

<<明日之后>>

图书基本信息

书名：<<明日之后>>

13位ISBN编号：9787544700283

10位ISBN编号：7544700283

出版时间：2006-5

出版时间：译林出版社

作者：惠特利·斯特里伯

页数：249

字数：152000

译者：刘珠还

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;明日之后&gt;&gt;

## 内容概要

常见的是从小说改编为电影，但反过来情形也是有的，《明日之后》这部小说就是根据同名科幻影片改编的。

这类相互改编未必总意味着电影比小说“好看”，毕竟电影和小说是两种无法相互替代的形式。好在这部小说的叙述对电影情节可以说是亦步亦趋，套用我们谈论从小说改编的电影时常用的话，就是“相当忠实于原著”。

去年海啸发生，据报道死亡人数达二十五万之多，堪称近年罕见的自然灾害。

灾难突发时，人们逃生之不暇，很难在这样性命交关的时刻去摄影或录像(这些设备发明之前当然更不用提了)。

到了事后，死亡者自然无法再向人们述说所见的景象，生还者虽然可以根据当时的印象有所追述，但这种追述也不可能准确——早就有心理学方面的实验证明，人们在仓促间所见的情形，事后追述起来误差极大。

除海啸外，地震、洪水、飓风诸如此类的自然灾害，也都有同样的问题。

也就是说，人类如实记录剧烈自然灾害的真实图景的机会，其实是很少的。

既然如此，每当我们看到或听到关于海啸、地震、洪水、飓风之类的报道时，除了报纸、杂志上看到的受灾图片，或是电视上看到的劫后景象——这些都是比较容易在事后得到的——之外，我们脑海里还会浮现出什么图景呢？

<<明日之后>>

书籍目录

我们还能不能有后天?一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九

<<明日之后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>