

<<理学与社会>>

图书基本信息

书名：<<理学与社会>>

13位ISBN编号：9787544515658

10位ISBN编号：7544515656

出版时间：2011-1

出版时间：长春出版社

作者：高会霞

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<理学与社会>>

### 内容概要

理学就是从个人出发，逐层切入到家庭、社会、国家、民族乃至天下，最终达到了建立人间秩序的目的。

当然，这样分析理学仍旧是单向度的、抽象的，不足以说明理学与中国社会的那种千丝万缕的联系，更不足以说明中国社会受到理学思想的浸润程度及影响程度。

因为每一朵奇葩都必须扎根于肥沃的土壤，而每一种思想也不能离开它存在的社会历史背景，那么，就让我们一起翻开高会霞的这本《理学与社会》，让我们回到历史中去分析理学与社会吧！

<<理学与社会>>

作者简介

高会霞，哲学博士。

现为天津大学马克思主义学院讲师，美国宾夕法尼亚大学东亚系访问学者。

主要从事中国哲学与儒学研究。

曾发表学术论文数篇，参加《中国孔学史》《朱熹辞典》等书的撰写。

丛书主编简介： 向世陵，哲学博士。

中国人民大学哲学院教授、博士生导师，孔子研究院副院长。

兼任《中国哲学史》杂志副主编、中国人民大学书报资料中心《中国哲学》顾问等职。

发表高质量论文若干，出版多部有影响的专著，承担多项国家和省部级课题，多次获得学术奖励。

## &lt;&lt;理学与社会&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 两宋理学的兴变 一、理学的产生与发展 (一)理学的兴起 (二)北宋理学思潮 (三)南宋理学的分歧及理学正统的确立 二、理学与北宋党争 (一)新洛之消长 (二)洛蜀党争 三、理学与皇权的道势之争 (一)宋儒的卫道意识 (二)理学家的“道理” (三)道与势的现实较量第二章 书院 一、书院兴起的原因 (一)官学沦落与科举之弊 (二)排佛传道 二、理学家与书院 (一)北宋理学家与书院 (二)南宋理学家与书院 (三)朱熹与白鹿洞书院 三、书院生活 (一)讲学 (二)祭祀第三章 理学家的内圣外王 一、圣人形象的确立 (一)孔颜乐处 (二)圣贤气象 二、理学家的行道实践 (一)理学家的政治实践 (二)理学家的社会实践 三、理学的社会影响第四章 官方理学 一、理学官方形态的确立过程 (一)元代理学 (二)明清官方理学 二、程朱理学对明清社会的影响 (一)理学与政治 (二)理学与教育 (三)理学与伦理 (四)理学与经济 (五)理学与医学 (六)理学与宗教 (七)理学与美学第五章 民间理学 一、阳明学术及其活动 (一)“事前格竹”与“龙场悟道” (二)“王门四句教”与“天泉证道” (三)讲会与交友 二、阳明后学及影响 (一)狂者气质 (二)平民儒学运动 (三)平等思想与个性解放 (四)情欲大解放及文艺启蒙思潮第六章 反理学思潮与经世思潮 一、反理学思潮 (一)颜元对理学的批判 (二)戴震的“以理杀人” 二、经世思潮结语参考文献跋

## &lt;&lt;理学与社会&gt;&gt;

## 章节摘录

洛党与蜀党因都反对熙宁变法而被称为“旧党”。但在旧党内部，洛蜀之间也是矛盾重重。洛党以程颐为代表，其弟子朱光庭、贾易为同盟；蜀党以苏轼为代表，吕陶等为同盟。洛党与蜀党互相批评指责，特别是在元祐年间两党关系开始恶化，引发了一场党争。当时政治上的复杂情形，我们可以从邵伯温在《邵氏闻见录》卷十三中的记载窥见一斑：哲宗即位，宣仁后垂帘同听政，群贤毕集于朝，专以忠厚不扰为治，和戎偃武，爱民重谷，庶几嘉桔之风矣。

然虽贤者不免以类相从，故当时有洛党、川党、朔党之语。洛党者，以程正叔侍讲为领袖，朱光庭、贾易等为羽翼；川党者，以苏子瞻为领袖，吕陶等为羽翼；朔党者，以刘摯、梁燾、王岩叟、刘安世为领袖，羽翼尤重。诸党相攻击而已。

正叔多用古礼，子瞻谓其不近人情，如王介甫，深疾之，或加抗侮。故朱光庭、贾易不平，皆以谤讪诬子瞻，执政两平之。

两党之争，表面上是党派之争，实际上是学术观点与思想倾向之争。从学术上看，洛学以续孔孟之道为己任，以天理、性命等高玄的哲学问题为研究对象，主张存理灭欲，重视心性修养与道德践履。而蜀学则提倡事功之学，反对这种论天人、推性命的学风，提倡实用之学。苏轼说：“言必中当世之过，凿凿乎如五谷必可以疗饥，断断乎如药石必可以伐病。”

编辑推荐

宋元明清学术围绕以理学为主干的儒学共生繁荣，合力推动中国古代哲学和文化走向最后的高峰。理学内容的丰富性折射时代思潮的多样性，既要入其内，更要出其外，既有理学与释、道、易各家及周围社会的横列，也有从宋明到现代的纵贯。理学的时代虽离我们远去，但通过它而传承下来的中国文化命脉仍然在代代流传。

宋元明清是理学文化由造极走向衰微的时期。两宋是中华文化学术、哲学思想、科学技术、文学艺术的造极期。所谓造极是指度越汉唐、和合三教、学风创新、学术繁荣的新时代，是学术多元、学派林立、大师辈出、自由论辩、成果辉煌的新时代，这是中华文化的和合创新，中华学人的智慧凝练，五千年文脉的绍承发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>