

<<现实主义现代主义后现代主义>>

图书基本信息

书名：<<现实主义现代主义后现代主义>>

13位ISBN编号：9787544706056

10位ISBN编号：7544706052

出版时间：2008-08

出版时间：译林出版社

作者：王守仁 主编

页数：580

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现实主义现代主义后现代主义>>

内容概要

长期以来，江苏一直是中国外国文学研究的一个重镇。江苏省外国文学研究的学者、译者出的成果不仅数量多，而且质量好，水平高，在全国外国文学界占有举足轻重的地位。

《现实主义·现代主义·后现代主义：江苏省外国文学学会20年文选（1988-2007）》精选了1988-2007年这20年间江苏省老、中、青几代学人在国内重要的外国文学研究期刊、大学学报及书籍中正式发表的66篇论文。

他们的研究涵盖英国、美国、俄罗斯、法国、德国、日本、西班牙、加拿大、澳大利亚、爱尔兰、挪威、瑞典、波兰、印度、缅甸等国家的文学。

他们的论文对世界文坛许多重要作家、经典作品(小说、诗歌和戏剧)、文学批评理论等各方面进行了探讨与研究，从一个角度或一个侧面展现了江苏省外国文学研究的规模和深度，具有较高学术水平。

《现实主义·现代主义·后现代主义：江苏省外国文学学会20年文选(1988-2007)》以论文发表的时间顺序排列，从一个侧面在一定程度上反映了近20年来中国外国文学研究的发展历程和研究水平。

<<现实主义现代主义后现代主义>>

书籍目录

序突破东西方文坛某种停滞的可能性——关于20世纪世界文学的走向痴人说梦：《喧哗与骚动》中的意识流主体把握时代精神，开辟现代派诗歌道路——纪念T.S.艾略特诞辰一百周年“文学性”和“陌生化”——俄国形式主义早期的两大理论支柱王尔德的喜剧艺术魅力复调小说的作者意识与对话关系——也谈巴赫金的复调理论论哈代的史诗剧《列王》缅甸爱国诗人德钦歌都迈《显克微支评传》序帕斯捷尔纳克及其获奖长篇《日瓦戈医生》中德文化交流史上一段佳话——歌德为开元宫人续诗论高尔斯华绥的中短篇小说论左拉的“实验小说”《卢贡·马加路家庭史》赛珍珠在中国的命运弗罗斯特的诗歌艺术契诃夫小说的现代意识莎士比亚语法的某些特点从《论爱情》看司汤达及其创作圣-琼·佩斯与中国逃避·探索·反抗·绝望——论美国文学中的儿童形象《李尔王》中的“自然”论《追忆似水年华》中符号的创造论日本作家自杀现象的文化心理赛珍珠与中国人性·兽性·社会——《蝇王》的新诠释《罗摩衍那》和罗摩崇拜——试析印度文学与宗教的高度结合奥登与九叶诗人后殖民主义理论的激进与缺失荒岛：“文明人类”的透视镜——论《蝇王》对传统荒岛小说的突破从传说到神话——试论西班牙文学长廊中的《唐璜》自然、童心与诗——论英国19世纪浪漫主义文学中的童年意识跨文化障碍的系统研究——福斯特国际小说的文化解读论劳伦斯对英国民歌民谣的借用从SCT看20世纪美国批评理论的走向《窃信案》：文本与批评的对话生命的呼唤——读梅勒的《黑夜大军》和《刽子手之歌》论忏悔录与自传高尔基与别雷：跨越流派的交往和沟通济慈诗歌新论二题《静静的顿河》与《日瓦戈医生》——互为解释的文本悲剧与现代社会——读伊格尔顿新著《甜蜜的暴力》美国生态文学批评述略“文学之争”争论了什么？

女性主义文论在中国——由“女性写作”、“空白之页”和“镜像”谈起蕴涵深奥哲理的象征：“岸”——论邦达列夫的长篇小说《岸》论海达·高布乐是一个颓废者流亡之梦与回归之幻——论昆德拉的新作《无知》《绿绿的草，流动的水》：印第安历史的重构“东方主义”与美国华裔文学中的男性形象建构德国战后文学反思的使徒——走近伯尔、格拉斯流亡、思乡与当代移民文学海涅与德国哲学——读《论德国宗教与哲学的历史》镜像中的战争——国外反法西斯文学扫描论川端康成文学的审美取向生存回归真我——论《浮现》的多元化主题喧宾夺主的文学评论——20世纪六七十年代法国文坛现象研究美国华裔文学中的文化的独特性品特在中国——兼谈品特的戏剧语言模式文化符号学的空间阐释——尤里·洛特曼的符号圈理论研究艰难的抉择——《大师与玛格丽特》再解读《欢乐颂与沉思颂》译后漫记后乔伊斯时代爱尔兰小说对爱尔兰文学传统的冲击美国民族特性的文学想象与重建索尔·贝娄的肯定伦理观“社会喜剧”中的焦虑与渴望——论V.S.奈保尔早期的小说创作伍尔夫“中和”观解析：理性与情感之间

<<现实主义现代主义后现代主义>>

编辑推荐

《现实主义现代主义后现代主义:江苏省外国文学学会20年文选(1988-2007)》是为纪念江苏省外国文学学会成立二十周年所编辑的。

全书汇集了二十年间江苏省老、中、青几代学人在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《国外文学》、《当代外国文学》、《外国文学》等国内重要的外国文学研究期刊、大学学报及书籍中正式发表的六十六篇论文。

他们的论文对世界各国的重要作家、经典作品(小说、诗歌和戏剧)、文学批评理论等各方面进行了探讨与研究,从一个角度或一个侧面展现了江苏省外国文学研究的规模和深度,具有较高学术水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>