注意力将不再被故事所牵引，随着朗读，他们亲切地忆起和重温的，是情节，更是文字和声音。

需要强调的是：可以用来考察孩子的阅读材料，一定要是真正的美文，是健康美好、鲜活完整生命体。

——薛瑞萍 亲近文字，诵读佳句。

朗读美文，阅读名著。

全面构建儿童的阅读体系和精神世界。

所选文本特别适合朗读，让儿童在朗读中，倾听文本内在的声音，倾听自己内心的成长。

<<亲近母语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>