

<<中国雕塑欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国雕塑欣赏>>

13位ISBN编号：9787544515764

10位ISBN编号：7544515761

出版时间：2011-4

出版时间：长春

作者：颜海强

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国雕塑欣赏>>

内容概要

雕塑、绘画是最原生、最本真的艺术，乐曲也与之相近，它们都是现代影视、歌舞及一切综合艺术的基础。

但只有经历过万众的淘汰和岁月的剥蚀，仍旧流传不衰、光彩照人的名作，才堪称无价瑰宝、艺术奇葩。

颜海强主编的《中国雕塑欣赏》为“中小学生美学入门系列”丛书之一，萃集中国古今雕塑名作，并加以深入浅出的诠释和解读，展示其醇美内涵和佳妙境界。

能够成为广大青少年结缘艺术家庭的益友，引入真善美人生的良师。

<<中国雕塑欣赏>>

书籍目录

史前时期名作

中华最早的石雕

——《女神像》欣赏

“东方维纳斯”

——《陶塑孕妇像》欣赏

神奇礼器，亦龙亦猪

——《玉猪龙》欣赏

中华第一龙

——《红山碧玉龙》欣赏

中国最早的女神塑像

——《红山文化女神彩塑头像》欣赏

鼎立的雄鹰

——《陶鹰尊》欣赏

先秦时期名作

虎踞龙盘万古尊

——《龙虎尊》欣赏

世界铜像之王

——《青铜立人像》欣赏

透过铜像看巴蜀文明的深蕴厚积

——《突目铜面具》欣赏

青铜铸雄健

——《司母戊鼎》欣赏

人面纹饰藏秘密

——《人面纹方鼎》欣赏

厚重的吉祥

——《四羊方尊》欣赏

玉塑的卑屈谦恭

——《玉人》欣赏

健鸮敛翅成酒尊

——《鸮尊》欣赏

春秋时代的精神象征

——《莲鹤方壶》欣赏

惊心动魄的生存斗争

——《错金银青铜虎噬鹿屏风插座》欣赏

虎背上的引吭高歌

——《虎座鸟架鼓》欣赏

活灵活现一犀牛

——《错金银云纹铜犀尊》欣赏

青铜铸造的想象空间

——《十五连盏灯》欣赏

秦汉时期名作

气壮山河的历史画卷

——《秦始皇陵兵马俑》欣赏

精致绝伦的千古珍宝

——《秦始皇陵铜车马》欣赏

<<中国雕塑欣赏>>

“中华第一灯”

——《长信宫灯》欣赏

英雄的战马

——《马踏匈奴》欣赏

充满动感的生命境界

——《乐舞杂技陶俑群》欣赏

汉瓦秦砖蕴大千

——《四神瓦当》欣赏

凌空飞驰的天马

——《铜奔马》欣赏

忘形之际的表演

——《击鼓说唱俑》欣赏

民风民俗，大汉气象

——《收获渔猎画像砖》欣赏

其人虽已没，千载有余情

——《荆轲刺秦王》画像石欣赏

与都江堰同在

——《李冰石像》欣赏

魏晋南北朝时期名作

庄严宏伟妙相佛

——《露天大佛》欣赏

保存上千年的礼佛盛况

——《帝后礼佛图》欣赏

栩栩如生校书郎

——《对书俑》欣赏

悬崖佛窟像，更近世人心

——《麦积山石窟佛教造像》欣赏

神异威猛的瑞兽

——《石麒麟》欣赏

隋唐时期名作

人在苍龙背上行

——《赵州桥栏板浮雕》欣赏

一代名君的鏖战生涯

——《昭陵六骏》欣赏

耐劳负重镇河牛

——《蒲津渡铁牛》欣赏

浓艳瑰丽唐三彩

——《骆驼载乐俑》欣赏

东方卢浮宫

——莫高窟部分盛唐塑像欣赏

女性化的中国佛

——《大卢舍那佛》欣赏

山佛?佛山

——《乐山大佛》欣赏

五代、宋时期名作

石窟艺术的最后一座丰碑

——《大足石刻》欣赏

<<中国雕塑欣赏>>

帝王的平民相

——《王建坐像》欣赏

首开风气塑世人

——《借祠圣母殿侍女像》欣赏

精致华美吉祥如意

——《孩儿枕》欣赏

“海内第一名塑”

——《灵岩寺罗汉像》欣赏

平易而玄深

——《老君坐像》欣赏

俊俏优雅的少女菩萨

——《合掌露齿胁侍菩萨像》欣赏

元明清时期名作

愈森严狞恶，愈亲切可爱

——《居庸关云台浮雕》欣赏

威而不悍护法神

——《韦驮像》欣赏

晶莹剔透见禅心

——《德化窑白釉达摩渡海像》欣赏

东方雕塑宝库中的明珠

——《筇竹寺五百罗汉像》欣赏

刺恶扬善，泥塑春秋

——《泥塑蒋门神像》欣赏

艺中艺，神完气足

——《彩塑惜春作画》欣赏

现代名作

艰难困苦之中崇高优美的理想

——《艰苦岁月》欣赏

吉祥与幸福的使者

——《五羊石像》欣赏

勇决、勤力、开拓、奋进

——《孺子牛》欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>