

<<英美文学研究论丛（第13辑）>>

图书基本信息

书名：<<英美文学研究论丛（第13辑）>>

13位ISBN编号：9787544619868

10位ISBN编号：7544619869

出版时间：2010-11

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李维屏 编

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学研究论丛（第13辑）>>

内容概要

本论丛包括英国文学、美国文学、文学理论及博士论文这四部分，每篇文章视角独特、观点鲜明，充分反映了我国学者对英美文学中的有关人物的某些深层次的问题的思考。

阅读《英美文学研究论丛（第13辑）》，不仅有助于广开言路，交流思想，传播信息，而且也为我国从事英美文学研究的学者“共同追求真实评价”提供了一个难能可贵的学术平台。

本辑为第13辑（2010年秋）。

书籍目录

学者访谈文学研究、文学翻译：理论与实践——虞建华教授访谈录学者笔谈历史小说的嬗变与文学性特征文学性：民族性还是世界性？

“文学性”的当代意义英国文学论《尤利西斯》中的莎士比亚女艺术家创作身份的重构——论拜厄特《占有》中对女主人公拉莫特的神话性塑造论拜伦的文学影响——以普希金、库切和巴赫金为例新质的诞生——乔叟《众鸟之会》的独创性因素解读“洪水”般的工业革命：毁灭与再生——《弗罗斯河上的磨坊》的“洪咏”结局新解论《麦可·K的生命与时代》中生存意义的追寻两极对照下劳伦斯《公主》的文本建构吉卜林小说《基姆》中的身份建构消解叙事：《一次展览上的画》中的噩梦与记忆论丁尼生诗歌中的死亡意象美国文学当代西方菲茨杰拉德研究综述墓地狂欢——论《巨屋》悖论式的叙述策略现代与后现代价值观的冲突——《影迷》和《体育记者》主题比较解放的含义：从《喜福会》（电影）到《面子》和《挽救面子》美国犹太大屠杀叙事再现和重构历史的方法美国犹太小说研究与译介在中国非洲宗教和哲学观在托尼·莫里森作品中的体现福克纳种族观背后的南方情结可靠性何在？

——《喧嚣与骚动》中的叙事策略分析从背叛天主到遁入东方道教——尤金·奥尼尔的宗教意识发展历程契合与投射：庞德与中国古诗的关系——以“*The River-Merchants Wife: A Letter*”为例传统构架下的后现代主义手法——评欧茨的《浮生如梦》本杰明·富兰克林的民族文化建构论《玻璃山》中的越战政治意蕴文学理论休姆诗学的现代主义本质列斐伏尔与福柯在空间维度的思想对话博士论坛“种族的记忆，文学的救赎”——论奥兹克的“礼拜式文学”追寻叙事的动力——詹姆斯·费伦的修辞性叙事理论研究尤金·奥尼尔戏剧生态意识研究边缘上的变奏——田纳西·威廉斯剧作中同性恋维度的精神分析国内外诺贝尔文学奖研究综述通讯两则征稿启事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>