

<<标准美国口语>>

图书基本信息

书名：<<标准美国口语>>

13位ISBN编号：9787544608435

10位ISBN编号：7544608433

出版时间：1970-1

出版时间：上海外语教育出版社

作者：（美）格雷厄姆，唐方行 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标准美国口语>>

前言

《标准美国口语第2册《China Chants II》美国纽约大学Carolyn Graham和Frank L. Tang(唐力行)两位教授专为中国英语学习者编写的一本英语教材。

本书由Carolyn Graham撰写课文,唐力行教授撰写前言、使用说明、课文练习和教学建议。

本书的录音由Graham教授亲自演绎而成,由纽约大学教师爵士乐队配音录制,乐队领队为纽约大学爵士音乐系主任:David Shroeder。

本书的编写目的是在第一册的基础上进一步培养国内学生掌握标准美国英语的语音、语调、节奏和功能。

全书共有11个单元,51课课文。

各单元以语言功能划分,课文内容实用,主题广泛;最后一个单元是专为北京2008奥运会而写,内容包括奥运历史、奥运五环、奥运精神,以及各竞技项目。

和第一册有所不同的是,本册书适合更广泛的读者使用,不仅小学生、中学生可以用,大学生和成人自学者也能用。

《标准美国口语(China Chants)》系列教材是根据Carolyn Graham教授独创的Jazz Chants教学法写成的。

Jazz Chants教学法首创于20世纪70年代晚期,现已在全世界广为应用。

从20世纪80年代到21世纪初,虽然英语教学理论和方法经历了许多变化,但Jazz Chants仍为世界上数以百万计的英语教师和学生所喜爱。

为什么Jazz Chants 30多年来能经久不衰,保持其吸引力呢?这是因为它具有强烈的节奏感和感染力,琅琅上口。

这种边读边吟唱,边打拍子边做动作的学习方法让学习者能够自然地学英语,从而激发其学习兴趣和动力。

Jazz Chants表现了一种自然的语言韵律,把美国英语口语的节奏和美国传统爵士音乐的韵律结合在一起。

强烈的节奏和有趣的词句使每一首chant都能深深地印在学习者的脑海里。

Jazz Chants类似听说法中常用的句型操练(pattern drill),但它不是机械的句型操练,而是有意义的、带有交际功能的语言练习(meaningful and communicative practice)。

它的语言十分自然,贴近生活,是地道的美国英语。

虽然Jazz Chants往往重复一些词汇、句型和结构,但这种重复是学习语言所必需的。

由于Jazz Chants往往以对话的形式出现,所以它对学生的英语交际能力有极大的促进作用。

Jazz Chants可以用来培养学生掌握英语的语音语调、节奏韵律、语法结构、单词习语和语言功能等。

与此同时,它还介绍了美国文化和社会背景,适用于不同英语程度和不同年龄级别的学生。

本书还特别新增了多种学生实际需要使用的语言练习项目,如社会调查、上网寻找资料、小组讨论、短剧演出等,目的是加强语言交际训练和培养学生的创造能力,培养他们独立思考和与同伴合作的能力。

<<标准美国口语>>

内容概要

China Chants II与China Chants I在每课的结构上相似，均包含一篇以chant形式出现的课文和若干对应的语言练习。

但本书又与第一册不尽相同：首先，全书以语言功能为标准划分成11个单元；其次，语言练习扩展成了5个项目，分别是（1）听力训练（True or False）；（2）语音练（Focus on Sound）；（3）语言要点（Focus on Form）；（4）语言功能（Focus on Function）；（5）语言应用（Interactive Activities）。

教学过程建议分以下两个阶段进行：（1）语言能力的培养（skill development）和（2）语言的实际应用（skill using）。

语言能力培养阶段包括：课前预备活动（warm—up），听录音理解课文（listening comprehension），朗读和背诵（reading out loud and recitation），以及语言学习（language study）。

语言应用阶段包括：功能练习（functional practice），情景对话练习（situational dialogue），语言应用练习（role play and dramatization），小组讨论（group work）和个人/小组研究项目（task—and—project—based learning）。

作者简介

Carolyn Graham纽约大学教授，曾先后任教于哈佛大学、哥伦比亚大学，现在在全世界各地进行教师培训工作。

Graham教授是Jazz Chants教学法的创始人，创作了大量以Jazz Chants教学法理念为指导编写的英语教材。

Frank Tang（唐力行）博士，现任纽约大学英语为第二语言教育（TESOL）系主任，教授。他在中国和美国从事了30多年的英语教育和教师培训工作，并著有多本学术专著和英语教材。

David Shroeder，纽约大学爵士音乐系主任，音乐制作人，他在纽约大学开设的爵士乐课程享有盛誉。

书籍目录

.Game Chants1. Rock, Paper, Scissors2. Hide and Seek3. Twenty Questions4. I m Thinking .Expressing Likes and Dislikes1. I Dont Like to Get Up Early2. Do You Like Big Cities?3. Does She Like Him?4. Sports Fan Chant .Talking About People1. You Look Wonderful Today2. You Look Good in Blue3. You Dont Look Very Well4. Your English Is Wonderful5. Chinese Is Easy .Expressing Thanks1. Could You Do Me a Favor?2. Is This Your I-Pod?3. Maggie ! Maggie !4. Thanks a Million5. Thanks So Much .Making Stlggestions1. What Shall We Do Tonight?2. Lets Eat Out Tonight3. We Need Some Help to Clean This Place4. What Shall We Do for Spring Break? .Expressing Greetings and Congratulations1. Whats Your Sign?2. Todays My Parents Anniversary3. Young Pioneer4. Pings Won the Prize5. Happy Chinese New Year .Making Requests1. Excuse Me, May I Sit Here?2. Would You Mind ... ?3. I Know You Are Very Busy4. Final Exam Panic .Expressing Apologies1. I Didnt Mean to Bump You2. Late Again3. Excuse Me, Are You Mr. Yan?4. Wheres the Dog? .Saying Goodbye1. So Long, See You Tomorrow2. Have a Nice Weekend3. Have a Good Trip4. Going to Wuhan .Talking About Weather1. Do You Think Its Going to Rain?2. The Weatherman3. Hurricane4. Its Really Cold Today .Olympic Chants1. Summer Olympic Games Chant2. 2004 in Athens, 2008 in Beijing3. Olympic Ring Chant4. The Olympic Motto Chant5. Gymnastics Chant6. Swimmers / Divers Chant7. Going for the Gold8. The Olympic DreamGlossaryNotes for Teachers

编辑推荐

《标准美国口语2》China Chants 2与China Chants工在每课的结构上相似，均包含一篇以chant形式出现的课文和若干对应的语言练习。

但本书又与第一册不尽相同：首先，全书以语言功能为标准划分成11个单元；其次，语言练习扩展成了5个项目，分别是（1）听力训练（True or False）；（2）语音练（Focus on Sound）；（3）语言要点（Focus on Form）；（4）语言功能（Focus on Function）；（5）语言应用（Interactive Activities）。

教学过程建议分以下两个阶段进行：（1）语言能力的培养（skill development）和（2）语言的实际应用（skill using）。

语言能力的培养阶段包括：课前预备活动（warm—up），听录音理解课文（listening comprehension），朗读和背诵（reading out loud and recitation），以及语言学习（language study）。

语言应用阶段包括：功能练习（functional practice），情景对话练习（situational dialogue），语言应用练习（role play and dramatization），小组讨论（group work）和个人／小组研究项目（task—and—project—based learning）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>