

<<叔本华>>

图书基本信息

书名：<<叔本华>>

13位ISBN编号：9787544712095

10位ISBN编号：7544712095

出版时间：2010-5

出版时间：译林出版社

作者：贾纳韦

页数：131

译者：龙江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叔本华>>

内容概要

德国哲学家当中，叔本华是最有可读性的一位。

Christopher

Janaway

编著的《叔本华》对叔本华的形而上学哲学体系进行了简洁的阐释，尤其聚焦于叔本华思想的原创性特征。

这种原创性启发了包括尼采、瓦格纳、弗洛伊德、维特根斯坦等在内的许多艺术家和思想家。

作者将笔锋直接指向叔本华毫不妥协的悲观主义观点，即对人类个体来说，最好的情况是不曾出生，只有圣人般的自我否定（摒弃欲望）才能赋予生命价值。

《叔本华》展示的叔本华，是一个具有战斗精神、气势咄咄逼人、影响力非凡的思想家。

<<叔本华>>

作者简介

作者：（英国）贾纳韦（Christopher Janaway）译者：龙江 注释 解说词：陈毅平 贾纳韦（Christopher Janaway），2005年起任英国南安普顿大学人文学院哲学教授。

曾任教于悉尼大学以及伦敦大学伯克贝克学院。

近年来致力于对叔本华、尼采及美学的研究。

已出版著作《超越无私读尼采的系谱学》（2007）、《叔本华》（2002）、《叔本华哲学中的自我与世界》（1998）、《关于卓越的意象：柏拉图的艺术批评》（1995）等。

<<叔本华>>

书籍目录

前言

叔本华的生平与作品

现象之内与现象之外

作为意志和表象的世界

意志、身体和自我

性格、性和无意识

艺术与理念

伦理学：正确看待世界

存在和悲观主义

叔本华的影响

索引

英文原文

章节摘录

版权页：插图：叔本华之前的哲学传统对不同的解释形式没有作出始终如一的分，*《四重根》*是把它们区别开来的一次非凡而执着的尝试。

我们完全可能认同他的请求，即从今以后“每个哲学家，当其在推断中把结论建立在充足理由律的基础上，或只要谈及一个理由的时候，都应被要求说明他所指的是何种理由”（*《四重根》*，233）。

然而，厘清支配着我们的经验与推理的框架仅仅是叔本华的任务之一。

他在1847年的扩充版中说，他所讨论的关系无一适用于构成我们经验的现象之外的范围：充足理由律的任何一种形式均不能适用于被认为是物自体的世界（*《四重根》*，232-233）。

他还提醒我们，“崇高的柏拉图”把现象现实降格为“总是昙花一现，却从未真正而真实地存在过”的东西（*《四重根》*，232）。

在1813年的笔记本中，叔本华回到原来的任务，想揭示在所有这些主体强加的联系模式之外有何物。

于是有了一个十分重要的发现：随着考察的深入，有一点明朗起来，即揭示物自体的本性与厘清“更好的”柏拉图式意识是两项截然不同的工作。

物自体是一个隐藏的本质，它在我们强加于经验客体之上的秩序下运作。

驱使他前进的动力也正是他自己的内在本性——可以说是在他内心涌动着的世界上。

他把这种隐藏的本性称为意志，并把它与普通生活所施加的“苦难”相关联。

与此相反，只要他能够不再是这个意志，不再强加一切主观的联系形式，那么同样的世界将呈现出完全不同的面貌：它将笼罩在永恒和客观的荣耀之下，以“柏拉图理念”的华美盛装展现在他的面前。

<<叔本华>>

媒体关注与评论

这个人（叔本华）的哲学我一向珍爱……他的一字一句都像甘霖，滴进干涸的心田。
——李银河

<<叔本华>>

编辑推荐

《叔本华》：“贾纳韦的文学及汉译，亦能在精致缩微叔本华哲学建构的框架里，不失语感的弹性和可读性，颇为难得。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>