

<<官场现形记>>

图书基本信息

书名：<<官场现形记>>

13位ISBN编号：9787544510790

10位ISBN编号：7544510794

出版时间：2010-1-1

出版时间：长春出版社

作者：李宝嘉

页数：681

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官场现形记>>

前言

在晚清“小说界革命”浪潮中涌现的最具影响的小说，莫过于被鲁迅称为“谴责小说”的《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《老残游记》、《孽海花》四部作品。

这类作品抨击腐败，针砭时弊，形成近代一股强劲的批判现实的文学潮流。

四大“谴责小说”中，《官场现形记》声名尤盛。

《官场现形记》作者李宝嘉(1867—1906)，字伯元，别号南亭亭长，笔名游戏主人、讴歌变俗人等。

江苏武进人(今属江苏常州)，自幼擅长八股诗赋，能书画篆刻，多才多艺。

曾从传教士学习英文，并考中秀才。

光绪二十二年(1896)到上海，编撰《指南报》、《游戏报》、《世界繁华报》等。

这些报纸是中国小报的鼻祖，“假游戏之说，以隐寓劝惩”，虽然谈风月，说勾栏，载社会新闻，但也嘲骂腐朽的官僚买办，揭露社会种种黑暗，为创作谴责小说积累了丰富的素材。

光绪二十九年(1903)，李宝嘉应商务印书馆之聘，主编《绣像小说》半月刊。

他不满清王朝的腐败、帝国主义的侵略，一面办报，一面从事小说创作，以歌哭无端之笔，写嬉笑怒骂之文。

正如小说《活地狱》的“楔子”里有诗说：“世界昏昏成黑暗，未知何日放光明。

书生一掬伤时泪，誓洒大千救众生。

”可见他创作小说的目的在于揭露时弊，洗刷污浊，改进政治，推动社会进步。

这是与他的社会改良主张相一致的。

李宝嘉的作品除《官场现形记》外，尚有《文明小史》、《中国现在记》、《活地狱》、《海天鸿雪记》以及《庚子国变弹词》等。

另如《南亭四话》等笔记著作亦博雅诙谐，为晚清笔记名篇。

《官场现形记》是我国第一部在报刊上连载、直面社会而取得轰动效应的长篇章回小说，首开近代小说批判现实的风气。

它是一部专门暴露官场黑暗的力作，对于中国封建社会崩溃时期的官僚政治进行了总体解剖，上白军机大臣，下至佐杂胥吏，全方位地摄入笔底。

书中人物故事多以真人真事为蓝本。

如周中堂影射翁同龢，华中堂影射荣禄，黑大叔影射李莲英等。

至于冒得官、区奉人(谐趋奉人)、贾筱芝(谐假孝子)、时筱仁(谐实小人)、刁迈彭(谐刁卖朋)、施步彤(谐实不通)等，一旦诉诸笔墨，机锋四出，皆使时人感到似曾相识，默契会心，从而倍增兴味。

它以纪实性而风靡于世，当时不仅市民读者争相阅读，拍手称快，连官场中人也多方搜讨，流连沉迷，上者以为“照妖镜”、“补心丹”，等而下之者，则当做撞木钟、窥私隐的教科书。

批判现实的力度与艺术魅力可以想见。

作品所涉并不只是贪官污吏，而是直指整个官僚体制的腐朽，无官不贪，无吏不污，卖官鬻缺、贪脏纳贿已成为官场的运行机制。

综观全书，人性的堕落与异化到了触目惊心的地步，作家直斥为“畜生的世界”(第六十回)。

就艺术特点而言，小说采用若干相对独立的短篇故事蝉联而下的结构方式，虽不免于松散枝蔓，然亦适应敏锐地反映广阔的社会现实的需要。

白描传神，是其所长。

小说还充分运用了夸张、漫画化的闹剧手法，尤喜撕破人生的假面。

<<官场现形记>>

内容概要

《官场现形记(权威版)(精)》是李宝嘉的代表作，为晚清四大谴责小说之一。作品以官场为对象，着重揭露各种官僚的“龌龊卑鄙”、“昏聩糊涂”，集中暴露晚清官场的污浊、吏治的败坏、统治集团的腐朽。

中国古代小说，有反贪官、颂清官的传统。

受儒家思想的影响，读书做官一直被当作士人实现自身价值的主要途径；直至1903年，中国小说史上，首次出现了对做官，对官场，亦即对官僚体制全面否定的作品，这就是《官场现形记(权威版)(精)》。

由于《官场现形记(权威版)(精)》反映现实黑暗、揭露抨击官场上的腐败之风，所以使得该小说在中国文学史上占有一席之地，被列为中国古典十大珍本小说之一。

<<官场现形记>>

书籍目录

第一回 望成名学究训顽儿 讲制艺乡绅勸后进第二回 钱典史同行说官趣 赵孝廉下第受奴欺第三回 苦钻差黑夜谒黄堂 悲镌级蓝呢糊绿轿第四回 白简留情补祝寿 黄金有价快升官第五回 藩司卖缺兄弟失和县令贪脏主仆同恶第六回 急张罗州官接巡抚少训练副将降都司第七回 宴洋官中丞娴礼节 办机器司马比匪人第八回 谈官派信口开河 亏公项走头无路第九回 观察公讨银翻脸布政使署缺伤心第十回 怕老婆别驾担惊 送胞妹和尚多事第十一回 穷佐杂糞缘说差使 红州县倾轧斗心思第十二回 设陷阱借刀杀人 割靴腰隔船吃醋第十三回 听申饬随员忍气 受委屈妓女轻生第十四回 剿土匪鱼龙曼衍 开保案鸡犬飞升第十五回 老吏断狱着着争先 捕快查赃头头是道第十六回 瞒贼赃知县吃情 驳保案同寅报怨第十七回 三万金借公敲诈 五十两买折弹参第十八回 颂德政大令挖腰包 查参案随员卖关节第十九回 重正途宦海尚科名讲理学 官场崇节俭第二十回 巧逢迎争制羊皮褂 思振作劝除鸦片烟第二十一回 反本透赢当场出彩 弄巧成拙蓦地撤差第二十二回 叩辕门荡妇觅情郎 奉板舆慈亲勸孝子第二十三回 讯奸情臬司惹笑柄 造假信观察赚优差第二十四回 摆花酒大闹喜春堂 撞木钟初访文殊院第二十五回 买古董借径谒权门 献巨金痴心放实缺第二十六回 模棱人惯说模棱话 势利鬼偏逢势利交第二十七回 假公济私司员设计 因祸得福寒士捐官第二十八回 待罪天牢有心下石 趋公郎署无意分金第二十九回 傻道台访艳秦淮河 阔统领宴宾番菜馆第三十回 认娘舅当场露马脚 饰娇女背地结鸳盟第三十一回 改营规观察上条陈 说洋话哨官遭殴打第三十二回 写保折筵前亲起草 谋厘局枕畔代求差第三十三回 查帐目奉札谒银行借名头敛钱开书局第三十四回 办义賑善人是富 盗虚声廉吏难为第三十五回 捐巨贖笸得高官 吝小费貂踏发妙谗第三十六回 骗中骗又逢鬼魅 强中强巧遇机缘第三十七回 缴宪帖老父托人情 补札稿宠姬打官话第三十八回 新姑爷乘龙充快婿 知客僧拉马认干娘第三十九回 省钱财惧内误庸医 瞒消息藏娇感侠友第四十回 息坤威解纷凭片语 绍心法清讼诩多才第四十一回 乞保留极意媚乡绅 算交代有心改帐簿第四十二回 欢喜便宜暗中上当 附庸风雅忙里偷闲第四十三回 八座荒唐起居无节 一班齷齪堂构相承第四十四回 跌茶碗初次上台盘 拉辫子两番争节礼第四十五回 擅受民词声名扫地 渥承宪眷气焰熏天第四十六回 却洋货尚书挽利权换银票公子工心计第四十七回 喜掉文频频说白字 为惜费急急煮乌烟第四十八回 还私债巧邀上宪欢 骗公文忍绝良朋义第四十九回 焚遗财伤心说命归 造揭帖密计遣群姬第五十回 听主使豪仆学摸金 抗官威洋奴唆吃教第五十一回 复雨翻云自相矛盾 依草附木莫测机关第五十二回 走捷径假子统营头 靠泰山劣绅卖矿产第五十三回 洋务能员但求形式 外交老手别具肺肠第五十四回 慎邦交纤尊礼拜堂 重民权集议保商局第五十五回 呈履历参戎甘屈节 递衔条州判苦求情第五十六回 制造厂假札赚优差 仕学院冒名作枪手第五十七回 惯逢迎片言矜秘奥 办交涉两面露殷勤第五十八回 大中丞受制顾问官 洋翰林见拒老前辈第五十九回 附来裙带能谄能骄 掌到银钱作威作福第六十回 苦辣甜酸遍尝滋味 嬉笑怒骂皆为文章

<<官场现形记>>

章节摘录

且说赵老头儿，自从孙子中举，得意非凡。当下就有报房里人，三五成群住在他家，镇日价大鱼大肉的供给，就是鸦片烟也是赵家的。赵老头儿就把一向来往的乡、姻、世、族谊开了横单，交给报房里人，叫他填写报条，一家家去送。又忙着看日子，祭宗祠。到城里雇的厨子，说要整猪整羊上供，还要炮手、乐工、礼生。又忙着拣日子，请喜酒，一应乡、姻、世、族谊都要请到。还说如今孙子中了孝廉，从此以后，又多几个同年人家走动了。又忙着叫木匠做好六根旗杆：自家门前两根，坟上两根，祠堂两根。又忙着做好一块匾，要想求位翰林老先生题“孝廉第”三个字。想来想去，城里头没有这位阔亲戚可以求得的，只有坟邻王乡绅，春、秋二季下乡扫墓，曾经见过几面，因此渊源就去送了一份厚礼，央告他写了三个字。连夜叫漆匠做好，挂在门前，好不荣耀。又忙着替孙子做了一套及时应令的棉袍褂，预备开贺的那一天好穿了陪客。赵老头儿祖孙三代，究竟都是乡下人，见识有限，哪里能够照顾这许多。全亏他亲家，把他西宾王孝廉请了过来，一同帮忙，才能这般有条不紊。当下又备了一幅大红金帖，上写着“谨择十月初三日，因小孙秋闱侥幸，敬治薄酒，恭候台光”，下写：“赵大礼率男百寿暨孙温载拜”。外面红封套，签条居中写着“王大人”三个字，下面注着“城里石牌楼进士第”八个小字。大家知道，请的就是那王乡绅了。另外又烦王孝廉写了一封四六信，无非是仰慕他、记挂他，届期务必求他赏光的一派话。赵老头儿又叫在后面加注一笔，说赶初一先打发孩子赶驴上城，等初二就好骑了下来。这里打扫了两间庄房，好请他多住几天。帖子送去，王乡绅答应说来，赵老头儿不胜之喜。有事便长，无话便短。看看日子，一天近似一天，赵家一门大小日夜忙碌，早已弄得精疲力尽，人仰马翻。到了初三黑早，赵老头儿从炕上爬起，唤醒了老伴，并一家人起来，打火、烧水、洗脸、换衣裳、吃早饭，诸事停当，已有辰牌时分。赶着先到堂祠里上祭，当下都让这中举的赵温走在头里。屁股后头，方是他爷爷、他爹爹、他叔子、他兄弟，跟了一大串。走进了祠堂门，有几个本家都迎了出来。只有一个老汉，嘴上挂着两撇胡子，手里拿着一根长旱烟袋，坐在那里不动。赵温一见，认得他是族长，赶忙走过来，叫了一声：“大公公。”那老汉点点头儿，拿眼把他上下估量了一回，单让他一个坐下。同他讲道：“大相公，恭喜你，现在做了皇帝家人了。不知道我们祖先积了些什么阴功，今日都应在你一人身上。听见老一辈子的讲，要中一个举是很不容易呢。进去考的时候，祖宗三代都跟了进去，站在龙门老等，帮着你抗考篮。不然那一百多斤的东西怎么拿得动呢？”还说是文昌老爷，是阴间里的主考。等到放榜的那一天，文昌老爷穿戴着纱帽圆领，坐在上面，底下围着多少判官在那里写榜。阴间里中的是谁，阳间里的榜上也中谁，那是一点不会错的。到这时候，那些中举的祖宗三代，又要到阴间里看榜，又要到玉皇大帝跟前谢恩，总要三四夜不能睡觉呢。大相公，这些祖先熬到今天，受你的供，真真是不容易呢。”爷儿两个正在屋里讲话，忽然外面一片人声吵闹。

<<官场现形记>>

问是什么事情，只见赵温的爷爷满头是汗，正在那里跺着脚骂厨子，说他们到如今还不来，“这些王八崽子，不吃好草料的，停会子告诉王乡绅，一定送他们到衙门里去。

”嘴里骂着，手里拿着一顶大帽子，借他当扇子扇，摇来摇去，气得眼睛都发了红了。

正说着，只见厨子挑了碗盏家伙进来。

大家拿他抱怨，厨子回说：“我的爷，从早晨到如今，饿着肚皮走了三十多里路，为的那一项？半个老钱没有看见，倒说先把咱往衙门里送。

城里的大官大府、翰林尚书，咱伺候过多少，没瞧过他这囚攘里的暴发户，在咱面上混充老爷。

开口王乡绅，闭口王乡绅，像他这样的老爷，只怕替王乡绅捡鞋还不要他哩。

”一面骂，一面把炒菜的杓子往地下一掼说：“咱老子不做了，等他送罢。

”这里大家见厨子动了气，不做菜，祠堂祭不成，大家坍台。

又亏了赵温的叔叔走过来左说好话，右说好话，好容易把厨子骗住了，一样一样的做现成了，端上去摆供。

当下合族公推新孝廉主祭，族长陪祭，大众跟着磕头，虽有赞礼生在旁边吆喝着，无奈他们都是乡下人，不懂得这样的规矩。

也有先作揖后磕头的，也有磕起头来再作一个揖的。

礼生见他们参差不齐，也只好由着他们敷衍了事。

一时祭罢祠堂，回到自己屋里，便是一起一起的人来客往，算起来还是穿草鞋的多，送的份子倒也陆续不断，顶多的一百铜钱，其余二十、三十也有，再少却亦没有了。

看看日头向西，人报王乡绅下来了。

赵老头儿祖孙三代早已等得心焦。

吃喜酒的人，都要等着王乡绅来到方且开席，大家饿着肚皮，亦正等的不耐烦，忽然听说来了，就赛如天上掉下来的一般，大家迎了出来。

原来这王乡绅坐的是轿车，还没有走到门前，赵温的爹爹抢上一步，把牲口拢住，带至门前。

王乡绅下车，爷儿三个连忙打恭作揖，如同捧凤凰似的捧了进来，在上首第一位坐下。

这里请的陪客，只有王孝廉宾东两个。

王孝廉同王乡绅叙起来，还是本家。

王孝廉比王乡绅小一辈，因此他二人以叔侄相称。

他东家方必开，因为赵老头儿说过，今日有必要叫王乡绅考考他儿子老三的才情，所以也戴了红帽子，白顶子，穿着天青外褂，装做斯斯文文的样子陪在下面，但是脚底下却没有着靴，只穿得一双绿梁的青布鞋罢了。

王乡绅坐定，尚未开谈，先喊了一声“来”。

只见一个戴红缨帽子的二爷，答应了一声“者”。

王乡绅就说：“我们带来的点小意思交代了没有？”

”二爷未及回话，赵老头儿手里早拿着一个小红封套儿，朝着王乡绅说：“又要你老破费了，这是断断不敢当的。

”王乡绅哪里肯休。

赵老头儿无奈，只得收下，叫孙子过来叩谢王公公。

当下吃过一开茶，就叫开席。

王乡绅一席居中，两旁虽有几席，都是穿草鞋穿短打的一班人。

还有些上不得台盘的，都在天井里等着吃。

这里送酒安席，一应规矩，赵老头儿全然不懂，一概托了王孝廉，替他代作主人。

当下王乡绅居中面南，王孝廉面西，方必开面东，他祖孙两个坐在底下作陪。

一时酒罢三巡，菜上五道。

王乡绅叔侄两个讲到今年那省主考，放的某人，中出来的“闹墨”，一定是清真雅正，出色当行。

又讲到今科本县所中的几位新孝廉，一个个都是揣摩功深，未曾出榜之前，早决他们是一定要发达的，果然不出所料，足见文章有价，名下无虚。

两人讲到得意之际，不知不觉的多饮了几杯。

<<官场现形记>>

原来这王乡绅也是两榜进士出身，做过一任监察御史。

后因年老告病回家，就在本县书院掌教。

现在满桌的人，除王孝廉之外，便没有第二个可以谈得来的。

赵温虽说新中举，无奈他是少年新进，王乡绅还不将他放在眼里。

至于他爷爷及方必开两个，到了此时，都变成“锯了嘴的葫芦”，只有执壶斟酒、举箸让菜，并无可以插得嘴的地方，所以也只好默默无言。

王乡绅饮至半酣，文思泉涌，议论风生，不禁大声向王孝廉说道：“老侄，你估量这制艺一道，还有多少年的气运？”

”王孝廉一听这话，心中不解，一句也答不上来。

筷子上夹了一个肉圆，也不往嘴里送，只是睁着两只眼睛望着王乡绅。

王乡绅便把头点了两点，说道：“这事说起来话长。

国朝诸大家是不用说了，单就我们这陕西而论，一位路润生先生，他造就的人才也就不少。

前头入阁拜相的阎老先生，同那做刑部大堂的他们那位贵族，那一个不是从小读着路先生的制艺，到后来才有这么大的经济？

”一面说，一手指着赵家祖孙，口内又说道：“就以区区而论：记得那一年我才十七岁，才学着开笔做文章，从的是史步通史老先生。

这位史老先生，虽说是个老贡生，下过十三场没有中举，一部《仁在堂文稿》，他却是滚瓜烂熟记在肚里。

我还记得，我一开手，他叫我读的就是《制艺引全》，是引入入门的法子，一天只教我读半篇。

因我记性不好，先生就把这篇文章裁下来，用浆子糊在桌上，叫我低着头想。

偏偏念死念不熟，为这上头，也不知挨了多少打，罚了多少跪，到如今才挣得这两榜进士。

唉！虽然吃了多少苦，也还不算冤枉。

”王孝廉接口道：“这才合了俗语说的一句话，叫做‘吃得苦中苦，方为人上人。

’别的不讲，单是方才这几句话，不是你老人家一番阅历，也不能说得如此亲切有味。

”

<<官场现形记>>

编辑推荐

李宝嘉的《官场现形记(权威版)(精)》是我国第一部在报刊上连载、直面社会而取得轰动效应的长篇章回小说，也是谴责小说的代表作，首开近代小说批判社会现实的风气。据作者友人称，李宝嘉“熟知夫官之齷齪卑鄙之要凡，昏聩糊涂之大旨”，于是“殚精竭神”，写成《官场现形记(权威版)(精)》。

全书从中举捐官的下层士子赵温和佐杂小官钱典史写起，联缀串起清政府的州府长吏、省级藩台、钦差大臣以至军机、中堂等形形色色的官僚，揭露他们为升官而逢迎钻营，蒙混倾轧，可以说为近代中国腐朽丑陋的官场勾勒出了一幅历史画卷。

<<官场现形记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>