

<<我自己的世界>>

图书基本信息

书名：<<我自己的世界>>

13位ISBN编号：9787544706292

10位ISBN编号：754470629X

出版时间：2008-10

出版时间：译林出版社

作者：[英] 格雷厄姆·格林

页数：140

字数：131000

译者：恺蒂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我自己的世界>>

前言

有时，知道有一个完全自我的世界，这种想法很让人觉得宽慰。这个世界中的一切经验，旅行，危险，幸福，都不用与人分享，没有见证人，没有诽谤罪。我所遇到的人物没有与我会面的记忆，没有记者或自许的传记作家们来核对我所说的一切，政府无法因那些间谍活动绳我于《国家机密法》。

我曾在一次晚宴上与赫鲁晓夫谈话，我曾奉特工部之令去刺杀戈培尔。

我没有撒谎——那些与我共享此景的证人们，没人能够依据他们的个人经验证明我所说的不是事实。

我的日记从1965年开始，到1989年结束，共有八百多页，我从其中选择出了《我自己的世界》中的内容。

从某种意义上来说这是我的自传，以“幸福”始以“死亡”终，是一个怪人过去三十余年的生活(此书中所写到的战争是60年代的，而不是40年代的)。

但是，其他传记作家们无法使用这些材料。

有时，为了让我自己满意，我也会记下一些特殊事件和特殊会面所发生的年月日。

正是出于这个原因，我原先想把1988年春天与亨利·詹姆斯在玻利维亚一艘船上的会面作为全书的开篇。

但是，后来我改变了主意。

因为1989年1月，在我开始记录这个私人世界二十多年来，我第一次经历了幸福。

在我自己的世界中，伟人多如牛毛，真正毫无意义而且无法解释的幸福——这却是我唯一的一次记录。

人们常说鸦片可以帮助打开或是关闭通向这个世界的门，但是我没有这方面的证据。

50年代我在越南和马来西亚时常抽鸦片，当时我忙于记录的日记大都是有关普通世界中的种种暴力，我记得在我自己的世界中，也只有过一次“非凡”的经历，它的“非凡”在于时间的回溯——我回到了公元1世纪。

那时我住得离伯利恒不远，我决定步行到那个小镇上去造访我所熟悉的一家妓院，我带着一枚金币，用来付给我所选中的女孩。

快到城里时我看到一个奇怪的景象：一群穿着东方服饰的男人们在鞠躬朝拜并奉献礼物，对象是谁？原来是一堵墙。

没有人接受他们的礼物或与他们打招呼。

我站在那里看了许久，然后不知是什么力量推动着我把那枚金币也投向那堵墙，然后我转身离去。

我自己的世界中的时间可以过得很慢，也可以过得很快。

在这个例子中许多个世纪转瞬而过，我发现自己躺在床上阅读《新约全书》，里面有个故事是关于一群东方的君王们前去朝拜伯利恒的一个马厩，正是我所见的情景。

我的第一个念头是：“我到伯利恒去，原本是要把金币送给一个女人。

看来，虽说我所见的只是一堵墙，但这金币果然是给了一个女人。

” 这是自己的世界富有想象力的一面，与普通世界很不同。

罗伯特·路易斯·史蒂文森。

在一次采访中谈到《化身博士》这一奇怪例子时说：“有一段时期我非常拮据，我觉得我得做些什么。

我苦思冥想，想找一个可写的主题。

夜里我梦到这个故事，它仿佛是一件特殊的礼物，更奇怪的是我常常梦到故事，不久以前我曾经梦到另一个故事《奥拉拉》，所以，现在我手头有两个我梦到的可写的故事。

” 在史蒂文森所写的故事中，《奥拉拉》常被人忽视，其实，它与《化身博士》有一种内在的相似性。

这个故事肯定是属于他“自己的世界”，而不是属于故事的发生地西班牙。

就如同《变形医生》中的伦敦更像是爱丁堡的街头，或是史蒂文森自己的世界中的一个城市。

奇怪的是普通世界中的史蒂文森，在他自己的世界中常常像是个陌生人，他自我的故事让他本人

<<我自己的世界>>

迷惘不解。

他在一封信中写道：“《奥拉拉》的毛病是它听上去很不真实，但是问题是，什么才算是一个真实的故事？

《马克汉姆》是真实的，《奥拉拉》是虚假的，我也不知道为什么。

”在《化身博士》这个例子中，他甚至过分到把初稿扔进火里去。

我有几部短篇小说就使用了我自己的世界中的材料。

在《梦见陌生之地》中，我记录了我在那个世界中是一个麻风病患者，在瑞典接受治疗。

小说发表时，唯一增加的内容是最后那一声枪响。

另一个故事《罪恶之源》，发生在19世纪的德国，醒来之后我带着一丝愉快的微笑，没有做任何改动，故事就从我自己的世界进入了普通世界。

我们称之为梦的东西有着另一面，邓恩在《时间的实验》中做过有趣的披露：它们包含着未来以及过去的碎片。

我曾经写到过，我七岁时，一天夜里，我梦到一起沉船事件，那夜正是泰坦尼克号遇难之时。

九年以后，在爱尔兰海我也见证了另一起沉船事件。

回顾我长长的记录梦境的历史，不止一次，我所梦到的事件几天后果真会在普通世界里发生。

他们大都很琐碎，不值在此一记，但是我确信邓恩是正确的。

我与亨利·詹姆斯在我自己的世界中的会面完全出乎意料，而且非常奇怪，所以，我把它放在第二章里，题为《我所认识的几位作家》。

与一般传记作家不同，我觉得没有必要在年份和时间上亦步亦趋，所以，我早年与教皇约翰·保罗二世。

在一家旅馆卧室里的会面没有我最近与詹姆斯的会面那么重要。

(我知道那天如果我弄醒约翰·保罗二世的话，对他对我都没有好处，我们天生就不喜欢对方。

) 这本书中没有我生活中情色的一面，人们也许会觉得奇怪，但是我不希望牵连那些我曾经在自己的世界中爱过的人，虽然我没有力量阻止传记作家们或是记者在普通世界中写到她们。

这本书中另一所缺是噩梦。

这里记录了战争和危险，但是它们不像我童年时常常出没在婴儿室外走廊里的那个女巫，直到最终我转身面对她，她才消失。

在我自己的世界中，我在海地和越南常常感到恐惧，但是从来没有极度的恐怖和噩梦。

也许因为无论在我自己的世界还是在普通世界中，我的恐惧中总有着一些冒险和愉快的成分。

<<我自己的世界>>

内容概要

在英国当代作家中，大概再没有谁比曾被21次提名诺贝尔文学奖的格雷厄姆·格林来得传奇了。他曾从事新闻、编辑、外交工作，足迹遍及五大洲；一生泉涌不竭的创作力，25部重要作品，半数被改编成电影，不但写小说、剧本、评论、传记，甚至也写诗、写儿童文学。誉满全球的他，书迷满天下，然而由于他对于隐私的重视，对于采访的排斥(有一阵子，他甚至不愿在他的书中附上作者照片)，因此，直到他过世之前，人们都无法对这位在风风雨雨中生活了86年的老人有一个清晰的形象。

1991年他撒手归去，似乎知道读者对他的兴趣不减，「盛情难却」之下，他预先准备了一份小礼物，就是一本完完全全关于他最隐密自我的书：《梦之日记》(A

World of My Own: A Dream
Diary)。

这本小书是葛林生前最后几个月亲自编成，临终时嘱咐伴随他最后三十年生活的伊维安·克莱特担任编辑，再交付给他在英国的多年老友兼出版商麦克斯·瑞那德出版。

<<我自己的世界>>

作者简介

格雷厄姆·格林(1904—1991)英国小说家，曾从事新闻、编辑、外交工作，足迹遍及南美、东欧、亚洲、非洲。

著作等身，包含小说、剧本、评论、传记、诗集、儿童文学等。

一生获诺贝尔文学奖提名达二十一次之多，然终未获奖。

寺恺蒂

生于安徽省，就读于上海复旦大学，1991年获外国语言文学系比较文学硕士学位，同年赴英就读于伦敦城市大学，获电子信息科学硕士学位。

1992到1998年间先后任职于伦敦圣马丁艺术学院，伦敦维多利亚和爱尔伯特博物馆，伦敦西敏大学。2001年移居南非。

业余嗜好写作，曾结集《海天冰谷说书人》(1995)，《酿一碗怀旧的酒》(1997)及《书缘·情缘》(2001)。

<<我自己的世界>>

书籍目录

导读：与格林同梦(恺蒂)

前言(伊芙·克罗伊塔)

自序

一 幸福

二 我所认识的几位著名作家

三 特务工作

四 政治家和政客

五 战争

六 危险和恐惧的时刻

七 一点宗教

八 与皇室的简短交往

九 写作的工作

十 舞台和屏幕

十一 旅游

十二 阅读

十三 科学

十四 爱情？

十五 一次小报复

十六 我的犯罪生涯

十七 令人不愉快的经历

十八 会说话的动物

十九 疾病和死亡

附录：

格林主要作品目录

遭遇格林(余斌)

入戏的观众(唐诺)

<<我自己的世界>>

章节摘录

在普通世界中，我曾经在英国情报六局坐过三年办公室，相比起来，我在我自己的世界中为情报六局进行的特务工作要有趣得多。

奇怪的是，我在普通世界中认识的十几个人中，只有两位进入了我现在所写的世界。

所以，《国家机密法》可能也控制着那里。

我所经历的最为冒险的要算我在德国的任务，那更像是为美国中央情报局而不是英国情报六局工作。

那是一间家具很富丽堂皇的客厅，戈培尔坐在一把镀金的椅子上，房间里还有其他几个人，所以我站在一个大理石的壁炉旁伺机行事。

我携带着暗杀戈培尔的致命武器——那是一根香烟，它的烟气一经吸入，就能将人迅速地置于死地。

我尽量向我的目标靠拢，手持着香烟，想让冒着烟的一头接近他。

我渐渐失去了耐心，把香烟的一端直戳向他的鼻孔，然后逃离客厅。

我希望毒气能很快生效，一团混乱会推迟他们对我的追踪。

街上很空荡，我向右转上另一条街——然后，我意识到别人可能从窗子里看到我，我又折回去，为了不被人看见，尽量沿着墙根走，然后向左转。

我穿过好几条小路，但是最后还是回到了大路上，因为我接到的指令是到北站去乘一辆火车。

我看不见士兵或是警察，他们可能就在前头等着我。

我想要转进一个公园里去，因为那里有长长的通道，但是我还是遵守了命令，刹那间火车站就出现在我眼前——那是一个很小的火车分站。

我找到了接头人，一辆火车已经开进来。

我买了两张到终点的火车票，但是很快意识到我犯了个大错，因为火车的终点是沃平z。

到沃平的火车票当然会暴露我作为英国特工的身份。

沃平前面那一站是边境，我敢肯定他们会在那里逮捕我。

但是我们还是安全到达了终点，否则我也不会在这一讲这个故事了。

我获悉一些有关金·费尔比的新材料。

他征募了海明威，让他收集有关香港难民的资料。

海明威手头非常拮据，这个工作每周付他五英镑，这正是他的家人所急需的。

1980年我在一个很盛大的晚会上遇见一位俄国大使，离开前我与他说了话，我问他是否愿意读一篇我写的批评英国情报六局的文章。

他答应了。

我一点都没有觉得自己是个叛徒——我觉得他阅读此文对两边都是件好事。

一次我坐飞机去达喀尔，我在飞机场上给英国情报六局在那里的代表发了电报，告诉他我第二天早上到达，当时，飞机场上有些混乱。

从达喀尔我要转机到塞拉利昂的首都弗里敦，那里的代表是特雷弗·威尔逊，上次世界大战时我就认识他，他也与我同在越南待过。

我正巧听到电话串线，有一个官员在电话上要一张我的照片——据说中国新闻社能够提供一张。

我安慰自己说：“他们的照片会让我看上去像一个中国人。”

在伦敦，我和其他一些人在一个大房间里工作，那个房间像我在《泰晤士报》做编辑时的办公室。

我正在调查一位双面间谍，他与一个名叫塞基的德国间谍有牵连。

有人告诉我英国情报六局的头头对这个案子特别感兴趣，所以，我当着许多同事的面直接给他打电话，这让我很自豪。

<<我自己的世界>>

编辑推荐

《我自己的世界：梦之日记》由凤凰出版传媒集团，译林出版社出版。

曾被21次提名诺贝尔文学奖的格雷厄姆·格林，特别重视自己的隐私，排斥采访，因此，我们对

他几乎没有一个清晰的形象。

或许他知道作为读者的我们对他兴趣不减，所以，撒手归去之前，他替我们准备了一份小礼物，就是《我自己的世界：梦之日记》。

《我自己的世界：梦之日记》完完全全记录了他的的隐私，以饕读者对他的了解。

《我自己的世界：梦之日记》从一定程度上来说，就是一本自传体小说。

从隔壁的房间里，电视在与我说话，关于病痛，风疹和草药茶，我的呼吸逐渐虚弱，就像薰衣草中的床单叠起，我的终结，如同儿时的茶点那般到来。

我的日记从1965年开始。

到1989年结束，共有八百多页，我从其中选择出了《我自己的世界》的内容。

从某种意义上说，这是我的自传，以“幸福”始，以“死亡”终，是一个怪人过去三十余年的生活。

<<我自己的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>