

<<短篇小说集>>

图书基本信息

书名：<<短篇小说集>>

13位ISBN编号：9787544712682

10位ISBN编号：7544712680

出版时间：2010-10

出版时间：译林出版社

作者：[意大利] 伊塔洛·卡尔维诺

页数：全2册

字数：441000

译者：马小漠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<短篇小说集>>

### 前言

第一版《短篇小说集》于一九五八年十一月由都灵的埃伊纳乌迪出版社出版。通过对构成本书的这四卷“书”的整理，卡尔维诺在这里收集了前一部小说集《乌鸦最后来》（1949）里的几乎所有的小说、《进入战争》（1954）的三个自传性故事、马科瓦尔多的前十个故事、“艰难的爱”系列中的九次奇遇、杂志上发表过的三部短小的长篇小说以及其他直至今前还未收录成册的零散短篇小说，并把它们归入这本书的四“卷”里。

为介绍这一版的《短篇小说集》，在此再附上卡尔维诺一次讲话的文字，其中的一部分是未发表过的，这是他于一九五九年三月二十三日在佛罗伦萨的维耶瑟文化中心所做的一次讲座，该文曾被一九五九年一至四月号的《马尔西亚》杂志以“我没写过的短篇小说”的标题刊登过（除前四段外）。

## <<短篇小说集>>

### 内容概要

第一版《短篇小说集》于一九五八年十一月由都灵的埃伊纳乌迪出版社出版。通过对构成《伊塔洛·卡尔维诺·短篇小说集（套装上下册）》的四卷“书”的整理，卡尔维诺在这里收集了前一部小说集《乌鸦最后来》（1949）里的几乎所有的小说、《进入战争》（1954）的三个自传性故事、马科瓦尔多的前十个故事、“艰难的爱”系列中的九次奇遇、杂志上发表过的三部短小的长篇小说以及其他直至今前还未收录成册的零散短篇小说，并把它们归入这本书的四“卷”里。

## <<短篇小说集>>

### 作者简介

伊塔洛·卡尔维诺，关于生平，卡尔维诺写道：“我仍然属于和克罗齐一样的人，认为一个作者，只有作品有价值，因此我不提供传记资料。

我会告诉你你想知道的东西，但我从来不会告诉你真实。

” 1923年10月15日生于古巴，1985年9月19日在滨海别墅猝然离世，而与当年的诺贝尔文学奖失之交臂。

父母都是热带植物学家，“我的家庭中只有科学研究是受尊重的。我是败类，是家里唯一从事文学的人。

“ 少年时光里写满书本、漫画、电影。

他梦想成为戏剧家高中毕业后却进入大学农艺系，随后从文学院毕业。

1947年出版第一部小说《通向蜘蛛巢的小径》，从此致力于开发小说叙述艺术的无限可能。

曾隐居巴黎15年，与列维·施特劳斯、罗兰·巴特、格诺等人交往密切。

1985年夏天准备哈佛讲学时患病。

主刀医生表示自己未曾见过任何大脑构造像卡尔维诺的那般复杂精致。

## &lt;&lt;短篇小说集&gt;&gt;

## 书籍目录

上 序言 第一卷 艰难的田园诗 大鱼, 小鱼(1950) 一个下午, 亚当(1947) 装螃蟹的  
 船(1947) 被施了魔的花园(1948) 人们中没有一个知道这事(1950) 好游戏玩不长(1952) 去  
 指挥部(1945) 乌鸦最后来(1946) 在路上的害怕(1946) 雷区(1946) 三个人中的一个仍活  
 着(1947) 牲口林(1948) 不可信的村庄(1953) 一家糕点店的盗窃案(1946) 像狗一样睡  
 觉(1947) 你这样下去就不错(1947) 美元和老妓女(1947) 一张过渡床(1949) 猫和警  
 察(1948) 城市里的蘑菇(1952) 市政府的鸽子(1952) 饭盒(1952) 黄蜂疗法(1953) 高速  
 公路上的森林(1953) 好空气(1953) 毒兔子(1954) 和奶牛们的旅行(1954) 长椅(1955)  
 月亮与Gnac(1956) 车间里的母鸡(1954) ..... 下

## &lt;&lt;短篇小说集&gt;&gt;

## 章节摘录

这溪流是张用轻盈清澈的波纹做成的网，网中水在流。不时地，就像是银色的翅膀扑腾在水面上：那是一条鱈鱼的背脊在闪闪发光，很快又顺着“之”字形地没入水中。

“这里全是鱈鱼，”那些人中的一个道。

“如果我们扔一颗炸弹进去，它们就都会肚皮朝上地浮出来了，”另一个人说；接着从腰带上摘下一颗炸弹并拧起了火帽。

就在那时，一直在观察他们的小伙子往前走了一步，那是一个山里的男孩，脸是苹果形的。

“你给我，”说罢就从他们中的一个人手上拿过步枪。

“这个家伙想干什么？”

“那个男人说着，想从小伙子手上夺回步枪。

但小伙子把武器对准了水中，就好像在找一个目标。

“你如果往水里射，除了吓走鱼，不会有别的结果，”那男人想这么说，但都没能说完。

一条鱈鱼扭动着冒了出来，小伙子一枪射到它身上，就好像鱼在那里等着他一样。

现在，鱈鱼是白着肚子地浮在水面上。

“嘿呦，”那些人说道。

小伙子又上了子弹，举枪转了一周。

空气明净而紧绷着：能看见对面岸上松树上的松针，还有溪流中流水做出的网。

一片波纹冲向水面：另一条鱈鱼。

他开枪了：这下死鱼浮在了水面上。

男人们看了一阵鱈鱼，又看了一阵他。

“这家伙枪法不错，”他们说。

小伙子又把枪口对准了空中。

想来就觉得很奇怪，人们如此被空气包围着，因为几米的空气，就被和其他东西隔开。

然而如果要瞄准步枪的话，空气就是一条看不见的直线，一条从枪口到东西之间绷直了的直线，这会，枪就瞄准了一只小鹰隼，它正张着好似静止的翅膀，在空中移动。

扣动扳机的时候，空气仍像之前一样清澈而通透，但那上头，也就是在这条直线的另一端，小鹰隼合起了翅膀，像石头一般地落了下来。

从打开的后膛里，泄出一种好闻的火药味。

他又让人给了他另外的弹药。

在他身后一条小河的河岸上，已经有很多人在看他了。

对岸树顶上的松果为什么只能看而不能碰呢？

是因为在他和那些东西之间那段空荡荡的距离吗？

是因为从他这里、在他眼中是一样东西的松果，却是在遥远的那边吗？

但如果瞄准步枪，就会明白那空荡荡的距离只是一个骗局；他碰了下扳机，就在同时，松果掉了下来，在叶柄处断开。

这是一种空间的意义，就像一种抚摸：步枪枪管里的那个空间，继续向前，穿过空气，被射击填满，一直延续到那边的松果、松鼠、白色的石头，还有罌粟花上。

“这家伙一枪也没打歪，”那些人说道，没一个人敢笑。

“你跟我们来，”领头的说。

“那你们把枪给我，”小伙子答道。

“好啊。

当然。

”他就跟他们走了。

他是带着一只装满苹果和两种乳酪的干粮袋出发的。这个村子就是山谷里的一堆板岩、稻草和牛粪。

## &lt;&lt;短篇小说集&gt;&gt;

离开这里挺好的，因为在每个拐弯处，都能看见一些新东西，长松果的树木，从枝头上飞开的鸟，石头上的地衣，所有的东西都在虚假的距离范围内，在子弹吞噬着其中的空气时填满的那段距离范围内。

但不能开枪，他们跟他这么说：他们过这些地方时不能出声，而弹药打仗时也用得着。可是突然，一只受脚步声惊吓的小野兔在他们的喧闹声和忙乱中穿过了小路。正当它要消失在灌木丛中时，小伙子的一发子弹把它拦了下来。

“打得好，”领头的说，“但是我们到这里不是来打猎的。就算你还会看到环颈雉，再也不能开枪了。

” 没过上一个小时，队伍里又听见了几声枪响。

“又是那个小伙子！”

”领头的发了火，赶上他。

他用那张苹果形的、白里透红的脸笑着。

“山鹑，”他说着，还拎出来给他看看。

这山鹑是从一排篱笆后面飞起来的。

“山鹑也好，蟋蟀也罢，我都跟你说了。

把枪给我。

你要是再让我生气，就给我回家去。

”小伙子撇着嘴，有点不高兴；行进时不带武器可是没意思，但只要他还和他们在一起，就有希望重获步枪。

晚上他们睡在牧羊人的小房子里。

天刚亮小伙子就醒了，而其他人还在睡着。

他拿上他们最漂亮的枪，把干粮袋里装满子弹，就出去了。

外面的空气腴腆而明净，是那种大清早的空气。

离农舍不远处，有一棵桑树。

这是松鸦到来的时候。

正好有一只：他开了枪，跑去拾起它，并把它搁在干粮袋里。

就在他捡松鸦的地方，他没挪位就找到了一个目标：一只睡鼠！

睡鼠被枪声吓坏了，跑到一株栗树顶端，想拱进树洞。

死的是一只灰尾巴的肥老鼠，他摸它的时候，它还掉了几撮毛。

从栗树下面，他看见，在下面的草地上，有一只蘑菇，红色的，上面有白点，带毒。

他一枪把蘑菇炸碎了，然后过去看自己是不是真的打中了。

这样从一个目标过渡到另一个目标真是个有意思的游戏：也许能这样周游整个世界。

<<短篇小说集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>