

<<现代汉语>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语>>

13位ISBN编号：9787544620475

10位ISBN编号：7544620476

出版时间：2011-2

出版时间：上海外语教育出版社

作者：申小龙 编

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉语>>

内容概要

科学设计，度身定做：在充分调研的基础上，真正以外语专业师生的需求为导向，是全国首套为外语专业本科生度身定做的汉语公共课教材； 创新理念，国际视野：引入中外语言、文学、文化等的比较，夯实学生的母语功底，开阔他们的眼界，培养其触类旁通的能力； 权威作者，一流教材：多位知名学者联袂打造，注重经典性和时代性，突出思想性和趣味性，兼顾知识的传授与智慧的启迪。

<<现代汉语>>

书籍目录

前言第1章 语音第一节 语音面面观一活音的性质(一)语音的物理性(二)语音的生理性(三)语音的社会性二、语音的分析与记音(一)语音分析(二)记音第二节 声母一、声母及其分类(一)声母与辅音(二)声母的分类(三)从比较看普通话声母的特点二、声母的象征功能(一)音象与意象(二)音象与头韵三、声母的字化功能(一)声母略语的声音对应关系(二)声母略语的意义对应关系(三)汉语声母略语与英语词首字母缩略语比较第三节 韵母一、韵母及其分类(一)韵母与元音(二)韵母的分类(三)从比较看普通话韵母的特点二、押韵与韵母的象征功能(一)韵母和韵(二)押韵(三)韵母的象征功能第四节 声调和语调一、声调(一)声调、调值和调类(二)汉语方言声调(三)古今调类比较(四)音变二、语调和语气弱(一)语调(二)语气(三)从比较看普通话语调特点第五节 音节和节律一、汉语词汇发展的复音化二、汉语组合的音步模式(一)节律、节奏和节拍(二)节拍与意群(三)音步和节奏的动态平衡(四)汉语音步组合的实际运用第2章 语法第一节 语法差异的中西文化视角一、“一来到汉语,头上的天都变了”(一)林语堂推荐的两本《语言论》(二)陈寅恪的“小公律”和“大通则”二、中西语法的文化差异(一)灵活与精确(二)综合与分析(三)具体与抽象(四)动态与静态第二节 字和调一、汉语语法的基本单位二、实词和虚词(一)实词(二)虚词(三)汉语词类的灵活性第三节 词组和句子一、词组和句子的区别二、词组的类型(一)实词组合的词组(二)虚词和实词组合的词组三、句子成分(一)主语和谓语(二)句首修饰语(三)插入语四、句型(一)主谓句(二)关系句(三)非主谓句第3章 词汇第一节 词的形式一、词的语音形式(一)单音词和复音词(二)同音词和谐音联想(三)叠音词(四)字母词二、词的结构(一)单纯词(二)合成词.....第3章 词汇第4章 汉字第5章 修辞第6章 方言

章节摘录

在这个意义上有些西方学者说，中国人是通过宇宙（即整体环境）来掌握语言，西方人则是通过语言来掌握宇宙。

汉语是高度依赖环境的高语境语言，欧美语言是较低依赖环境的低语境语言。

汉语交际将相当多的信息放在语境中而不是通过编码清晰地传递出来，即有丰富的言外之意，欧美语言则将大量的信息放在清晰的编码中，即有丰满的言内之意。

高语境的文化，例如中国、日本、韩国，人与人的相互关系非常密切，共享一张信息大网，具有较高的同质性，就像一个大家庭的成员，相互之间有很大的默契和心灵感应，许多信息不用通过语言形式，而是通过语境传达出来。

说话人对环境因素、非语言行为（如表情、身势）非常依赖和敏感，与陌生人接触习惯在一开始通过一些背景性的问题对对方的社会文化背景作出假设，以确定说什么和怎么说，有一个“预热”的过程。

重视交际双方的角色关系、亲疏程度、家庭背景差异，有时甚至忽视语言本身传递的信息。

交流比较隐晦、间接、含蓄、迂回，注重礼貌，顾全面子，甚至不惜说一些善意的谎言，注重创造和谐的气氛，避免冲突，言简意赅，点到为止。

信息的正确传递由听话人负责。

人们对听话人的心领神会有一种深刻的信任，而对主要依靠语言形式交流信息的人非常不信任，认为沉默是金，言外之意传达的信息胜过语言信息。

<<现代汉语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>