

<<一样的海>>

图书基本信息

书名：<<一样的海>>

13位ISBN编号：9787544708029

10位ISBN编号：7544708020

出版时间：2012-6

出版时间：译林出版社

作者：[以色列] 阿摩司·奥兹

页数：239

字数：109000

译者：惠兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一样的海>>

内容概要

《一样的海》离海不远的地方，六十岁的阿尔伯特独自住在阿米里姆街。
他的妻子患卵巢癌在一个清晨死去。
他们的独子为了寻找自我，不顾父亲反对去了西藏。
儿子的女友身无分文，搬进阿尔伯特的房子。
他笃信宗教，可她穿着无法遮体的短裙在他面前晃来晃去，还夜不归宿，让他魂不守舍。
父亲、儿子、女友、母亲的亡魂.....每个人都被锁在心底那片孤独的海里，彼此相爱，彼此伤害，彼此绝望，彼此妥协。

<<一样的海>>

作者简介

阿摩司·奥兹

以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位，擅长破解家庭生活之谜，流畅舒缓的行文中透出凝重与深邃的意蕴。

所获奖项包括以色列国家奖、法国费米娜奖、欧洲颇富盛名的歌德文化奖、西语界最有影响力的阿斯图里亚斯亲王奖等。

他还是一位受人敬重的政治评论家，热情呼吁阿以和平。

他的作品也令陈众议、池莉、徐坤、陆建德、邱华栋等作家和学者痴迷，莫言、阎连科、毕飞宇更是尊其为文学导师。

<<一样的海>>

章节摘录

一只猫离海不远的地方，阿尔伯特·达农先生独自住在阿米里姆街。他喜欢橄榄和羊奶酪；这位温和的会计，不久前失去了妻子。娜蒂娅·达农患卵巢癌在一个清晨死去，留下一些衣物、一张梳妆台、几只绣工精美的桌垫。他们的独生子恩里科·戴维离家去西藏登山了。这里，巴特亚姆夏天的早晨炎热而黏湿，可远处那群山之上，夜幕正在落下。雾霭在沟壑间低低旋回。而针尖似的风号叫着，一副活腾腾的样子。那渐暗的光线看上去越来越像个令人厌恶的梦。在这里道路开始分岔：一边陡峭，另一边则缓坡而下。地图上却找不出此路分岔的痕迹。夜色渐深，风卷起尖利的冰雹抽打他；里科不得不琢磨是走近路还是容易走的路下山。无论选哪条路，达农先生此刻都要起身关上电脑。他要走过去伫立窗前。屋外院子里，墙上有只猫。它看到了一只蜥蜴。不会放过。

一只鸟娜蒂娅·达农。她死前不久，一只鸟在枝头叫醒她。那是凌晨四点，天色未明。呐哩咪，呐哩咪，那鸟儿叫道。我死后会是什么样子？一个声音，一阵香味儿抑或都不是。我已经开始织一个垫子。或许还来得及织完。品托大夫很乐观，说我情况稳定。左侧的状况稍差些。右侧没有问题。X光片清晰。他说，你自己就可以看到：这里没有继发病灶。凌晨四点，天色未明，娜蒂娅·达农开始记起。母羊奶酪。一杯葡萄酒。一串葡萄。克里特山上慢吞吞黄昏的气息，凉水的滋味儿，苍松絮语和平原上蔓延开去的群山阴影。呐哩咪，呐哩咪，那鸟儿还在那里唱着。我要坐在这里做些针线。到早上就可完工。

.....

<<一样的海>>

媒体关注与评论

我自己也记不得我给多少朋友推荐过奥兹了……在过去的十年里，译林出版社做了一件最了不起的事，那就是译介了奥兹。

——毕飞宇 我觉得您（奥兹）这种手法比我要高明，所以我说您（奥兹）是我的老师。

——莫言 奥兹先生用那支倾注了太多他自己的心灵和情感的笔，以其琐碎、质朴的诗意和中东音乐般的韵味，向我们一次次、一个个地展现、描摹了以色列那块灾难深重却文化悠久的土地上的各色各式的家庭。

——阎连科 如果一定要我推荐作家，我推荐纳博科夫和阿摩司·奥兹。

——池莉 他的每部小说里都在讲述爱——这种在今天这个混乱的世界里，实际上越来越稀缺的东西，越来越稀缺的空气，是如何被我们每个人渴望，如何被我们每个人所梦寐以求。

——邱华栋

<<一样的海>>

编辑推荐

《奥兹作品：一样的海》是一部诗体小说，是奥兹本人最看重的作品，也是他将自己的理想与才华毫无保留地倾注其中的小说，被誉为“以色列《霍乱时期的爱情》”。故事从琐碎卑微的日常小事入手，探讨的是一个民族的历史与未来。在描写家庭成员之间微妙复杂的关系上，小说能引起普通人的极大共鸣；而在描写以色列小镇的点滴与西藏高原的风景时，小说又透出浓浓的异域风情。这本书将奥兹的语言才华发挥到极致。诗歌体的语言充满节奏，令人回味，令每一个热爱语言的人怦然心动。

<<一样的海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>