

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787544708906

10位ISBN编号：754470890X

出版时间：2009-6

出版时间：译林

作者：(法国)罗曼·罗兰|改编:陈亮

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

前言

成年人总是热心。

他们得为孩子们想很多事情，而且还会努力地去落实。

这成为他们很多人白天的项目，接着还在梦里探讨。

他们知道，这是属于他们应当有的一个大良知，因为他们既然有了后代，如果不日以继夜负责任地安顿、引导，那么家园怎么荣茂，这个世代的地球又如何安稳？

他们把这个大良知搁在肩膀上，挑成了一副最美丽的担子，他们自己也翩翩的了。

这是一个无穷多的人都喜爱参加的担子行列。

无穷多的担子里有各样的货色，各种的鲜艳和用处，它们不止是吃的，不止是穿的，不止是琳琅满目清清楚楚看得见的，它们还有浪漫和飘逸的，属于童话属于故事属于聆听和荡漾的。

这所有的被挑了来的爱和美好都给了孩子，孩子们就算是隆重地接受了生命的大方向，接受了生命昂贵的分量，也接受了诗意的轻盈。

这样的挑着、行走，一次又一次地在童年的面前放下，成了我们这个人的星球上的一幅最抒情的大图景。

我们很自豪地告诉那位来自猴面包树小行星的男孩子说，亲爱的孩子，亲爱的小王子，你不要那么灰心丧气，也不要总是不满，你就试着在我们的这个星球上生活生活，你不会觉得只有无聊和茫然的，你向往的那些热情会照得到你的，你向往的风趣也会来到身边。

你试试吧。

我说了这么些抒情话，我是想和你们一起来看看现在又有一副怎样的担子挑到了孩子们的面前。

是的，就是你们面前的这一大套书。

这一副文学的担子。

里面有的是儿童的书，有的则属于长大以后应当阅读的书。

热心的成年人把它们选拢在一起。

他们知道现在的孩子们学业过量，阅读时间稀少，所以他们缩减了它们的篇幅；他们心想，那些可以等到长大以后阅读的书，如果去除一些艰深的内容，却把精华仍留下，让孩子现在就欣赏到，不也是一件很不错的的事情吗？

这是一个品种。

很多年前就已经有。

它的名称叫“缩写本”、“改写本”。

这是一种热心和善良的产品。

在很多国家都有过受欢迎的例子。

我们所知道的那个最大的例子是英国的兰姆姐弟的例子。

他们把不属于孩子看的莎士比亚的大剧改写成了孩子们可以阅读的故事集，改写成一本书。

这个成功的改写，成功的故事集，成为已经有200年历史的一部名著，和无数舞台上演出的莎士比亚一样闻名。

对于孩子们的阅读来说，它比舞台的莎士比亚更闻名，更重要，更有意义。

只要有那热心，只要很讲究地去落实，为了孩子的任何事情都可以做得非常好。

挑给他们的任何的担子都有翩翩的美丽。

他们阅读着这些变薄的比原著简单了的文学、故事，心里喜欢，长大以后也许就会去阅读名著的全本。

万一实在没有机会阅读全本的名著，也总算看见过里面的几片云朵，看见过霞光。

<<名人传>>

内容概要

《名人传》又称《巨人三传》，它由《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》三部“英雄传记”组成。

传记中写了三个世界上赫赫有名的人物，第一个是德国音乐家贝多芬；第二个是意大利天才雕刻家米开朗琪罗；第三个是俄罗斯文学巨匠列夫·托尔斯泰。

他们都是世界级的艺术大师，罗兰紧紧围绕他们的共同之处，着重刻画了他们为追求真善美而历经苦难，却矢志不渝的一生，赞美了他们的崇高品质和顽强拼搏的精神，由此罗兰谱写了一章又一章震撼人心的“英雄交响曲”。

<<名人传>>

作者简介

罗曼·罗兰（1866-1944），法国文学家。

为使世人“呼吸英雄的气息”，他为具有巨大精神力量的英雄树碑立传，连续写了几部名人传记《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》，共称《名人传》。

他的代表作《约翰·克利斯朵夫》被高尔基称为“长篇叙事诗”，被誉为20世纪最伟大的小说之

。1915年，罗曼·罗兰被授予诺贝尔文学奖。

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传 贝多芬遗嘱 书信集 思想录米开朗琪罗传 导言 上编 战斗 下编 舍弃 尾声 这便是神圣的痛苦的生涯托尔斯泰传 托尔斯泰遗著论 亚洲对托尔斯泰的回响 托尔斯泰逝世前二月致甘地书

<<名人传>>

章节摘录

贝多芬传尽力做善事，爱自由胜过一切，即使为了帝王的宝座，也永远不要出卖真理。——贝多芬他身材矮小臃肿，长得像运动员一样健壮。一张土红色的宽大的脸庞，只是到了晚年，皮肤才变得枯黄干瘪，尤其是冬天更是如此。他前额饱满，一头乌黑浓密的头发似乎从来都没有梳理过，乱蓬蓬地竖着。他灰蓝色的双眼中散发着一股奇异的威力和光芒，使见过他的人无不为之震惊。一旦感情冲动或者生气的时候，他的这双小眼睛便会突然睁大，眼珠滴溜溜地转动。他常常用忧郁的目光凝望着天空。他的鼻子又短又方，活像个狮子。嘴巴细腻，但下嘴唇比上嘴唇前突。牙齿结实。下巴有一个深陷的小窝，使整个脸显得古怪而不对称。在朋友眼中，他是一个不习惯快乐的人，身上总是散发着深深的忧伤。这就是路德维希·凡·贝多芬。他一七七〇年十二月十六日出生于科隆的波恩附近，一所破旧房子的小阁楼上。父亲是一个碌碌无为、嗜酒如命的男高音歌手，母亲是女仆，一个厨师的女儿，最初嫁给了一个男仆，丈夫死后再嫁给了贝多芬的父亲。贝多芬的童年十分艰苦，缺少家庭温暖，不像莫扎特那样有家人呵护。父亲把他当成神童一样炫耀。才四岁时，贝多芬就整天被关在房间里练琴，没有任何休息和娱乐的时间。如果不练习，他就会遭到父亲的打骂。不仅如此，贝多芬还从小就要为生计烦恼，过早地担负起养家糊口的重任。十一岁时他加入了剧院的乐队，十三岁时他成为了一名大风琴手。十七岁那年，贝多芬亲爱的母亲得肺病死去，这让贝多芬变得更加忧郁。酗酒的父亲无力照顾家庭，从这时起，贝多芬便成了一家之主，照顾着两个弟弟。这个不幸的童年在贝多芬的心底留下了深深的伤疤。幸运的是，他在波恩的布罗伊宁家中找到了家庭的温暖和依靠。在这里，他遇到了比他小两岁的可爱的埃莱奥诺雷·特·布罗伊宁。贝多芬教她音乐和诗歌，她也成了他童年的伴侣，两人之间也许产生过感情。后来埃莱奥诺雷嫁给了韦格勒医生，他也成为了贝多芬的好朋友。他们三人一生都保持着美好的友谊，常常书信往来。贝多芬的童年尽管悲惨，但他对这段时期永远保持着一种温柔而凄凉的回忆。后来，他不得不离开波恩，在维也纳及其郊区度过了几乎整整一生。虽然远离故乡，但他却从未忘记在他生命最初二十年中生活过的位于莱茵河畔的故乡，以及故乡那条大河。他称这条河为我们的父亲河。美丽的故乡成为他少年时代心中的美梦。他一辈子都忠诚于他的故乡。直到生命的最后一刻，他都一直盼望着能再回到故乡，但却始终未能如愿。在给韦格勒的信中，他写道：我的故乡，那块我初见光明的地方，在我眼前始终是那么美丽，那么清晰，就像我离开时那样。一七八九年，法国大革命爆发，并迅速在整个欧洲蔓延开来，贝多芬也深受影响。波恩大学是新思想的聚集地。一七八九年五月，贝多芬进入波恩大学学习，听著名的厄洛热·施奈德讲授德国文学。一七九二年，欧洲各国为干涉法国革命发动的战争蔓延到波恩，贝多芬离开了故乡，搬到了音乐之都维也纳。

<<名人传>>

受当时爱国情绪的鼓动，贝多芬将弗里贝格的战争诗谱成了乐曲：一首是《行军曲》；一首是《我们是伟大的德意志民族》。

可是，尽管他讴歌了法国革命的敌人，革命还是不可阻挡地征服了他的心。

虽然奥地利和法国关系紧张，贝多芬却和法国人有着亲密的交往。

言谈间贝多芬常流露出共和的思想，这种思想在他以后的生活中越来越强烈。

这个时期，贝多芬充满着自信，他相信自己的力量。

一七九五年，他在维也纳举办了他个人的首次钢琴演奏会。

一七九六年，他在笔记本上写道：“勇敢啊！虽然身体不行，但我的天才终究会获胜。

”朋友们都认为贝多芬高傲而粗野，令人讨厌，而且说话时外省口音很重，但只有他少数亲密的好友才知道他有着一颗十分善良的心。

在给里斯的信中，他曾写道：“只要我有钱，我的朋友就什么都不缺。

”在贝多芬的心中，他的艺术应当造福于穷人。

然而，不幸的事情还是发生了。

一七九六年，贝多芬耳聋了。

此后，贝多芬日夜忍受着耳聋的折磨。

在刚开始的好几年里，他瞒着周围的人，连最好的朋友也不告诉。

他避免与人见面，怕他的耳聋被人发现。

直到一八

一年，他再也忍不住了，便将这个秘密告诉了两个朋友——韦格勒医生和阿门达牧师：我亲爱的、善良的、真挚的阿门达……我多希望你能常在我的身边！你的贝多芬真是可怜至极。

要知道我最高贵的一部分，我的听觉，已经大大地衰退了。

就是咱们在一起的那个时候，我已经感觉到这病的一些先兆，但我没有说出来，从那以后，更是越来越严重……我当然希望能痊愈，但希望很渺茫，因为这一类的病是无药可治的。

我不得不过着凄凉的生活，避开我一切心爱的人和物……我不得不伤心地隐居起来……

<<名人传>>

媒体关注与评论

《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》同出罗曼·罗兰之手。三部传记都着重记载伟大的天才，在人生忧患困顿的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。

——杨绛这小册子，由一个无名的人所写，从一家无名的店铺里出来，几天之内在大众手里传播开去，它已不再属于我了。

——罗曼·罗兰

<<名人传>>

编辑推荐

《名人传》：全国优秀翻译出版社，最具影响力的文艺类出版社，外国文学专业出版领先者。精选世界文学传世经典，著名儿童文学家梅子涵倾力推荐，全国中学语文教学研究会学术委员喻旭初领衔，中学语文特级教师亲笔导读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>