

<<美人鱼椅子>>

图书基本信息

书名：<<美人鱼椅子>>

13位ISBN编号：9787544702157

10位ISBN编号：7544702154

出版时间：2007-6

出版时间：译林出版社

作者：苏·蒙克·基德

页数：301

字数：209000

译者：赵晓春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美人鱼椅子>>

内容概要

跃入大海，只为海底那带我们回家的激流。

在南卡罗来纳州白鹭岛的教堂中，有一把雕刻着圣女美人鱼的椅子，尘封着各种久远的传说。

杰茜因母亲的怪疾重返这个童年小岛，不得不再次面对那个纠缠其一生的伤痛秘密。

在这个长满棕榈树和桃金娘的世界里，悲情的渴望成为漩涡，对自由的向往如此执着，她爱上了不该爱的人……美人鱼是诅咒，亦或是拯救？

一段亲情秘密的复苏之爱，一位妻子生命激情的不伦之爱，一个女人对自己心灵的热爱。

<<美人鱼椅子>>

作者简介

苏·蒙克·基德：Sue Monk Kidd，集经典与畅销于一身的美国著名女作家，少女时代深受梭罗的影响。

她的文字隽永优美，能触及人心深处最柔软的部分。

从自然的灵性中寻找回归的自我，发掘灵魂的美丽，足常常萦绕在她字里行间的主题。小说《蜜蜂的秘密生活》以及《美人鱼椅子》为她赢得各种奖项和提名，包括2002年英国橘子奖、2004年Book Sense年度好书奖，“早安美国”阅读俱乐部推荐图书。

她与J.K.罗琳同获鹅毛笔奖，并鼠获得2006年国际IMPAC都柏林文学奖提名，诺贝尔文学奖得主帕慕克亦是此奖得主。

<<美人鱼椅子>>

书籍目录

引子尾声

<<美人鱼椅子>>

章节摘录

引子 在我婚姻生活的旅途中，当我首先是休的妻子和迪伊的母亲，是那种安守本分、无意扰乱天下太平的女人时，我爱上了一位本笃会修士。

事情发生在1988年冬春之交，但直到一年后的今天，我才能够说起这件事。

人们说，当你能够把故事讲出来，你就可以承担一切了。

我的名字叫杰茜·沙利文。

我正站在一艘渡船的船头上，越过公牛湾遥望远处的白鹭岛。

白鹭岛是南卡罗来纳州沿海一个小堰洲岛，我就是在那里长大的。

在差不多一英里外的海面上，我看到了一小条黄褐色和绿色相间的曲线。

海风刺鼻，带着我童年的味道，深蓝色的海水像塔夫绸般闪亮。

我朝海岛的西北角望去，虽然我还看不到修道院教堂上的塔尖，但是，我知道它就在那里，高高地耸立在午后的晴空中。

令我感到惊异的是，在遇到他之前，我竟是那样一位贤妻良母，服帖地生活在一个小得不能再小的空间里，每天的日子像细沙般毫无激情地从我的指缝间溜走。

没有几个人知道自己的潜力。

活到四十二岁，我还没有做过任何令自己吃惊的事情，现在想来，这正是一部分的问题所在——我一直没有能力使自己震惊。

我向你保证，没有人会比我更严厉地谴责我自己；我造成了巨大无比的伤害。

有人说，我是一时失足。

他们是出于好心才这样说的。

我不是一时失足，我是跃进水里的。

很久以前，我和我哥哥时常划着他的小平底船，到海岛上纵横交错的盐水溪里去玩。

那时候，我还是一个野丫头，把铁兰编在头发里，梳成吓人的长辫子，到处乱跑。

我的父亲告诉我：美人鱼生活在海岛四周的海水里。

他声称，他曾经从自己的船上看到过她们——在粉红色的黎明时分，当太阳像一颗木莓在水面上摆动的时候。

美人鱼像海豚一样游到他的船边，他说，她们在海浪中上下跳跃。

我相信他所说的任何稀奇古怪的事情。

“她们坐在岩石上梳头发了吗？”

“我问他。

其实，我们的海岛上压根没有岩石，只有随着岁月之轮变换颜色的沼泽草——绿色变成褐色变成黄色再变回绿色——海岛永无止境地循环，这循环也运行在我的身体里。

“是的，她们坐在岩石上打扮自己，”我的父亲回答说，“但是，她们的首要任务还是救护人类。

这就是为什么她们来到我的船边——怕我万一掉到水里呀。

”美人鱼终究没有能够拯救他。

但是，我猜想也许她们拯救了我。

我只知道：在我人生的粉红色时刻，美人鱼终于来到了我的身边。

她们是我的慰藉。

由于她们，我伸开双臂跃进水中，把以往的生活留在身后，这是一个抛开所有礼节和期望的跳跃，然而，这一跳跃从某种程度上说是必要的，也拯救了我。

我怎么能够解释或者说清楚呢？

我跃进水里，一双无形的手臂就出现了，那是一双无限慷慨的手臂，好像上天的恩典突然降临了。

在我入水之后，那双手臂揽住了我，它们没有把我送到水面上，而是将我带到了水底，然后才把我拉上来。

渡船靠近了海岛码头，空气中混杂着各种各样的气味向我迎面袭来：鱼腥味、鸟儿的骚动、棕榈树叶的绿色呼吸，而且，我已经感觉到了，那个故事正在像一个怪物似的从海底深处隐现出来。

<<美人鱼椅子>>

也许我现在可以将那故事结束了。

也许我可以原谅自己了，让那故事像一双手臂在我的有生之年永远地拥抱我。

船长按起了喇叭，宣布我们的到达。

我心里想：是的，我回来了，那个潜到了水底又游回来的女人。

那个希望像海豚一样游泳，并在海浪中跳跃的女人。

那个只想属于自己的女人

<<美人鱼椅子>>

媒体关注与评论

通过内心矛盾而不安的杰茜，基德讲述了一个细密复杂得惊人的故事。杰茜尽力适应婚姻的倦怠，惠特的信仰危机，以及奈尔在痛苦中回忆过去的秘密，这些都让读者心有戚戚然。

丝丝撩人的小说，充沛的情感，对生活的描写充满魔力。

——《出版人周刊》 没有离奇的神话，只有不断被揭开的秘密。

杰茜重新审视了她生活中的每一个方面：她的丈夫、她的情人、她的母亲、她的作品、她父亲多年前的死亡，还有最关键的，她自己。

你一定要读。

——Milwaukee Journal-Sentinel 基德把南方风情描绘成了一幅静物画，赋予印象派美感。

小说充满了戏剧性的矛盾：精神之于爱欲，死亡之于新生，这些在人物中得到调和，同时给予人物一种深度。

只有会欣赏虚空，并经历过地狱，才能在阅读中获得真正的快乐和内心的满足。

--The Post & Courier (Charleston) 《美人鱼的椅子》把精神和人性糅合起来，以一段肉体之旅，带我们进入一个女人的心灵世界。

古希腊神话中充满诱惑、象征着转换力量的美人鱼传说在这里变成一个重生的故事，它告诉我们，有时，我们需要游入大海才能遇到那股带我们回家的激流。

--Book Page Magazine 基德从小说的第一行就会抓住你。

《美人鱼的椅子》平衡了南方哥特式的自我实现的浪漫追求和那种把家庭问题裂成碎片的现实剖析。

--The Atlanta Journal-Constitution 很少有这样一本神秘而珍贵的小说，能从如此多角度和你的心灵对话，以至于我们不得不一次又一次地去重温、重感它。

如果你生命曾被无法摆脱的失落感所笼罩，这部小说将使你沉迷于它温暖的怀抱，满足你渴望优雅的念头。

--Spirituality and Health 杰茜潜入内心的潮汐深处，带着丢失已久的力比多和创造性自我浮出水面，重新拥有本真的我。

当她揭开父亲神秘死亡的真相时，杰茜的自我觉醒了。

一段情节曲折，动人的情感之旅，难怪成为超级畅销书。

——英国《伦敦时光》杂志 小说被两股力量裹挟着：《荆棘鸟》中只听命于感情的任性与绝然，《廊桥遗梦》中平衡现实的克制隐忍，日渐枯萎的杰茜在漩涡中沉没，在剥落中重生，她爱上自己的核。

——亚马逊网评

<<美人鱼椅子>>

编辑推荐

《美人鱼椅子》被时尚杂志ELLE评为年度最受欢迎图书；《纽约时报》排名第一的小说，全球热销600万册。

内附欧美三十家主流媒体热评推荐！

她的文字是如此聪慧而浓烈，把女性特质和神圣与肉欲糅合在一起。

其他任何一个功力稍欠的作家都没有看到，也没有才华写出这样的东西。

——《时代周刊》 很难为了睡觉、吃饭这样的小事放下这本书。

《世界时装之苑》 小说被两股力量裹挟着：《荆棘鸟》中只听命于感情的任性和绝然，《廊桥遗梦》中平衡现实的克制隐忍，日渐枯萎的杰茜在漩涡中沉没，在剥落中重生——她爱上自己的核。

——亚马逊书评 跃入大海，只为海底那带我们回家的激流。

南卡罗来纳州白鹭岛的教堂中，有一把刻着圣女美人鱼的椅子，尘封着各种久远的传说。桎梏于平淡婚姻的杰茜，因母亲的怪疾重返这个童年小岛，不得不再次面对纠缠已久的伤痛秘密。置身棕榈树和紫藤花的世界，杰茜重新发现了自己，发现了父亲死因的真相，发现爱上了一个不能爱的人……书中美人鱼和椅子，分别指代女人和圣徒，在面对自身解放这种无可抵挡的欲望和对于婚姻与家庭永远不变的承诺中作出选择。

一段亲情秘密的复苏之爱，一位妻子生命激情的不伦之爱，一个女人对自己心灵的热爱。

<<美人鱼椅子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>