

<<最后一课>>

图书基本信息

书名：<<最后一课>>

13位ISBN编号：9787544704786

10位ISBN编号：7544704785

出版时间：2008-4

出版时间：译林出版社

作者：都德

页数：291

字数：225000

译者：李沁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后一课>>

内容概要

本文集由选自法国19世纪著名的现实主义小说家都德的《星期一故事集》的三十三个短篇，和选自《磨坊书简》的十五个短篇组成。

所有这些作品，都染上了都德沉醉田园的微醺的酒意，用诗一般的语言和意境，发掘着普罗旺斯人的性格，关注着他们淳厚、朴实与率真的天性；小说的读者也随着作者的描写坠入甜蜜的梦乡，那里处处呈现着童话似的纯净和牧歌式的天真

<<最后一课>>

书籍目录

最后一课
一盘台球
小间谍
母亲
柏林之围
糟糕的佐阿夫兵
保卫达拉斯贡
贝利塞尔的普鲁士兵
在巴黎的农民们
前哨见闻
渡船
旗手
沙文之死
阿尔萨斯！
阿尔萨斯！

沙漠旅行队客店
我的军帽
公社的阿尔及利亚步兵
拉雪兹神父公墓之战
小馅饼
法兰西仙女
记事员
吉拉尔坦答应我的三十万法郎！

亚瑟
三次警告
最后一本书
房屋出售
圣诞故事
教皇死了
美食风景
海边收获
红山鹑的感愤
镜子
盲人皇帝
安家
博凯尔的驿车
科尔尼耶师傅的秘密
塞甘先生的山羊
繁星
阿尔勒城的姑娘
居居尼昂的神甫
老俩口
散文叙事诗

<<最后一课>>

金脑人的传说
诗人米斯特拉尔
两家客栈
尊敬的戈歇神甫的药酒
在卡马尔格
怀念兵营

<<最后一课>>

章节摘录

最后一课——一个阿尔萨斯孩子的故事 这天早晨，我很晚才去上学。我非常害怕被老师训斥，更何况阿麦尔先生说过要考一考我们分词的用法，而我连一个字都不会。有那么一会儿，我甚至动了逃学去田间玩耍的念头。

天气那么暖和，又那么晴朗！

我听见乌鸦在林边歌唱，普鲁士士兵在锯木厂后边的里贝尔草地上操练。

这一切比起分词规则来要诱人多了。

不过，我还是忍住了逃学的愿望，向学校跑去。

经过村政府的时候，我看见布告栏前围着好多人。

两年来，所有坏消息都是在那里发出的：比如打败仗啦，征兵征物啦，普鲁士军队司令部的命令啦，等等。

我一边跑，一边想：“又有什么新花样了了”我跑着穿过广场的时候，铁匠瓦克特尔正和他的学徒在看布告，他朝我喊道：“别这么急，小家伙！

你去得再晚都不会迟到的！

”我知道他在嘲讽我。

我气喘吁吁地跑进学校的小院子。

平时，上课之前，教室里总是乱哄哄的，喧闹声连街上都听得见：同学们开关课桌的声音，捂住耳朵一起高声背诵课文的声音，还有老师一边用大戒尺拍打桌子、一边大叫的声音：“安静一点！

”我原本打算趁乱偷偷溜到座位上去。

可是偏偏这一天教室里，却非常安静，就像是星期天一样。

透过开着的窗户，我看见同学们已经坐在了自己的座位上，阿麦尔先生则用胳膊夹着那把可怕的戒尺，在教室里走来走去。

我必须推开教室的门，在这一片寂静之中走进去。

可想而知：当时我有多么尴尬、多么害怕呀！

然而，竟然什么事都没有！

阿麦尔先生看了我一眼，并没有生气，而是温和地对我说：“快去坐好吧，小弗朗兹；你再不来，我们就要开始上课了。

”我连忙跨过凳子，坐到课桌前。

稍稍定下神来之后，我才发现我们的老师穿着那件漂亮的绿色礼服，领口系着精心折叠的领结，头上戴着绣花的黑色丝绸小圆帽。

这套装束，只有学监来视察或者学校颁奖的时候他才会穿。

另外，整个教室里有一种不同寻常的庄严气氛。

不过让我最惊讶的是，教室后面平时空着的凳子上，坐着很多村里的人，他们和我们一样，都默不作声。

我看见头戴三角帽的奥泽尔老人，前任村长，前任邮递员，还有其他许多人。

他们都显得很忧伤；奥泽尔老人还带来了一本边角都磨损了的旧识字课本，摊开在膝头上，课本上斜放着他的那副大眼镜。

我正在惊讶眼前这一切的时候，阿麦尔先生走上了讲台，用刚才对我说话时那种温和而低沉的声音说：“孩子们，这是我最后一次给你们上课。

柏林来了命令，阿尔萨斯和洛林的学校今后一律只准教德语……新老师明天就到。

今天是你们的最后一堂法语课。

我希望你们认真听讲。

”这几句话把我惊呆了。

啊！

这些坏蛋！

<<最后一课>>

贴在村政府门前的原来就是这个消息！
……

<<最后一课>>

编辑推荐

《译林世界文学名著：最后一课（都德短篇小说选）》在都德主要的两个短篇小说集《磨坊书简》和《星期一故事集》中，精选了四十八篇不同主题的作品，使我们可以再次领略作者的妙笔，感受心灵的震撼。

《译林世界文学名著：最后一课（都德短篇小说选）》在1912年被首次翻译介绍到中国，从此，在将近一个世纪的时间里，它被长期选入我国的中学语文教材，超越了不同时期、不同意识形态的阻隔，成为在中国家喻户晓、最具群众基础的法国文学名篇之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>