第一图书网, tushu007.com

<<英国传记发展史>>

图书基本信息

书名：<<英国传记发展史>>

13位ISBN编号：9787544625111

10位ISBN编号：7544625117

出版时间：2012-3

出版时间：上海外语教育出版社

作者：唐岫敏

页数：382

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<英国传记发展史>>

内容概要

《英国传记发展史》旨在全面阐述英国传记文学从早期圣徒传到当代传记作品的演变和发展，揭示各个时期传记文学的思想内涵和艺术特征，并探讨传记文学与其他文学样式之间的关系以及传记文学的文学价值和历史作用。
本书全面梳理了自文艺复兴时期以来的传记作家与作品，充分揭示了英国传记文学的传承关系及理论发展，并着重探讨了数十位传记作家的思想及其作品的文化意义和社会影响，从而使读者一书在手，英国传记文学的来龙去脉尽收眼底。
本书由唐岫敏等著。

作者简介

李维屏，男，1953年6月生，上海外国语大学英语学院教授，博士生导师，教授委员会主任，英语学科学术委员会副主任，《英美文学研究论丛》主编，教育部“跨世纪优秀人才”，现任上海外国语大学学科规划与建设办公室副主任。
1977年毕业于复旦大学外文系，1980年考入上海外国语学院攻读研究生课程，1983年获英语语言文学硕士学位。
1986年由国家教委公派赴澳大利亚悉尼大学留学，攻读英美文学课程，次年在悉尼大学再获硕士学位。
回国后进入上海外国语大学攻读博士课程，1991年获英语语言文学博士学位。
1996年作为“富布莱特”学者赴美国匹兹堡大学访学。
2001年被英国曼彻斯特大学聘为“荣誉研究员”，并赴该校访学。
2004年，因“为发展我国的教育事业做出的突出贡献”而受到国务院的表彰，并获政府特殊津贴。
长期从事英美文学的教学与研究工作，为研究生开设了《英美现代主义及后现代主义文学》、《现代美国小说》和《现代英国小说》等课程。
迄今为止，已发表各类著作、教材和译作15部，论文30余篇。
主要著作有《英美意识流小说》(教育部“八五”社科研究项目)、《英美现代主义文学概观》(教育部资助优秀青年教师基金项目)、《乔伊斯的美学思想和小说艺术》(教育部“九五”博士点基金项目)、《英国文学通史》(副主编，教育部博士点基金项目)、《英国小说艺术史》(教育部“跨世纪优秀人才”项目)、《英国小说史》(主编)等。

唐岫敏，南京国际关系学院英语教授、文学博士、研究生导师。
研究方向：西方传记、英美文学。
近年来发表传记研究方面的论文20余篇，目前在研课题：《英国传记文学史》（国家社会科学基金课题，项目编号07BWW013）和《英国传记发展史》（李维屏教授上海外国语大学重大科研课题《英国文学研究史》子课题）。

第一图书网, tushu007.com

<<英国传记发展史>>

书籍目录

第一章 十六世纪及之前
名词解释：圣徒传
时代概述
第一节 圣比德
第二节 托马斯·莫尔
第二章 十七世纪(上)
名词解释：拉丁影响
世纪概述
第一节 艾萨克·沃尔顿
第二节 托马斯·富勒
第三节 约翰·奥布莱
第三章 十七世纪(下)
名词解释：日记
第一节 约翰·伊夫林
第二节 塞缪尔·佩皮斯
第四章 十八世纪(上)
名词解释：自传
世纪概述
第一节 罗杰·诺斯
第二节 爱德华·吉本
第三节 奥利佛·哥德史密斯
第五章 十八世纪(下)
名词解释：回忆录
第一节 塞缪尔·约翰生
第二节 詹姆斯·鲍斯威尔
第六章 十九世纪(上)
世纪概述
第一节 小作家
约翰·吉布森·芦卡特
约翰·斯图亚特·穆勒
伊莉莎白·盖斯凯尔
第二节 A.P.斯坦利
第三节 塞缪尔·斯迈尔斯
第四节 乔治·奥托·特瑞维林
第七章 十九世纪(下)
名词解释：传记
第一节 约翰·福斯特
第二节 詹姆斯·弗鲁德
第三节 约翰·莫莱
第四节 传记理论
第八章 二十世纪(下)
名词解释：“ 新传记 ”
世纪概述
第一节 爱德蒙·高斯
第二节 利顿·斯特拉奇

第三节 弗吉尼亚·伍尔夫
第九章 二十世纪(下)
世纪概述(下)
第一节 迈克尔·霍尔洛伊德
第二节 理查德·霍尔姆斯
第三节 赫麦妮·李
第四节 克莱尔·托马林
雷·蒙克
附录一 英国传记大事年表
附录二 作家作品中英文对照
附录三 参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com