

<<莎士比亚戏剧故事>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚戏剧故事>>

13位ISBN编号：9787544715959

10位ISBN编号：7544715957

出版时间：2011-4

出版时间：译林

作者：(英国)威廉·莎士比亚|改编:梁丽婷

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚戏剧故事>>

前言

“译林世界名著学生版”序言 梅子涵 成年人总是热心。他们得为孩子们想很多事情，而且还会努力地去落实。这成为他们很多人白天的项目，接着还在梦里探讨。他们知道，这是属于他们应当有的一个大良知，因为他们既然有了后代，如果不日以继夜负责任地安顿、引导，那么家园怎么荣茂，这个世代的地球又如何安稳？

他们把这个大良知搁在肩膀上，挑成了一副最美丽的担子；他们自己也翩翩的了。

这是一个无穷多的人都喜爱参加的担子行列。

无穷多的担子里有各样的货色，各种的鲜艳和用处，它们不止是吃的，不止是穿的，不止是琳琅满目清清楚楚看得见的，它们还有浪漫和飘逸的，属于童话属于故事属于聆听和荡漾的。这所有的被挑了来的爱和美好都给了孩子，孩子们就算是隆重地接受了生命的大方向，接受了生命昂贵的分量，也接受了诗意的轻盈。

这样的挑着、行走，一次一次地在童年的面前放下，成了我们这个人的星球上的一幅最抒情的大图景。

我们很自豪地告诉那位来自猴面包树小行星的男孩子说，亲爱的孩子，亲爱的小王子，你不要那么灰心丧气，也不要总是不满，你就试着在我们的这个星球上生活生活，你不会觉得只有无聊和茫然的，你向往的那些热情会照得到你的，你向往的风趣也会来到身边。你试试吧。

我说了这么些抒情话，我是想和你们一起来看看现在又有一副怎样的担子挑到了孩子们的面前。

是的，就是你们面前的这一大套书。

这一副文学的担子。

里面有的是儿童的书，有的则属于长大以后应当阅读的书。

热心的成年人把它们选拢在一起。

他们知道现在的孩子们学业过量，阅读时间稀少，所以他们缩减了它们的篇幅；他们心想，那些可以等到长大以后阅读的书，如果去除一些艰深的内容，却把精华仍留下，让孩子现在就欣赏到，不也是一件很不错的的事情吗？

这是一个品种。

很多年前就已经有。

它的名称叫“缩写本”、“改写本”。

这是一种热心和善良的产品。

在很多国家都有过受欢迎的例子。

我们所知道的那个最大的例子是英国的兰姆姐弟的例子。

他们把不属于孩子看的莎士比亚的大剧改写成了孩子们可以阅读的故事集，改写成一本书。

这个成功的改写，成功的故事集，成为已经有200年历史的一部名著，和无数舞台上演出的莎士比亚一样闻名。

对于孩子们的阅读来说，它比舞台的莎士比亚更闻名，更重要，更有意义。

只要有那热心，只要很讲究地去落实，为了孩子的任何事情都可以做得非常好。

挑给他们的任何的担子都有翩翩的美丽。

他们阅读着这些变薄的比原著简单了的文学、故事，心里喜欢，长大以后也许就会去阅读名著的全本。

万一实在没有机会阅读全本的名著，也总算看见过里面的几片云朵，看见过霞光。

我们为什么不谢谢这一份热心？

我们是应当谢谢的。

然后，我们还得继续挑着这美丽的担子走去。

我们会走很久。

<<莎士比亚戏剧故事>>

<<莎士比亚戏剧故事>>

内容概要

《莎士比亚戏剧故事(学生版)》收入了《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》、《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《奥瑟罗》、《李尔王》等十五部经典戏剧。

包括了莎士比亚在各创作时期的不同类型的作品，都有一定的代表性，基本反映出莎士比亚戏剧的创作特色。

相信读者在阅读《莎士比亚戏剧故事(学生版)》后能对莎士比亚高超的戏剧艺术技巧和丰富的精神内涵有更多的领悟。

<<莎士比亚戏剧故事>>

作者简介

莎士比亚(1564—1616)，出身于英国斯特拉福镇一个商人家庭。因父亲破产而辍学，1586年前后赴伦敦谋生，先在剧场当马夫、仆役，后来成为演员、导演、剧场股东，并开始了创作生涯。在丰富的生活实践的基础上，他一生写就了三十七个剧本、两首长诗和一百五十四首十四行诗。

莎士比亚的戏剧集如同百宝箱，令人眼花缭乱，里面的宝藏取之不尽，用之不竭。他笔下的人物类型广泛，数量众多，又栩栩如生，令人难忘。他的语言优美而又口语化，意象生动，韵律美妙。

莎士比亚被誉为“奥林匹亚山上的宙斯”，他的戏剧被公认为典范。在西方，莎士比亚和荷马、但丁、歌德被并称为四大诗人。

<<莎士比亚戏剧故事>>

书籍目录

- 一 哈姆雷特
- 二 奥瑟罗
- 三 李尔王
- 四 麦克白
- 五 威尼斯商人
- 六 仲夏夜之梦
- 七 皆大欢喜
- 八 第十二夜
- 九 罗密欧与朱丽叶
- 十 驯悍记
- 十一 错误的喜剧
- 十二 维罗纳二绅
- 十三 无事生非
- 十四 暴风雨
- 十五 一报还一报

<<莎士比亚戏剧故事>>

章节摘录

版权页：插图：“好吧，我的决心已定，我要用全身的力量，去干这件惊人的举动。去吧，用最美妙的外表把人们欺骗，奸诈的心必须罩上虚伪的笑脸。

”她就这样鼓动了麦克白，给他壮胆去干这件邪恶的事。

夜深了，麦克白准备下手行刺国王。

他突然看见空中悬着一把刀，刀柄向着他，刀刃上还流着一滴滴的血。

麦克白伸手去抓，却抓不到，这只是他紧张的内心所产生的幻觉。

麦克白硬着头皮摸到邓肯的房间，举起手中的刀，向国王刺去，将国王杀死了。

这时，其中一个被麦克白夫人在酒中下药迷倒的侍卫在睡梦中大笑，另一个则喊道：“杀人啦！”

”他们把彼此给惊醒了，麦克白连忙躲在暗处。

他们没有发现麦克白，却仿佛知道麦克白杀了人似的，一个说：“上帝保佑我们！”

”另一个说：“阿门！”

”然后又睡过去了。

此时的麦克白也想要说“阿门”，因为他更需要上帝的保佑，却怎么也说不出口。

他仿佛又听见一个声音喊道：“不要再睡了！”

麦克白已经把睡眠杀光了！

”那声音继续喊着：“不要再睡了！”

葛来密斯已经把睡眠杀光了，所以考特再也无法得到睡眠，麦克白将再也睡不着觉！

”麦克白被这些可怕的幻觉纠缠着，回到夫人那里。

<<莎士比亚戏剧故事>>

媒体关注与评论

人类最伟大的戏剧天才。

——马克思他的作品是建立在广泛的生活基础上的，因此他笔底产生的每一样东西都使我们感到真实可信。

——恩格斯有一个英国的国王，是任何议会不能把他赶下台的，他就是莎士比亚国王！难道他不是在我们所有人之上，以君王般的尊严，像一面最高贵、最文雅，并且最坚定的旗帜一样熠熠发光？

——托马斯·卡莱尔（英国作家）

<<莎士比亚戏剧故事>>

编辑推荐

<<莎士比亚戏剧故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>