<<五个孩子和一个怪物>>

图书基本信息

书名:<<五个孩子和一个怪物>>

13位ISBN编号:9787544512251

10位ISBN编号:7544512258

出版时间:2010-6

出版时间:长春出版社

作者:伊迪丝·内斯比特

页数:191

译者:任溶溶

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<五个孩子和一个怪物>>

内容概要

这部长篇童话写五个兄弟姐妹遇到一位能实现他们愿望的沙仙,而他们提出的每一个希望都让他们历 一番险,给他们带来非他们始料所及的尴尬结果。

故事从一个搬家的日子开始。

西里尔、安西娅、罗伯特、简四个兄妹以及他们两岁大的弟弟小羊羔,到他们的海滨新居过暑假。 爸爸、妈妈外出,留下他们和保姆等人在一起。

他们在沙滩上挖沙坑。

突然,从沙子底下钻出一个怪物来。

这个怪物自称"沙仙"。

他有一种魔力,能够当场把孩子们的愿望变成现实。

于是,孩子们每天都提出一个愿望,但这些愿望的实现也让他们陷入尴尬。

他们想变得漂亮,但保姆认不出他们,他们就无法回家,吃不上饭;他们要很多钱,但这些古金币却无法使用,而且还差点儿被警察带走;他们的小弟弟,人人都抢着要;他们长着翅膀飞到教堂塔楼的屋顶上,却困在那里;罗伯特变成了巨人,小弟弟变成二十多岁的青年…… 这里的沙仙没有一般怪物那样的神秘性和威严感,他是被孩子们硬从沙里给挖出来的,他的出场是被逼无奈,一副狼狈不堪的样子,但他的自尊心又很强。

他和这几个孩子成为好朋友,每天都满足他们的愿望,但他的法力有限。

每次只能施一次法,而且这种魔法只能持续一天,等到太阳西沉就会消失。

作者在自己的作品中,不是把现实中的孩子带入一个幻想的世界,而是把幻想世界中的人物带入孩子们的日常生活。

这就大大地拉近了作品与读者们的距离。

<<五个孩子和一个怪物>>

作者简介

伊迪丝·内斯比特(1858—1924),英国著名儿童文学女作家。 三岁时,父亲去世。 她先后在法国、德国和英国接受教育。

1876年她十七岁的时候,第一首诗发表在杂志上。 伊迪丝一生经济拮据。 1915年,由于她在文学上的成就,英国政府发给她养老金。

伊迪丝儿童文学创作

<<五个孩子和一个怪物>>

书籍目录

1 漂亮得认不出来2 古金币3 人人要小宝宝4 翅膀5 没有了翅膀6 城堡和吃不上饭7 围城8 巨人罗伯特9 长大成人的小羊羔10 印第安人11 最后一个希望

<<五个孩子和一个怪物>>

章节摘录

要去的房子离火车站不过三英里,但满是灰尘的出租马车"喀嚓喀嚓"才走了不到五分钟,孩子们已经把头探出车窗说:"我们快到了吗?

- "每次经过一座房子,他们都要异口同声问:"噢,就是那座房子吗?
- "但它们一座也不是。

直到他们上了山顶,白垩矿场刚过而沙坑不到,那里有一座白色房子,前面有个绿色花园,旁边有个果园.这时候母亲才说:"我们到了!

- " "那房子多么白啊,"罗伯特说。
 - " 看那些玫瑰花 , " 安西娅说。
 - "还有李子,"简说。
 - "棒极了,"西里尔也说。
 - 小宝宝叽叽咕咕:"我走走。
- 随着最后一声"喀嚓",最后一下摇晃,马车停下来了。

孩子们同时抢着下车,有的腿给踢了,有的脚给踩了,可谁也不在乎。

妈妈却真够古怪的,她竟然一点不急着下车,甚至等到她踏着马车踏板,连跳也不往下跳,慢吞吞地下了车,她好像还希望看到箱子都给搬进屋去,并且向车夫付了车钱,不像孩子们刚到一个新地方那样发疯,不和大家一起在花园和果园里,在破院门后面丛生的荆棘、蓟草、欧石南和刺藤中间,在屋旁干涸了的喷水池那儿狂奔乱跑。

不过这一回孩子们可比她聪明多了。

说实在的,这房子一点不漂亮,很普通,妈妈觉得它十分不方便,对屋里没有架子,几乎连个碗柜也 没有,更是大不称心。

爸爸还老是说那个铁皮屋顶像是建筑师的噩梦。

可是这房子在偏僻的乡下,四周看不到别的房子,而孩子们在伦敦待了两年,一天也没有坐火车去过 海边,那么,对他们来说,这座白色房子就是人间天堂里的仙宫了。

因为伦敦对孩子们像个监狱,尤其是他们的亲戚又不富有。

当然,那里有商店,有戏院,有马斯基林(马斯基林1839-1917,英目著名魔术家)魔术表演和通济隆旅行社等等等等,但是你家如果没钱,就没有人会带你进戏院,你也不能买商店里的东西;而且,伦敦也没有这样的好东西,可以让孩子们玩个痛快而不弄坏东西又不弄伤自己——例如树啊,沙啊,森林啊,泉水啊什么的。

伦敦几乎所有东西的样子就不对头——全是平平直直的街道,不像乡下东西形状各种各样。

你们知道,树木都是各不相同的。

我断定爱唠叨的人一定跟你们说过,没有两片草叶是一模一样的。

但是在不长草的大街上,什么东西都彼此相像。

这就是城里那么多孩子淘气透顶的缘故。

他们自己也不知道他们这是怎么啦,他们的爸爸妈妈,姑姑婶婶,舅舅叔叔,堂兄弟姐妹表兄弟姐妹 ,老师和保姆也知道得不比他们多,可是我知道。

你们也知道。

乡下孩子有时候也淘气,不过那是由于完全不同的缘故。

<<五个孩子和一个怪物>>

媒体关注与评论

伊迪丝·内斯比特的作品,一直是我行文风格临摹的对象,她笔下的童话故事永远是浩瀚无垠且 趣味横生的神奇世界!

-她是我最欣赏的儿童文学作家。
- ——《哈利·波特》作者 J.K.罗琳 内斯比特以超凡的想象力将魔法世界与现实结合得浑然一体。
- ——《纽约时报》著名图书评论家 彼得·格拉斯曼——妖精的堕落不是儿童文学的堕落。 与其说是妖精被插入了孩子的日常世界,还不如说,妖精开始大举进犯孩子的日常世界,是两个世界 的相互扩张。
- ——日本儿童评论家 安藤美纪夫 伊迪丝·内斯比特不仅是英国儿童文学史上第一个黄金时代的巨星,也是20世纪儿童文学的伟大源原。
 - ——日本《英美儿童文学》评论

<<五个孩子和一个怪物>>

编辑推荐

现实中的魔幻世界,昌险中的成长历程。

<<五个孩子和一个怪物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com