

<<德国文学史（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<德国文学史（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787544701365

10位ISBN编号：7544701360

出版时间：2006-11

出版时间：译林出版社

作者：安书祉

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德国文学史（第1卷）>>

内容概要

本卷文学史包括古代日耳曼口头文学、中世纪僧侣文学和骑士—宫廷文学、早期市民文学以及17世纪的巴洛克文学，时间跨度从公元初到17世纪末大约一千七百多年，涉及日耳曼语、拉丁语、意大利语、古英语、古法语、古荷兰语以及古高地德语、中古高地德语和近代高地德语等近十种古代和近代语言。

要把德国文学这两千年来经历的每一种变化，出现的每一个现象、每一位作家和每一部作品都详细阐明，写出一本学术专著或者一部百科全书式的工具书，不是这本书的目的，也是我的能力所不及。

在这本书中，笔者只力图达到两个目标：一是大体理清德国文学从开始到17世纪末的发展脉络，给德国古代和近代的文学史描绘一个基本轮廓。

正如欧洲许多民族的文学一样，德意志民族的文学也是经历了由口头传诵到文字记载、由僧侣垄断文坛到世俗文学兴起、由封建贵族统治文坛到市民阶级成为文学的主人等发展变化的。

二是大体理清这一卷文学史发展脉络的同时，力所能及地介绍一些相关资料，诸如重要的文学现象、文学流派、文学种类，以及比较有影响的作家和作品等，对笔者们至今关于德国古代和近代文学史介绍的不足部分略加填补。

关于古代日耳曼口头文学，我们知道，有“劳动歌”、“战斗歌”、“祭神歌”、“婚礼合唱”等等，这些“歌”都是日耳曼人在他们集体劳动中创作的。

<<德国文学史（第1卷）>>

书籍目录

前言第一章 古代日耳曼口头文学（从公元前到8世纪初）第一节 概述第二节 民族大迁徙开始前的日耳曼文学第三节 民族大迁徙开始后的日耳曼文学第二章 封建社会初期的僧侣文学（从8世纪中叶到12世纪下半叶）第一节 概述第二节 德语文学的开端第三节 僧侣文学第四节 新德语僧侣文学第五节 从僧侣文学向骑士—宫廷文学过渡第三章 封建社会繁荣时期的骑士—宫廷文学（12世纪下半叶到13世纪中叶）第一节 概述第二节 骑士—宫廷文学的兴起第三节 骑士—宫廷文学的发展与繁荣第四节 骑士—宫廷文学的衰落第四章 “新时代”与早期市民文学（13世纪下半叶到16世纪末）第一节 概述第二节 1525年以前的文学第三节 1525年以后的文学第五章 君主专制主义统治时期的巴洛克文学（17世纪初到17世纪末）第一节 概述第二节 巴洛克文学第三节 诗歌第四节 戏剧第五节 长篇小说附录主要作家作品中外文译名对照表参考书目

<<德国文学史（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>