

<<外国雕塑欣赏>>

图书基本信息

书名：<<外国雕塑欣赏>>

13位ISBN编号：9787544515726

10位ISBN编号：7544515729

出版时间：2011-4

出版时间：长春

作者：颜海强//于薇|主编:颜海强

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国雕塑欣赏>>

内容概要

雕塑、绘画是最原生、最本真的艺术，乐曲也与之相近，它们都是现代影视、歌舞及一切综合艺术的基础。

但只有经历过万众的淘汰和岁月的剥蚀，仍旧流传不衰、光彩照人的名作，才堪称无价瑰宝、艺术奇葩。

颜海强、于薇主编的《外国雕塑欣赏》为“中小学生美学入门系列”丛书之一，萃集中外古今雕塑名作，并加以深入浅出的诠释和解读，展示其醇美内涵和佳妙境界。

能够成为广大青少年结缘艺术家庭的益友，引入真善美人生的良师。

<<外国雕塑欣赏>>

书籍目录

古代及中世纪名作

古代的“老村长”

——《卡培尔王子像》欣赏

艺术魅力来自真实

——《书记官卡伊像》欣赏

典型的古埃及帝王立像

——《门卡拉和他的王后》欣赏

阿玛尔那艺术的代表作

——《涅菲尔蒂》欣赏

历经千年的沧桑

——《狮身人面像》欣赏

走向世俗化的女神

——《巴特农神庙的雅典娜神像》欣赏

凝固在时空中的永恒

——《掷铁饼者》欣赏

残缺的魅力

——《米洛斯的阿佛洛狄忒》欣赏

人间胜败的主宰者

——《萨莫色雷斯的胜利女神》欣赏

给静止以动感

——《执矛者》欣赏

激发想象力的悲剧时刻

——《拉奥孔》欣赏

风俗性雕塑的杰作

——《抱鹅的儿童》欣赏

视死如归的高卢人

——《垂死的高卢人》欣赏

人兽相通的母性

——《母狼》欣赏

眼睛是心灵的窗户

——《卡拉卡拉像》欣赏

丰富的光影变化

——《高发髻女郎》欣赏

探索帝王的文人气质

——《马可·奥勒留骑马像》欣赏

进入大教堂的芸芸众生

——《埃克哈德与乌塔夫妇像》欣赏

文艺复兴时期名作

富丽之极的门

——《天堂之门》欣赏

为英雄竖立的纪念碑

——《格太梅拉达骑马像》欣赏

别具风格的雇佣军队长

——《柯莱奥尼骑马像》欣赏

青春永驻的圣母

<<外国雕塑欣赏>>

- 《哀悼基督》欣赏
- 古典主义理想美的标志
- 《大卫》欣赏
- 老英雄的领袖气质
- 《摩西》欣赏
- 为获得自由而反抗
- 《垂死的奴隶》欣赏
- 内心世界的真实写照
- 《昼》、《夜》、《晨》、《暮》欣赏
- 华美的装饰
- 《枫丹白露的狄安娜》欣赏
- 英雄气概的装饰
- 《珀耳修斯与美杜萨》欣赏
- 飞奔的神灵
- 《墨丘利》欣赏
- 螺旋状的动感
- 《抢夺萨平妇女》欣赏
- 拯救城市的小英雄
- 《小子连》欣赏
- 巴洛克和洛可可时期名作
- 古典主义的形式美
- 《拯救普赛克的厄洛斯》欣赏
- 在那奇异的一瞬间
- 《阿波罗和达芙妮》欣赏
- 幻觉中的欲望骚动
- 《圣德列萨祭坛》欣赏
- 女性人体的经典之作
- 《浴女》欣赏
- 纪念性雕塑的杰作
- 《彼得大帝骑马像》欣赏
- 名人肖像的代表作
- 《伏尔泰像》欣赏
- 十九世纪名作
- 法国民族的象征与骄傲
- 《马赛曲》欣赏
- 清新素雅的小花
- 《渔童》欣赏
- 青春和欢乐的颂歌
- 《舞蹈》欣赏
- 人与马的抗衡
- 《马利骏马》欣赏
- 走向文明开端的象征
- 《青铜时代》欣赏
- 永恒的思考
- 《思想者》欣赏
- 部分永远没有整体重要
- 《巴尔扎克》欣赏

<<外国雕塑欣赏>>

平凡而高贵的英雄

——《加莱义民》欣赏

美国的象征

——《自电女神像》欣赏

二十世纪名作

哥本哈根的标志

——《美人鱼》欣赏

激情迸发的作曲家

——《贝多芬像》欣赏

英雄的阳刚之美

——《拉弓的赫拉克勒斯》欣赏

纪念碑雕塑的成功尝试

——《阿尔维尔将军纪念碑》欣赏

象征性的人体

——《地中海》欣赏

叛逆色彩与创新精神

——《布朗基纪念碑》欣赏

从天外降临人间

——《里约热内卢耶稣像》欣赏

富有生命力的象征形体

——《内部和外部的斜倚人物》欣赏

抛弃细节的真实

——《行走的人》欣赏

章节摘录

版权页：插图： 《书记官卡伊像》的艺术价值就体现在它完全不同于那些千篇一律的雕像，人物的完整结构，真切的表情，生动的姿势动作，都最大限度地接近生活的真实。

他前额宽阔，眉尖粗硬，两颊瘦削，眼睛深陷，表现出一种文人的气质。

他盘腿端坐，膝上放着纸莎草卷（一种书写的植物制纸张），一手持书板，一手握芦秆笔，似乎在聚精会神地倾听主人的指示，随时准备记录下来。

而他的嘴唇略略掀起，又好像有话要说，脸上露出小心谨慎和专心致志的神情。

因为长年累月伏案书写，他的腹部肌肉变得松弛下垂，手指变得纤细颀长，但是他显然已经满足于这种安逸的生活方式了。

还值得一提的是，这尊雕像的双眼，原来是用铜料镶边，雪花石膏填白，瞳孔上嵌着闪亮的水晶珠球。

。

在他的膝间补充了一小块磨光的黑檀木。

这些细节的处理不仅恰到好处，而且起到了画龙点睛的作用，使得这尊雕像历经几千载依然栩栩如生。

。

<<外国雕塑欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>