第一图书网, tushu007.com

<<克莱斯特作品精选>>

图书基本信息

书名：<<克莱斯特作品精选>>

13位ISBN编号：9787544700146

10位ISBN编号：7544700143

出版时间：2007-08-01

出版时间：译林出版社

作者：[德]克莱斯特,杨武能选编

页数：332

字数：283000

译者：赵登荣 杨武能 袁志英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

德国文化思想史上著名的歌德时代，社会黑暗，政治腐败，唯独文化的天幕上星汉灿烂，出现了一大批杰出的文学家、哲学家和音乐家，其中的歌德、席勒、康德、黑格尔和贝多芬等等，都是长久光耀环宇的恒星和巨星。
可与此同时，夜空中还不时划过一颗颗虽同样明亮却一闪即逝的彗星，也即一些个英年早逝的天才人物，例如与歌德同时代的文学家棱茨，稍晚一些的荷尔德林，以及本文着重介绍的克莱斯特。
兼为戏剧家和小说家的克莱斯特，确乎就是德语文学史上这样一颗巨大、明亮而引人注目的彗星。
克莱斯特（Heinrich von Kleist，1777～1811）出生在奥德河畔法兰克福的一个贵族和军人世家；时至18世纪末，这个家族已出了约二十位将军，作家的父亲同样是一名普鲁士军官。
克莱斯特生性敏感，天资聪颖，孩提时代便有着强烈的求知欲。
十一岁时父亲去世了，他便去柏林继续接受教育，在作为他监护人和教师的一位法国移民熏陶影响下，对文学产生了兴趣，这为他今后从事文学创作奠定了基础。
克莱斯特尤其擅长使用逻辑谨严、委婉、细密的长句和套句，其小说开头的一句话往往就在读者心中造成一个悬念，叫人欲罢不能，非一口气将其读完不可。
随后情节的发展更是起伏跌宕，到了结尾却又会有一个出人意表乃至震撼人心的转折。
《智利大地震》和《侯爵夫人封·O》等等，都很好体现了克莱斯特小说的这些风格特色，因而问世以来一直脍炙人口。
从内容上讲，这些小说尽管取材自不同的时代、地域和社会阶层，但都有一个共同的特点，就是全部密切结合现实，都反映着作者生活的那个时代的迫切问题，富有现实的批判精神，其批判的矛头则直指封建统治的支柱即大贵族、大地主和教会势力，而尤其对后者的揭露、抨击更是无情，更是入木三分。
在这方面，《智利大地震》、《米夏埃尔·科尔哈斯》和《义子》都堪称杰作，并因此而成为了德语Novelle也就是中短篇小说的经典名篇。
特别是其中的《智利大地震》，更是一篇不可多得的、脍炙人口的杰作。
入选的两篇戏剧《破罐记》和《洪堡亲王》一为喜剧，一为悲喜剧。
1801至1811年，克莱斯特从事创作的十年正是德国浪漫主义运动兴盛的时期。
克莱斯特虽说身处远离浪漫派中心耶那和海德堡的柏林，其创作也主要倾向于现实主义，但是仍难免受到浪漫主义思潮的影响，他的作品不管是小说还是戏剧，表现手法便都具有不少浪漫的色彩。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

克莱斯特（Heinrich von Kleist，1777～1811）出生在奥德河畔法兰克福的一个贵族和军人世家。
他生性敏感，天资聪颖，孩提时代便有着强烈的求知欲。

克莱斯特尤其擅长使用逻辑谨严、委婉、细密的长句和套句，其小说开头的一句话往往就在读者心中造成一个悬念，叫人欲罢不能，非一口气将其读完不可。
随后情节的发展更是起伏跌宕，到了结尾却又会有一个出人意表乃至震撼人心的转折。
《智利大地震》和《侯爵夫人封·O》等等，都很好体现了克莱斯特小说的这些风格特色，因而问世以来一直脍炙人口。

第一图书网, tushu007.com

<<克莱斯特作品精选>>

书籍目录

小 说　米夏埃尔·科尔哈斯　侯爵夫人封·O　智利大地震　圣多明各的婚约　义子　决斗　戏 剧　破罐记　洪堡亲王

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com