第一图书网, tushu007.com

<<狄金森研究>>

图书基本信息

书名：<<狄金森研究>>

13位ISBN编号：9787544600255

10位ISBN编号：7544600254

出版时间：2006-6

出版时间：上海外语教育出版社

作者：刘守兰

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

外国现代作家研究丛书是由上海外语教育出版社邀请国内对某一作家研究最具权威的资深专家和学者编撰而成。
本套丛书在一定程度上真实地反映了近200年来西方文艺思潮的流变，为读者提供了国内外对该作家比较全面的研究成果，能满足不同层次的读者需求，即满足一般文学爱好者了解某一作家的需要，又满足外国文学研究者追踪国内外最新研究成果的愿望。
本书是“外国现代作家研究丛书”之一，全书分为生平篇、师承篇、风格篇、主体篇、书信篇和批评篇。
目前国内尚无狄金森诗歌与书信全集译文，高质量有创见的论文也寥若晨星，本书的出版相信在一定程度上填补了这些空白，为广大狄金森诗歌研究者提供了些许线索和启发。

<<狄金森研究>>

书籍目录

作者自序第一章　生平篇一、阿默斯特的狄金森家二、芒特·霍里约克女子学院的叛逆者三、终身难忘的导师四、灵魂选择自己的伴侣五、隐居生活第二章　师承篇一、英国经典文学1.戏剧大师莎士比亚2.基督教文化宝典《圣经》3.玄学派诗人赫伯特4.赞美诗诗人沃兹二、英国浪漫主义诗人1.华兹华斯：天人合一的境界2.济慈：美即真，真即美3.雪莱：心之灵三、哥特式风格1.幽灵出没的房子2.一身洁白的新娘3.用手指摸索灵魂的琴师四、新英格兰传统1.清教文化载体：泰勒诗歌2.恐惧与诱惑：霍桑小说3.超验主义哲学：爱默生作品第三章　风格篇一、有悖传统的句法1.有骨无肉：省略2.立体多层：并列3.含蓄蕴藉：一语双用4.由繁到简：词序二、形态各异的标点1.功能与意义2.历史的传承3.富有特色的风景线三、富有个性的诗歌韵律四、喜剧色彩1.嘲笑与揶揄2.巧用叙事角度3.夸张和漫画五、女性主义倾向六、现代主义色彩1.“非物化”倾向2.“离心力”与“杂语性”倾向3.存在主义哲学思想的萌芽第四章　主题篇一、自然：天堂般的风景图1.神奇的四季2.魔术师般的太阳3.浩瀚的海洋4.甲虫热爱的夜晚5.丛林中美丽的居民6.苔藓的亲密朋友二、爱情：泛舟伊甸园1.雏菊静静地追随太阳：情人模式2.暴风雨夜：爱的炽烈三、死亡：钟摆停滞1.离别：死亡的阐释2.我看见一只弥留时刻的眼睛3.安居雪花膏石的屋子4.我感觉葬礼，在我脑中举行5.月桂——遮掩了你不死的树木——6.正是去年此时，我死去四、心理描述：灵魂的风景图1.一种痛苦——那么强烈——2.绝望的烙印3.节制的宴会4.直面内心冷峻的主人5.灵魂有时扎着绷带——五、宗教：重9世纪美国版《圣经》1.温柔的先驱：耶稣生平重现2.薄霭中最后的圣餐第五章　书信篇一、给全世界的信二、书信形式：诗与文三、女性书信世界四、男性书信世界第六章　批评篇一、国外学者狄金森研究简述1.狄金森作品出版史2.狄金森生平传记3.狄金森批评史二、国内狄金森研究综述1.狄金森诗歌译介综述2.狄金森评论译介综述3.国内学者狄金森研究综述结束语附录①狄金森年表②主要英文参考书目③主要中文参考书目④中英文参考报刊

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com