<<日本古典文学史>>

图书基本信息

书名:<<日本古典文学史>>

13位ISBN编号: 9787544606219

10位ISBN编号:754460621X

出版时间:2007-12

出版时间:高文汉、 谭晶华 上海外语教育出版社 (2007-12出版)

作者:高文汉

页数:343

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<日本古典文学史>>

前言

21世纪是一个国际化的高科技时代,也是一个由工业社会进一步向信息社会转化的时代。

科学技术的高速发展,新兴交叉学科的涌现、人文文化与科学技术间的相互渗透和融合、社会的信息 化以及知识、信息传播技术的日新月异加强了世界各国文化的交流、碰撞与合作。

要想在激烈的世界竞争中立于不败之地,就要占领人才培养的制高点,培养出世界一流的高素质、高水平人才。

由于社会对外语人才的需求已呈多元化趋势,以往那种单一外语专业的基础技能型人才受到挑战。

今后我们仍然需要培养《源氏物语》的专门研究家,但是高校外语专业的教学必须从过去的"经院式"人才培养模式向宽口径、应用性、复合型人才培养模式转化。

社会要的不光是懂外语的毕业生,还需要思维敏捷、心理健康、知识广博、综合能力强的精通外语的 专门人才。

我国的外语教学界已充分认识到,对国家建设发展急需的外语专业人才加大培养力度,提高其能力和 素质是一项迫在眉睫的任务。

随着我国日语专业教学点设置的不断增加和招生规模的逐年扩大,日语专业本科生的教学改革、学科建设及教材出版亦取得不小的成绩,各地先后出版了一批在全国有影响的优秀教材。

正因为社会对日语人才的培养提出了更高的标准,同时对日语学科的建设也提出了新的要求,因此, 日语本科生教材的编写和出版也应该顺应潮流,开拓创新。

<<日本古典文学史>>

内容概要

《新世纪高等学校口语专业本科生系列教材:日本古典文学史》以日本社会、文化发展为背景,以作家、作品为主线,系统论述了日本古代不同时期的文学思潮、体裁样式、语言表现、创作理论、审美特征等,旨在揭示日本古典文学的发展全貌及其演进规律。

全书分为古代前期文学、古代后期文学、中世文学、近世文学共4章,21节。

内容翔实,重点突出,评述允当,语言洗练。

每节后附有练习题,联系内容与正文结合紧密,针对性强、便于读者深入领会正文内容,巩固所学知识。

<<日本古典文学史>>

书籍目录

第一章 古代前期の文学第二章 古代后期の文学第三章 中世の文学第四章 近世の文学参考书目

<<日本古典文学史>>

章节摘录

插图:

<<日本古典文学史>>

编辑推荐

<<日本古典文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com