

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

<<绿野仙踪>>

内容概要

小女孩桃乐丝因为与收养她的婶婶顶嘴，独自外出，结果被龙卷风刮到一个鲜花盛开的小人国。在仙女和人们的帮助下，她沿着黄砖路到绿水晶城去找大魔法师寻找回家的办法。

路上，她遇见了稻草人、锡皮人和胆小的狮子。

稻草人想找魔法师要头脑、锡皮人想要一颗心、胆小的狮子想要胆，于是他们结伴而行。

一路上他们战胜了女巫婆的阻挠，终于来到水晶城。

但他们发现法力无边的魔法师不过是一个同样被龙卷风刮来的魔术师，根本没有什么法力。

正当他们失望的时候，魔术师却用意想不到的方法使他们一一实现了愿望。

桃乐丝终于回到了婶婶和叔叔们身边。

<<绿野仙踪>>

作者简介

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第一章 旋风来临第二章 会见芒奇金人第三章 多萝西救了稻草人第四章 穿过森林的路第五章 拯救铁皮人第六章 胆小的狮子第七章 通往了不起的奥芝之旅第八章 致命的罂粟地第九章 田鼠皇后第十章 守卫城门的人第十一章 神奇的翡翠城第十二章 寻找恶女巫第十三章 拯救第十四章 长着翅膀的猴子第十五章 发现可怕的奥芝真相第十六章 超级骗子的魔术第十七章 气球是如何故飞的第十八章 前往南方第十九章 受到大树的袭击第二十章 玲珑的陶瓷国第二十一章 狮子成为百兽之王第二十二章 桂特林的国家第二十三章 善良的女巫甘林达满足了多萝西的愿望第二十四章 重归故里

<<绿野仙踪>>

章节摘录

第一章 旋风来临 多萝西和亨利叔叔、爱玛婶婶住在堪萨斯大草原的中部，叔叔是农民，婶婶是农民的妻子。

他们的房子很小，因为盖房子用的木材得用马车从很远的地方运过来。

屋顶、地面、四面墙壁，这便是一间房；房子里摆了一只生锈的烧饭炉、一个碗橱、一张桌子、三四把椅子，还有床。

亨利叔叔和爱玛婶婶的大床放在屋子的一个角落，而另一个角落里则摆着多萝西的小床。

屋子里没有阁楼，也没有地下室——除了在地上挖的一个用来躲避旋风的小洞，因为强烈的旋风来临时，所有的房子都会被吹倒。

地板中间有一扇活门，通过梯子他们可以下到那个又小又黑的洞里。

站在门口，多萝西向四处看，除了一望无际的灰色大草原，其他什么也看不见。

没有树，没有人家，绵亘的乡野草原直达天的尽头。

被太阳炙烤成一片茫茫灰色的耕田上夹杂着一些裂缝。

就连草也不是绿色的，因为在阳光的炙烤下，长长的叶身早已变成了和周围环境一样的灰色。

他们曾经粉刷过房子，但是油漆很快就被炙热的阳光晒得起了泡，然后在雨水的冲刷下，现在房子已经变得和周围一样灰暗。

爱玛婶婶刚来这里住的时候还是个年轻漂亮的妻子。

然而阳光和风也改变了她。

它们夺走了她眼中的光芒，只留下一片暗淡的灰色；脸颊及唇边的红润也消失殆尽，变成了灰色。

她枯瘦憔悴，现在已经见不到她的笑容了。

多萝西是个孤儿，当她刚来的时候，她的笑声曾让爱玛婶婶震惊，只要听到多萝西欢快的笑声，她就会一边尖叫一边用手按住胸口；她还会望着这个小丫头，想知道究竟有什么值得笑的。

亨利叔叔从来不笑。

他从早到晚辛苦地工作，不知道欢乐是什么。

从长长的胡须到粗糙的靴子，他也是浑身上下一片灰色，而且他看上去极其严肃，沉默寡言。

是托托让多萝西笑，让她没有变成和周围一般的灰色。

托托不是灰色的；它是一只小黑狗，一身光亮的长毛，可爱的小鼻子上两只小小的黑眼睛里总是闪着快乐的光芒。

托托整天都在玩，多萝西非常喜欢它，也天天和它玩耍。

但是今天他们没有一起玩耍。

亨利叔叔坐在门口，焦虑地望着比往常要灰暗很多的天空。

多萝西抱着托托站在门口，也望着天空。

爱玛婶婶在洗碗。

从遥远的北方传来阵阵低号的风声，亨利叔叔和多萝西都看得见暴风雨来临前在风浪中摇摆的高草。

这时从南边传来一阵尖厉的风啸声，他们转身去看，发现草原从那个方向同样掀起阵阵波浪。

亨利叔叔突然站了起来。

“有旋风来了，爱玛，”他对妻子说，“我去看一下牲畜。”

接着他便往饲养牛和马的畜棚跑去。

爱玛婶婶放下手上的活，走到门口。

只看了一眼，她便知危险已垂手可及。

“快，多萝西！”

“她尖叫着，”快跑到地窖去！”

托托挣脱了多萝西的双臂，躲到了床下，小女孩接着就去捉它。

爱玛婶婶非常害怕，她打开地上的活门，顺着梯子爬到了那个又小又黑的洞里。

多萝西终于捉到了托托，然后往婶婶那边跑去。

<<绿野仙踪>>

当她跑到中途，风中传来一声尖啸，屋子开始摇晃起来，她无法站立，一屁股坐到了地上。

接着奇怪的事情发生了。

房子在旋转了两三圈后慢慢地升到了空中。

多萝西感觉自己好像乘上了气球。

北风和南风相遇的地方恰恰就是他们的房子的位置，因而房子也就成了旋风的中心。

在旋风的中心，空气是静止的，但是来自房子周围的风的巨大压力将它越升越高，直到旋风的最高峰；房子被带到了千万里之外，轻易得像你带走一根羽毛。

四周一片漆黑，身边的风令人恐怖地号叫着，但是多萝西发现自己却行进得如此轻松。

在最初的几次旋转和仅有的一次屋子被剧烈地翻转过来后，她感觉自己就像是摇篮中的婴儿被温柔地摇着。

托托不喜欢这样。

他在屋子里跑来跑去，一会儿这里，一会儿那里，大声地叫着；不过多萝西静静地坐在地上，等待将会发生的一切。

曾有一次，当托托跑得离那扇打开的活板门很近时便摔倒了，起初小女孩还以为它不见了。

不过她很快就看到了它竖在洞口的一只耳朵，有了空气的强大压力支撑，它才没跌下去。

她缓缓地爬到洞门口，抓住托托的耳朵，然后再把它拖到房子里，之后她关上了那扇活板门，这样一来就再没意外发生了。

几个小时过去了，渐渐地多萝西不再害怕；但是她感到非常孤独，而且身边尖厉的风声几乎把她变聋了。

刚开始她还想知道如果房子再次落下去时自己会不会被摔成碎片；不过随着时间的过去，并没有什么可怕的事情发生，她也就不再担心了，决定平静地等下去，看将来会发生什么。

最后，她沿着摇摆不定的地面慢慢地爬到自己的床上，躺了下来；而托托也跟着在她身边躺下。

尽管屋子在摇摇晃晃，大风在咆哮，多萝西还是很快便合上眼睡着了。

第二章 会见芒奇金人 多萝西被一声剧烈的突如其来的震动惊醒，如果不是躺在床上，她也许早就被弄伤了。

这声震动让多萝西屏住呼吸想知道发生了什么；托托也把它冰冷的小鼻子凑近她的脸，伤心地呜呜叫起来。

多萝西坐起来，发现屋子并没有移动；而且房间里也不再昏暗，明媚的阳光透过窗户直射进来，洒在小小的房间里。

她从床上跳起来，托托则紧跟着她，一同跑到门口，打开了门。

环顾四周，小女孩吃惊地大叫了一声，望着周围神奇的景象，她的双眼越睁越大。

旋风将这栋房子轻轻地放在了一个美得不可思议的国度中。

这里到处是一块块绿色的草地，还有结着丰硕甜美果实的大树。

垂手可及之处都是色彩烂漫的鲜花，鸟儿披着罕见的亮丽羽毛在树丛和灌木中拍动着翅膀，唱着歌。

不远处是一条小溪，两岸是绿色的青草，小溪波光粼粼，湍急地流着，对着一个长期住在于枯灰色大草原上的小女孩，欢快地轻声低语。

当她站着急切地望着周围陌生而美丽的景象时，一群她从未见过的奇怪的人向她走来。

他们不像她见惯了的那些大人一样大；但也不是非常小。

事实上，他们看上去和多萝西一般高，多萝西的身高和实际年龄相符，而他们却显得老很多。

他们是三个男人和一个女人，全都打扮得很古怪。

他们戴着高出头顶足足一英尺的尖顶圆帽，帽子边上系着铃，走起路来叮当作响。

男人们戴的帽子是蓝色的；女人戴着白帽子，穿着白袍子，衣服从肩膀上垂下很多褶子。

衣服上到处是小星星，在阳光下像钻石般闪着光。

男人们穿着和帽子颜色一般蓝的衣服，脚上是擦得雪亮的靴子，靴子最上面翻卷出一道深深的蓝色。

多萝西觉得这些男人应该和亨利叔叔年纪相仿，因为其中的两个留着胡子。

不过，那个女人无疑更老些。

她的脸上布满皱纹，头发也差不多全白了，走起路来也不太灵活。

<<绿野仙踪>>

当这些人慢慢靠近多萝西站在门口的房子时，他们停了下来，窃窃私语，好像害怕再走近。不过那个小老太婆走向多萝西，深深地鞠了一躬，然后用柔和的声音说道：“尊贵的女巫，欢迎来到芒奇金人的地方。

我们非常感谢你除掉了东方恶女巫，将我们的人民解放出来。

”多萝西好奇地听她说。

这个小老太婆称她女巫，还说她除掉了东方恶女巫，究竟是什么意思呢？

多萝西只是一个天真无邪的小女孩，被旋风从几百里以外的家吹到了这里；而她在这一生中也从未杀过任何东西。

不过，小老太婆很明显在期待她的回答，所以多萝西迟疑了一下说道：“你们都是好人，不过这其中一定有一些误会。

我从未杀过什么人。

”“不管怎么说，你的房子帮了我们，”小老太婆笑着答道，“所以是同一回事。

看！

”她指着房子的一角继续说道，“那里有她的两只脚，从一堆木头中伸出来。

”多萝西看了看，惊得尖叫了一声。

果真在房子横梁的角落下，伸出两只穿着尖头银鞋子的脚。

“哦，天哪！

哦，天哪！

”多萝西一边惊慌地拍着手，一边喊道，“这房子一定压到了她。

我们现在该怎么办？

”“没有什么要做的。

”小老太婆平静地说。

“但是她是谁？

”多萝西问道。

“她就是我所说的东方恶女巫，”小老太婆回答说，“她奴役了芒奇金人很多年，把他们日日夜夜当做她的奴隶。

不过现在大家都自由了，所以他们非常感谢你的恩惠。

”“谁是芒奇金人？

”多萝西问道：“他们就是住在东方这片土地上、被恶女巫奴役的那些人。

”“你是芒奇金人吗？

”多萝西问道。

“不是，不过我是他们的朋友，我住在北边。

当芒奇金人看到东方恶女巫死掉后，给我送了一封快信，所以我就立刻赶来了。

我是北方的女巫。

”“天哪！

”多萝西叫道，“你是真的女巫？

”“是的，不过，”小老太婆答道，“我是一个善良的女巫，人们都很爱戴我。

我没有那个以前统治这里的恶女巫有力量，否则我早就让大家获得自由了。

”“但是我以为所有的女巫都是坏的。

”小女孩说道，面对一个真女巫，她颇为害怕。

“哦，不，那是一个很大的误解。

在奥芝这块土地上，总共只有四个女巫，其中住在北部和南部的两个都是好女巫。

我知道这是事实，因为我就是其中一个，这绝对错不了。

住在东部和西部的都是恶女巫；但是现在你已经除掉了其中的一个，所以目前只剩下那个住在西部的恶女巫了。

”“可是，”多萝西思考片刻后问道，“爱玛婶婶曾经告诉我，很多很多年前所有的女巫都死了

<<绿野仙踪>>

“ 谁是爱玛婶婶？

” 小老太婆询问道。

“ 她是我住在堪萨斯的婶婶，我就是从那儿来的。

” 北方女巫垂下头望着地面沉思了片刻。

接着她抬起头说：“ 我不知道堪萨斯在哪里，因为我没有听过这个国家。

不过，请告诉我，那是一个文明国家吗？

” “ 哦，是的。

” 多萝西回答说。

“ 这就难怪了。

在文明国家中，我相信是没有女巫留下的，当然也没有男巫，没有魔法师的。

但是，你看，奥芝这片土地还没有开化，因为我们长世界的其他地方是分割开的。

所以我们仍然留有女巫和魔法师。

” “ 谁是魔法师？

” 多萝西问。

“ 奥芝自己就是一个大魔法师，” 女巫压低嗓音小声答道，“ 他的法力比我们所有的人加起来还要大。

他住在翡翠城。

” 多萝西还想继续问其他的问题，但是一直默默站在一边的芒奇金人中突然发出一阵很响的叫声，他们一齐指向压着恶女巫的房子一角。

“ 这是什么？

” 小老太婆一边看一边问道，接着发出笑声。

死女巫的双脚完全消失了，只剩下她那双银色的鞋子。

“ 她太老了，” 北方女巫解释道，“ 她很快便被阳光蒸发了。

那就是她的结局。

但是这双银鞋子就是你的了，你应该穿上它们。

” 她低下身捡起鞋子，抖落掉上面的灰尘，然后递给多萝西。

“ 东方女巫曾经为这双银鞋无比自豪，” 一个芒奇金人说，“ 上面挂了些坠子，不过究竟是什么，我们也不知道。

” 多萝西将鞋子拿到屋子里，放到了桌上。

接着她又跑出来对芒奇金人说道：“ 我很想回去找我的叔叔和婶婶，因为我确信他们一定非常担心我。

你们能帮我找到回家的路吗？

” 芒奇金人和女巫互相望了望，接着又看看多萝西，最后他们摇摇头。

“ 在东边，离这里不远，” 其中一个说，“ 有一片大沙漠，没有人能活着穿过它。

” “ 南边也一样，” 另一个说道，“ 因为我以前去那里看过。

南边是桂特林人的国家。

” “ 我也听说过，” 第三个人说道，“ 西边也是同样的大沙漠。

而且西方女巫统治着温基人的国家，如果你路过那里，她就会抓你做她的奴隶。

” “ 北边是我的家，” 小老太婆说，“ 它的边缘地带和奥芝的四周一样，是大沙漠。

亲爱的，我想你恐怕还是得和我们住在一起。

” 多萝西开始呜咽起来，和这些奇怪的人待在一起，她感到很孤独。

她的眼泪似乎使芒奇金人们也悲伤起来，很快他们便拿出手帕开始擦拭眼泪。

至于那个小老太婆，她一边摘下帽子，放到鼻子边，一边用沉重的声音数着“ 一、二、三 ”。

瞬间帽子变成了一块石板，上面有几个巨大的白粉笔字：“ 让多萝西去翡翠城。

” 小老太婆从她鼻子上拿下石板，看过上面的字后问道：“ 亲爱的，你的名字叫什么多萝西？

” “ 是的。

” 女孩抬起未干的泪眼答道。

<<绿野仙踪>>

“那么你得去翡翠城。

也许奥芝可以帮助你。

” “这座城市在哪里？

”多萝西问。

“在这个国家的正中心，由奥芝统治，就是我告诉你的那个大魔法师。

” “他是好人吗？

”女孩急切地问。

“他是个好魔法师。

他是不是男的，这我不好说，因为我从没见过他。

” “我怎么才能到那儿呢？

”多萝西问。

“你必须走着去。

这是一段漫长的旅程，你得穿越这个国家，有时很顺利，有时却很黑暗，充满险情。

不过，我会用我知晓的魔力让你免受伤害。

” “你不和我一起去吗？

”女孩恳求着说，她已经把这个小老太婆当做她唯一的朋友。

“不，我不能那么做，”她答道，“但是我会吻你，因为没有人敢伤害一个被北方女巫吻过的人

。

” 她走近多萝西，在她额头上轻轻地吻了一下。

当她的唇碰到女孩时，留下了一个圆圆的、闪闪发光的印子，多萝西很快便看到了这个印子。

“通往翡翠城的道路都铺着黄砖，”女巫说，“所以你不会迷路的。

当你见到奥芝时，别害怕，把你的故事告诉他，然后请求他帮助你。

亲爱的，再见。

” 那三个芒奇金人对她深深地鞠了一躬，祝她旅途顺利，然后他们便穿过树林走了。

女巫友好地对多萝西点了点头，踮着左脚转了三圈，然后便迅速消失了，蹲在她旁边的小托托很是吃惊，在她走后大声地叫着，因为当她站在那儿的那会儿，小托托吓得根本不敢吠叫。

然而，多萝西知道她是个女巫，料到她会这么消失的，所以一点儿也不吃惊。

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

在鲍姆之前，几乎没有美国人自己写的童话……美国儿童只好指望不列颠的童话故事…… —
—亚马逊网站 我的书是为那些心灵永远年轻的人写的，无论他们年纪有多大。
——本书作者 《绿野仙踪》1900年出版后，连续两年高居童书畅销榜的首位。
由于它的极度畅销，鲍姆着手写续集，共写了十七集。

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

美国“童话之父”弗兰克·鲍姆的成名之作，世界儿童文学的瑰宝。
小说主要讲述了一个充满快乐、惊险、浪漫的魔法故事。
小姑娘多萝西被龙卷风卷到了一个陌生的地方，回不了家。
她和她心爱的伙伴小黑狗托托坚定信心往家走。
途中，碰到一个要去找脑子的稻草人；一个要去找心的铁皮樵夫；一头要去找胆量的狮子，于是大家结伴同行……《绿野仙踪》是美国儿童文学作家鲍姆的著名作品。
善良的小姑娘多萝西被一场龙卷风刮到了一个陌生而神奇的国度——奥芝国，并迷失了回家的路。
在那里，她陆续结识了没脑子的稻草人、没爱心的铁皮人和胆小的狮子，他们为了实现各自的心愿，互相帮助，携手协作，历尽艰险，遇到许多稀奇古怪的事情。
最终，他们凭借自己非凡的智能和顽强的毅力，都如愿以偿地完成自己的心愿。
本书开创了美国“神奇童话”之先河，并奠定了鲍姆在美国文坛上的地位。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>