

图书基本信息

书名：<<英美文学研究论丛（第8辑）>>

13位ISBN编号：9787544608350

10位ISBN编号：7544608352

出版时间：2008-6

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李维屏 著

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《英美文学研究论丛（第8辑）》是英美文学研究前六辑的延续，本辑包括名家访谈、英国文学、美国文学、文学理论和博士生论文提要，并新增多丽丝·莱辛特辑。

“博士论文提要”是本论丛的一个特色。

它不仅展示了博士生的研究成果和理论水平，而且在一定程度上反映了我国高校英语语言文学博士点的学术动态，并有可能成为英美文学研究领域的“风向标”，具有很高的参考价值。

## 书籍目录

名家访谈独立思考, 探寻新意, 树立文学批评的主体意识——黄源深教授访谈录英国文学论康拉德的早期现代主义思想文学与文化之间——论《印度之行》跨文化的多重意义上帝死了, 天使自由了——论默多克《天使的时光》中的宗教信仰问题沉沦与拯救——评戴维·洛奇的长篇小说《治疗》《可怜的Koko》中的权力与暴力中产阶级的新绅士理想与道德改良——论18、19世纪英国小说中绅士人物形象的嬗变及其成因英语写作的背后: 康拉德的文化焦虑与痛苦悖论声音——乔治·爱略特后期小说中的创造性叙述者美国文学赛珍珠的《大地》何以成为文学经典?

——论《大地》的经典性特征On the Evolution of American Bildungsroman with a Focus on Twain

, Faulkner and Salinger美国当代黑人女作家盖尔·琼斯的布鲁斯小说斯坦利·库涅茨“后自白”诗歌中的叙事模式探析荒诞与黑色: 论《黑暗中的笑声》的黑色幽默艺术阿卡狄亚与假面具——论霍桑《福谷传奇》中的戏剧元素多丽丝·莱辛特辑诺贝尔文学奖颁奖演说诺贝尔文学奖获奖演说“故事内容决定了讲故事的手法”——多丽丝·莱辛访谈反对乌托邦: 多丽丝·莱辛访谈后现代普罗米修斯的悲剧——解读莱辛的小说《本, 在人间》多丽丝·莱辛小说中的意识进化主题多丽丝·莱辛在中国的译介评述文学理论语言与形式: 阿多诺文学思想的核心问题萨义德“旅行理论”观的启示——纵论理论旅行模式及批评主体性博客: 网络时代的自我表述博士论文提要作为一种文学批评的电影改编——论电影改编对亨利·詹姆斯小说的阐释成人审视的牺牲品——论亨利·詹姆斯小说中儿童的物化现象艺术对道德的影响——亨利·詹姆斯艺术思想研究孤独的自我反思——亨利·詹姆斯的《自传》及后期小说研究论约瑟夫·海勒后现代小说的怪诞性书讯三则征稿启事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>