

<<毕达哥拉斯给我们讲>>

图书基本信息

书名：<<毕达哥拉斯给我们讲>>

13位ISBN编号：9787544515337

10位ISBN编号：7544515338

出版时间：2011-1

出版时间：长春出版社

作者：郑在恩 著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕达哥拉斯给我们讲>>

内容概要

- 《毕达哥拉斯给我们讲：数学故事》主要内容包括一把尺、一副圆规就可以当数学家吗？
- 、阿拉伯数字是在哪里创造的呢？
 - 、原始人也像计算机一样使用二进制吗？
 - 、世界上最大的数是什么？
 - 、加减法可以算得更快些吗？
 - 、除法好难，有简单的秘诀吗？
 - 、最擅长数学的动物是什么？
 - 、用尺子可以量出金字塔的高度吗？
 - 、“单面世界？”存在吗？
 - 、“黄金比率”为什么是最美的比例呢？
 - 、无穷无尽的圆周率是怎么计算出来的呢？
- 等。

<<毕达哥拉斯给我们讲>>

书籍目录

前言数学家毕达哥拉斯是谁？
一把尺、一副圆规就可以当数学家吗？
阿拉伯数字是在哪里创造的呢？
原始人也像计算机一样使用二进制吗？
世界上最大的数是什么？
有比0更小的数吗？
+ - × ÷ 符号是谁创造的呢？
加减法可以算得更快些吗？
除法好难，有简单的秘诀吗？
最擅长数学的动物是什么？
用尺子可以量出金字塔的高度吗？
“单面世界”
“存在吗？”
“黄金比率”为什么是最美的比例呢？
无穷无尽的圆周率是怎么计算出来的呢？
“阿基米德图形”是什么样子的呢？
如何把正六面体的体积扩大2倍呢？
正多面体真的只有五种吗？
在自然数中怎样才能找出素数呢？
一个数不断平方下去会变成多大呢？
创造“魔方阵”有更简单的方法吗？
“数字魔术”到底是什么呢？
“1米”是根据什么制定的呢？
蜜蜂为什么把家建成正六边形呢？
一笔就能画成的图形是什么呢？
用硬币也可以建造金字塔吗？
四维的世界是什么样的呢？
自然数比偶数多吗？
集合是如何创建的呢？
掷色子最常出现的数字是什么呢？
有可以发现宝藏地图的方法吗？
朝鲜古代也有过数学家吗？
可以猜得到别人心中所想的数字吗？
用数学可以算出星期吗？
诺贝尔奖中为什么没有数学奖呢？

<<毕达哥拉斯给我们讲>>

章节摘录

漫画中出现的漂亮人物清一色都是有娇小的脸庞，高挑的个头，匀称的身材，全部都是“8等身美人”。

实际上当人们看到8等身美人时也都认为是最美的，当然情况因人而异，也会有人认为矮矮的个子、胖胖的身材也是美的。

这里所说的“8等身美人”就是假如把头部的长度看作是1的话，身長是8的人。

如果不是时装模特的话，这种身材是不常见到的，每每见到这样的人时，我们或许都会发出这样的感叹吧。

“嗯，简直和米罗的维纳斯一模一样啊。

” “米罗的维纳斯”被认为是迄今为止最美的雕像。

这到底是为什么呢？

其中很大程度上要归功于塑像的雕刻遵循了黄金率的分割比例。

所谓“黄金率”是在分割一条线段时，较短部分与较长部分之比为1：1.618，较长部分与整条线段长度之比也为1：1，618。

这个比例会令人感到最为稳定且最为美观。

米罗的维纳斯雕像当中处处都隐藏着黄金率比例，以雕像的肚脐为分界点，上身和下身的长度之比是1：1.618，符合黄金率；还有雕像头顶到颈部与颈部到肚脐的长度之比，脚底到膝盖与膝盖到肚脐的长度之比都与1：1.618的黄金率不谋而合。

这也就是人们认为米罗的维纳斯是最美的雕像的原因。

古希腊人十分重视黄金率，因此在建筑、绘画、穿衣打扮等方面都遵循着这一比例。

以雄伟华美著称的雅典帕特农神殿，从正面望去，它的宽度和高度之比也是与黄金率吻合的，据说埃及的金字塔也是按照黄金率建造的。

可是要说起对于黄金率的喜爱，没有人超过毕达哥拉斯。

毕达哥拉斯从正五边形对角线构成的五角星图案当中发现，这种星形图案的许多部分都体现了黄金率

。“哇，真是一个了不起的发现啊，从现在起我要把正五角星当成我的象征图案。

” 毕达哥拉斯看着从正五边形中诞生的五角星，一边不住感叹一边欣喜不已。

并且他在自己开办的学校的校门前也画上了星形图案，还要求自己所有的学生胸前都必须佩戴五角星

。黄金率也不只是被建筑师、艺术家或者数学家们所使用，我们生活的方方面面都可以找到黄金率的影子。

教堂的十字架，信用卡和身份证、相框、明信片等的长宽之比都和黄金率保持着一致。

拿信用卡来说，长度为8.6cm，宽度为5.35cm，只要计算一下两者之比就可以很容易地确认出黄金率的比例了。

.....

<<毕达哥拉斯给我们讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>