

<<英美现当代经典小说赏析>>

图书基本信息

书名：<<英美现当代经典小说赏析>>

13位ISBN编号：9787544608510

10位ISBN编号：7544608514

出版时间：2008-7

出版时间：上海外语教育出版社

作者：秦明利 主编

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美现当代经典小说赏析>>

前言

20世纪初，英国著名作家弗吉尼亚·伍尔夫在《小说的人物》一文中指出：1910年12月，人的“性格改变了”，“主仆之间、夫妻之间、父母与子女之间，所有的人际关系都发生了变化。在人际关系发生变化的同时，其他领域的变化也在发生，宗教、人的行为准则、政治和文学都在发生着变化。

”其后不久，著名的爱尔兰诗人W.B.叶芝也在他的《二次降临》一诗中吟唱道：“一切都分崩离析了，没有了中心；/全世界松散，一片混乱，无秩序。

”2就在两位作家的断言声中，随着20世纪战争、革命、科技、经济的大爆发和大发展，一股气势浩荡的现代主义思潮开始在欧洲激荡，此后席卷美洲乃至世界各个角落。

当然，就现代主义启自何时，学术界尚存诸多分歧，本书理当给出论证，尽量宽泛，但因篇幅所限，惟有抱憾暂弃。

但不论怎样，现代主义为文艺复兴以来最大的一次思想变革，实乃共见。

学者们都认为，在这个思潮的影响之下，文学艺术发生了翻天覆地的变化。

一时间，层出不穷的文艺形式各领风骚，成交相辉映之势；直觉主义、意识流、漩涡主义、迷惘的一代、黑色幽默、荒诞派、野兽派等俨然而成时尚名词；反传统、求创新则成为作家和艺术家的不毁理念。

应运而生的是詹姆斯·乔伊斯、伍尔夫、D.H.劳伦斯、艾兹拉·庞德、T.S.艾略特、F.司各特·菲兹杰拉德、威廉·福克纳、厄内斯特·海明威、约翰·巴斯、库尔特·冯内特、塞缪尔·贝克特等灿若繁星的现代主义小说家、诗人和剧作家以及规模蔚然、艺术斐然的恢宏作品。

然而，随着第二次世界大战的结束，现代主义思潮逐渐式微，取而代之的是更加炫目斑斓的新思潮和新形式，文学艺术从此迈入后现代进程。

如果说现代主义作品试图倾力重建被一战摧毁的人类文明秩序和被尼采以降的哲学思潮搅动的理性思想秩序，那么二战以后的英美文学——也可称之为当代英美文学——则放弃了这种徒劳的努力，转为追求从多元的视角去容忍和认识世界。

在新批评、心理分析、读者反映理论、解构主义、巴赫金理论、马克思主义批评、文化批评、后殖民批评、女性主义批评、生态批评、进化论批评等诸多理论的交互影响下，这一时期的英美文学在关注生活变化的同时，更加注重文学创作的过程、文学形式与内容的关系、文学与其他门类社会科学的关系、文学与读者之间的关系等诸多问题。

<<英美现当代经典小说赏析>>

内容概要

“新编研究生英语系列教材”由外教社组织国内10余所重点高校的专家、教授，在广泛的市场调研和对当前研究生英语教学实际情况进行详细分析的基础上，倾力打造而成！

《基础综合英语》和《学术综合英语》分别针对起点不同的学习者设计，以帮助学生打好扎实的语言基本功，并顺利过渡到学术英语的学习中；多样化的“选修课”可让学生根据自己的专业特点、兴趣爱好以及时间安排，自由选择相关课程，全面培养研究生的英语实际应用能力。

强调以学习者为主体，注重对学生自主学习能力的培养，教材体系在帮助学习者提高语言能力的同时，亦可全面提高其人文素养和跨文化交际能力。

综合教程配套助学光盘和电子教案，可以为学习者提供自主学习的帮助，为教师提供立体化教学的支撑，更能适应现今研究生英语教学的需要。

<<英美现当代经典小说赏析>>

书籍目录

英国篇 1 青年艺术家的肖像 2 达罗卫夫人 3 彩虹 4 蝇王 5 法国中尉的女人 6 比斯瓦斯先生的房子 7 小世界 8 占有：一个罗曼司 9 午夜的孩子 10 阿姆斯特丹
美国篇 1 一位女士的画像 2 了不起的盖茨比 3 八月之光 4 洪堡的礼物 5 冷血 6 宠儿 7 葛特露和克劳狄斯 8 鬼作家 9 拍卖第四十九批 10 时时刻刻

<<英美现当代经典小说赏析>>

章节摘录

A.S.拜亚特（1936- ），英国当代小说家和文学批评家，学者型作家，当代英国文学的杰出代表，也是当代最有影响的作家之一，曾获得1990年布克奖（The Booker Prize）等多个文学奖项。其作品具有后现代主义特征。

拜亚特1936年出生在英国约克郡的一个知识分子家庭。

她的父亲是一位法官和作家，母亲是中学教师，均毕业于剑桥大学。

她的父母对知识和教育极为重视，为自己和孩子们建造了一个图书丰富、热爱音乐和绘画的家庭。

在家庭的影响下，这个家庭里包括拜亚特在内的几个孩子都最终成了影响当代英国思想发展的关键人物。

拜亚特10岁的时候，一场大病帮助她养成了终生喜欢读书的良好习惯，她利用一切可以利用的时间博览群书。

在这一时间里，她所读过的书籍包括查尔斯·狄更斯（Charles Dickens, 1812-1870）、阿尔弗雷德·丁尼生（Alfred Tennyson, 1809-1892）和简·奥斯汀（Jane Austen, 1775-1817）的作品。

她还在母亲建议下，阅读了大量罗伯特·布朗宁（Robert Browning, 1812-1889）的诗作。

拜亚特在后来回忆自己的成长经历时，不仅提到了这段孩提时代的经历，而且还列出了其他对她产生影响的作家，其中有马塞尔·普鲁斯特（Marcel Proust, 1871-1922）、奥诺雷·德·巴尔扎克

（Honoré de Balzac, 1799-1850）、狄更斯、乔治·艾略特（George Eliot, 1819-1880）、托马斯·曼（Thomas Mann, 1875-1955）、艾瑞斯·默多克（Iris Murdoch, 1919-1999）、福德·麦克斯·福德（Ford Madox Ford, 1873-1939）、列夫·托尔斯泰（Leo Tolstoy, 1828-1910）、费奥多尔·陀思妥耶夫斯基（Fyodor Dostoevsky, 1821-1881）等等。

其中，普鲁斯特、默多克和乔治·艾略特对她的影响最大。

第二次世界大战是影响拜亚特一生的另外一个事件。

由于战争的原因，她不得不从谢菲尔德转移到彭特弗莱克特上学。

战后的1949年，拜亚特13岁时，她和姐姐被送到蒙特学校读书。

在这所学校的学习生活也对她日后的写作产生很大影响。

<<英美现当代经典小说赏析>>

编辑推荐

考虑到我国英美现当代文学的授课和教材需求,编者遴选了20位作家与其小说,节选了作品中风格相对突出、内容相对精彩、技巧相对全面的章节组成了《新编研究生英语系列教材:英美现当代经典小说赏析》的核心内容。

围绕每一部作品,首先是较为全面的作者介绍和整部小说的故事梗概,然后是选篇、注释和评论,最后是讨论题和参考书目。

这样编排,既可以在授课时限内让学生比较全面地了解英美现当代文学的流变状态,比较深入地认识所选作品的思想特征和艺术风格,也可以为学生课后进一步阅读提供一定有益的帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>