

<<胡林的儿女>>

图书基本信息

书名：<<胡林的儿女>>

13位ISBN编号：9787544708234

10位ISBN编号：7544708233

出版时间：2009-04

出版时间：译林出版社

作者：[英国] J.R.R.托尔金

页数：228

字数：126000

译者：马骁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡林的儿女>>

前言

上古纪元诸多传说此前虽曾以各种形式收录在《精灵宝钻》、《未完成的故事》以及《中土世界的历史》中。

但不可否认，绝大多数《魔戒》的读者都对这些传说全然不知，只听说它们的文风与体例都颇显晦涩难明。

出于这个原因，很久以来我始终觉得有必要将父亲笔下《胡林的儿女》这一故事以独立长篇形式出版，再加上合适的封面书装，将编辑修订内容压缩到最小程度；而其中最重要的是，尽管这篇故事并未完成，仍有部分段落没有定稿，但我仍希望能在避免失真和臆造的前提下，以毫无间断的连贯叙事风格将其呈现在读者面前。

我始终认为，如果能将胡林和莫汶的一对儿女，也就是图林与妮诺尔两人一生的故事以这种形式出版，也许能打开一扇窗口，让读者看到前所未有的景象与传奇。

舞台设置在遥远的上古时代，一片活灵活现却又不为人知的中土大地：那广袤无垠的湮没国度远在树胡子年轻时行走过的蓝山山脉以西。

当然还包括图林·图伦拔在多尔露明、多瑞亚斯、纳国斯隆德及贝西尔森林度过的一生。

因此这本书的主要读者群是广大《魔戒》爱好者。

他们也许还记得希洛布硬得出奇的老皮“无法被人力洞穿，即便是精灵或矮人铸造出的利剑，由贝伦或图林使唤，也奈何不了它半分”；没准记得爱隆在瑞文戴尔曾对佛罗多说，图林是“古时精灵之友中强大有能的一位”，但却对他的生平故事全然不知。

当我父亲还是个年轻人时，恰逢第一次世界大战正酣之际，有关《哈比人》和《魔戒》的故事连一鳞半爪的脉络都尚未形成。

他开始撰写一个故事集，并取名为《失落的传说》。

那是他第一次创作幻想文学作品，具有重大意义。

尽管这本书并未最终成稿，但已有十四篇完整的故事。

正是在《失落的传说》中首先出现了关于诸神或称梵拉的描述；还有精灵和人类作为伊露维塔（创世者）子女的设置；更不用说黑暗大敌梅尔寇·魔苟斯，炎魔和兽人，以及上演这些传说的几片大陆，包括西方大洋彼岸的“众神之地”；维林诺和“广袤土”（后来被称作“中土大陆”，位于东西大洋之间）。

在《失落的传说》中，有三篇文章的长度和完整性都远胜其余，它们皆为人类和精灵的故事，题目分别是《缙努维儿传说》（写于1917年，《魔戒》中收录了它的缩略版，也就是亚拉冈在风暴顶上给哈比人们讲述的贝伦与露西安的故事）、《图伦拔和弗老克》（图林·图伦拔和巨龙，肯定最迟于1919年就已创作完成），以及《贡多林的陷落》。

我父亲在1951年，也就是《魔戒现身》问世的三年前，曾写了封描述自己作品的长信，其中有个段落时常被人引用，他在信中讲起自己早年的野心：“曾几何时（我的心气早已没那么高扬），我有意创作一系列多多少少互有关联的神话故事，范围从浩大壮阔的宇观宏景，到缠绵悱恻的浪漫传说。

大场景扎根于小故事，以此同世间万象联系起来；而小故事又从宏大背景中吸收绚烂光

彩……我会将部分精彩故事详细描绘，其余大多数则仅在画卷中设好位置，勾勒概貌。

从这段回忆可以看出，早在很久以前，我父亲就设想把部分“传说”以更加完整的形式讲述出来……从他的亲笔信中可以看出，如果我父亲能够以设想中的图景，完成修订好这些故事；那么他毫无疑问会将这三篇上古时代的“伟大传奇”（贝伦与露西安、胡林的子女和贡多林的陷落）视作应当完全独立的故事，不需要参照《精灵宝钻》这一历史概述。

另一方面，正如我父亲在同一段中评论的那样，《胡林的子女》是上古时代精灵与人类史的完整脉络，必然涉及到背景故事中的各种事件和情节。

如果在阅读这一故事时，需要参考大量注脚，了解与主线叙述根本没有太大关系的人物和事件，那实在与本书基本构想完全抵触。

尽管如此，在某些段落给出此种注释却又可能帮助读者理解，因此我将在导言中，对上古时代即将结束之际，亦即图林和妮诺尔诞生之时，贝尔兰诸国和生活在这片土地上的人民做个非常简略的概述；

<<胡林的儿女>>

同时还提供了一幅贝尔兰及其北方疆界的地图；外加一份名表，包括文中涉及的所有特殊人名地名，每一条都辅以简要描述；另有简化后的各族族谱。

在本书后面是分为两部分的附录：第一部分记叙了我父亲想将这三则故事补充完善的努力，第二部分则写明了本书的谋篇布局，它和《未完成的故事》有很多不同之处。

--克里斯托弗·托尔金

<<胡林的儿女>>

内容概要

《胡林的儿女》是托尔金动笔最早、构思修改时间最长的故事，被视为托尔金创造的中土世界最重要的三大故事骨干之一。

他一生不断修改，留下大量遗稿。

本书由他的儿子克里斯托弗整理出版，忠实地以托尔金的文字呈现出一个生动完整的故事。

在魔戒时代之前遥远的第一纪元，精灵和人类的军队在泪雨之战中惨败，黑暗魔王魔苟斯囚禁了人类领袖胡林，对他的一双儿女——图林和妮诺尔降下毒咒。

胡林被迫透过魔苟斯的眼睛目睹自己骨肉的遭遇：精灵、矮人、兽人、格劳龙等奇幻角色在中土大地纷纷登场，图林这个刚毅的男儿在魔苟斯的邪念作弄下，亦是在自身孤傲性格的驱使下，一步步走向他人生的宿命。

曲折离奇的故事中包含了珍贵的友谊、美丽的爱情和彻骨的悲怆。

<<胡林的儿女>>

作者简介

J.R.R.托尔金（1892—1973），牛津大学毕业，1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，最脍炙人口的有《哈比人历险记》和《魔戒》，此两部巨作被誉为近代所有奇幻作品的鼻祖，影响深远。

<<胡林的儿女>>

书籍目录

前言 导言 第一章 图林的童年 第二章 泪雨之战 第三章 胡林与魔苟斯的对话 第四章 图林离乡 第五章 图林在多瑞亚斯 第六章 图林与匪帮 第七章 矮人密姆 第八章 弓与盔之地 第九章 毕雷格之死 第十章 图林在纳国斯隆德 第十一章 纳国斯隆德陷落 第十二章 图林返乡 第十三章 图林来到贝西尔森林 第十四章 莫汶和妮诺尔去往纳国斯隆德 第十五章 妮诺尔在贝西尔森林 第十六章 格劳龙来袭 第十七章 格劳龙之死 第十八章 图林之死 族谱图 附录1 “伟大传奇”的演化 附录2 本书的结构名词列表 发音规则 译者的话

<<胡林的儿女>>

章节摘录

插图：

<<胡林的儿女>>

媒体关注与评论

这是托尔金耗费一生所写的故事，虽是个悲剧，你却可看到作者对中土世界无尽的热情。

娱乐周刊（Entertainment Weekly）这是一本托尔金迷绝对想要拥有的书，更是一本值得一读的书，即使那些人认为他们已经熟知这个故事了。

圣路易日报（St. Louis Today）多年之后，当我们的今天已成为遥远的历史，如同第一纪元的事件在“爱隆的会议”上所呈现的，那时人们或许仍然述说中土世界的故事。

果真如此，《胡林的儿女》必在其中。

华盛顿邮报（Washington Post）本书会提醒罗琳所有的读者，罗琳一系列作品中的探索、寻找身份认同，以及笼罩人心的邪恶等许多的主题，是源自托尔金（并其他作家）。

两位作者都使用神话、法术和奇幻故事为架构，呈现出这些巨大的议题。

今日美国（USA Today）

<<胡林的儿女>>

编辑推荐

<<胡林的儿女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>