第一图书网, tushu007.com

<<剑桥艺术史：绘画观赏>>

图书基本信息

书名：<<剑桥艺术史：绘画观赏>>

13位ISBN编号：9787544705677

10位ISBN编号：7544705676

出版时间：2009

出版时间：译林出版社

作者：[英] 苏珊·伍德福德(Susan Woodford)

页数：111

译者：钱乘旦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

观赏绘画可以悦目愉神、感动心灵、颐养性情。
一些画作会让你一见如故，而另一些画作却需要借助于事先阐释才会倾囊相与，当然其回报往往也更丰厚。
本书明晰流畅，清新可读，涉及绘画观赏的方方面面，既能增进观赏绘画之乐，又能激发思想灵光。
苏珊·伍德福德博士从熟悉的概念开始，进而探察幽微，发常人之所未见。
譬如，她既道出绘画如何可以作为平面图案来观赏，又点明深度幻觉如何有助于引发情感效果；既指出普通物品如何可能包藏隐含之义，又阐明传统知识如何能提升我们对革命性作品之理解。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钱乘旦，历史学博士，荣誉文学博士（英国），现任北京大学历史系教授，中国英国史研究会会长。主要研究方向为欧洲史、世界现代化比较研究、西方文化史。
主要著作包括：《走向现代国家之路》、《第一个工业化社会》、《在传统与变革之间——英国文化模式溯源》、《世界现代化进程》、《寰球透视：现代化的迷途》等，译著有《帝国斜阳》、《英国工人阶级的形成》。
担任中央电视台12集电视纪录片《大国崛起》的学术指导。
作品多次获奖，包括国家教委人文社会科学研究成果一等奖、江苏省哲学社会科学优秀成果一等奖、吴玉章奖等。
曾主持多项重大科研项目，包括“英国与英联邦国家发展研究”、“英国与发达国家现代化研究”、“世界现代化进程不同模式研究”等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1 观赏绘画的方法2 风景画和海景画3 肖像画4 日常生活和用品：风俗画和静物画5 历史与神话6 宗教画7 平面装饰画8 传承9 布局构思10 空间表现中的问题11 风格分析法：对比文艺复兴和巴罗克12 画中隐喻13 创作水平索引

章节摘录

插图：1 观赏绘画的方法观赏绘画有许多方法，在这里我们选出四幅画，它们在时间和风格上完全不同，而我们也可以从不同的角度去观赏它们。
首先可以提出这样的问题：“ 为什么要画这幅画？
”西班牙有一个山洞，壁顶上画着一头野牛，它栩栩如生，大约作于15000年前（图1）。
人们会感到奇怪：这么漂亮生动的一幅画，在这里起什么作用呢？
为什么会画在离洞口相当远的幽深的黑暗处呢？
有些人认为它是为巫术目的而画的，画中形象大概是为了让它的作者（或作者的部落）在打猎时能够抓住那种动物，并且杀死它们。
在伏都教中也有相似的原理：把一根针刺进一个酷似某人的布娃娃，这样好像就可以伤害那个布偶所代表的人。
洞穴画的作者也许希望：抓住画在洞壁上的野牛，就可以抓住真正的野牛。
第二幅画就完全不同了（图2）；它是早期一座基督教教堂中的马赛克镶嵌画。
画中的主题，即拉撒路的复活，对我们来说是非常熟悉的：耶稣来到这里时，拉撒路已经死去四天了，但耶稣打开了墓穴，然后按照《约翰福立》的说法，他举目望天说：“ 父啊，我说这话是为周围站着的众人，叫他们信是你差了我来。
”说了这话，就大声呼叫说：“ 拉撒路出来！
”那死人就出来了，手脚裹着布。
《约翰福音》第11章第41-44节画里的故事再清楚不过了：拉撒路“ 手脚裹着布 ”，从埋葬他的坟墓里走出来。
我们看到耶稣，他穿着紫色的王袍，用一个有力的姿势呼唤拉撒路出来。
他旁边站着一个人，即所谓“ 周围站着的众人 ”中的一个，这人惊讶地举着手，而耶稣的奇迹，就是施给这些“ 众人 ”来看的。
画面安排非常简单，人物轮廓清晰，被放在金色的背景上。
它不像洞壁中的野牛那样栩栩如生，但知道这个故事的人却一眼就能认出它。
作为教堂装饰的一部分，这画服务于什么目的呢？
原来在制作这幅画的时代，即公元6世纪，很少有人识字。
但教会却希望尽可能多的人能够接受福音书的教育，如教皇大格列高利曾宣称：“ 绘画对不识字的人来说，犹如书籍对能读会写的人那样。
”这意思是说，无知者可以通过观看“ 拉撒路的复活 ”这样易于理解的图画，来了解一些《圣经》的内容。

媒体关注与评论

对于所有初次接触艺术史的学生和爱好者来说，本书提供了一个生动平易的入门。
每本书都勾绘出一个时代之艺术的主要特征，揭示出它们与当时历史的关联。
本书配有大量彩色和黑白插图，并附有杰出艺术家小传和艺术小词典。
清新的页面，丰富的色彩，使得阅读这套书成为一件赏心乐事！
——《艺术评论》杂志“对于那些于艺术知之甚少却又想了解更多者，这是一本值得一读的出色之作。
”
——BBC国际台“书话”这套书以其系统的阐述、精炼的语言、优美的插图、适中的篇幅，给人以美的享受。
一切对西方艺术存有好奇，而对其来龙去脉不甚了然；对艺术作品略有所见，而对其内容含义知之不深；对大师名作如雷贯耳，而对其风格流派不尽熟悉的人，都可从这套书中受益解惑。
作者都是著名的艺术史家，他们的文字深入浅出，雅俗共赏。
——钱乘旦

编辑推荐

《剑桥艺术史:绘画观赏》由凤凰出版传媒集团，译林出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com