



图书基本信息



内容概要

《君特·格拉斯小说研究》系四川外语学院冯业琳教授多年研究工作的结晶。

《君特·格拉斯小说研究》共分上下两编，上编为德国诺贝尔文学奖获得者，作家格拉斯10部主要小说述评，下编是格拉斯小说的专题研究。

这是国内较系统研究格拉斯小说作品的专著，内容翔实，分析深入。



书籍目录

引论

上编 君特格拉斯主曼小说述评

第一章 “但泽三部曲”中的罪与赎

第二章 《局部麻醉》与《蜗牛日记》中的“文学与政治”

第三章 《比目鱼》与《母鼠》中文学形式的历史书写

第四章 《辽阔的原野》中的德国统一问题

第五章 《蟹行》与《剥洋葱》中历史的昭示或一代德国人永远的罪与赎

下编 君特格拉斯小说毫题研究

第一章 荒谬与启蒙的辨证——论君特格拉斯怀疑论的艺术思想基础

第二章 想像与具象——论君特格拉斯的真实观与叙事原则

第三章 “不确定性”作为间离手段——论君特格拉斯《铁皮鼓》的基本叙述策略

第四章 批判、继承与能指游戏——论君特格拉斯作品中基督教题材的表现手法及意义

第五章 用童话构建历史真实——君特格拉斯的《比目鱼》与德国浪漫童话传统

第六章 记忆的构建与选择——交际记忆与文化记忆张力场中的格拉斯小说

第七章 自然作为文学回忆的符号——论君特格拉斯小说中功能化的自然方案

附录

主要参考文献

后记



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>