

<<徐志摩诗文集>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩诗文集>>

13位ISBN编号：9787544717366

10位ISBN编号：7544717364

出版时间：2011-5

出版时间：译林出版社

作者：徐志摩

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐志摩诗文集>>

### 内容概要

徐志摩的诗比喻新奇，想象丰富，意境优美，具有鲜明的艺术个性，其中《雪花的快乐》、《再别康桥》、《翡冷翠的一夜》等都是传世的名篇。

《徐志摩诗文集》收录了作者《再别康桥》、《沙扬娜拉》、《偶然》等数十首著名诗歌。

作为新月派的代表诗人，徐志摩在我国新诗发展史上曾经产生过一定的影响，他对新诗进行过种种试验和探索，推动了我国新诗的发展。

为了更好地适应青少年读者的需要，本书编者对徐志摩的诗做了适当的选编，希望这《徐志摩诗文集》能让读者朋友们体会到诗与艺术相结合的魅力。

## <<徐志摩诗文集>>

### 作者简介

徐志摩（1897—1931），现代诗人、散文家。  
名章序，笔名南湖、云中鹤等。  
浙江海宁人。

徐志摩的早期作品集中表现了对理想和爱情的追求、对个性解放的追求以及对黑暗现实的不满，后期作品表现的多是理想主义被残酷现实轰垮后的怀疑、彷徨和颓废。

徐志摩是一位在中国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家，他的世界观是没有主导思想的，或者说是个超阶级的“不含党派色彩的诗人”。  
他的思想、创作呈现的面貌，发展的趋势，都说明他是个布尔乔亚诗人，资产阶级作家。  
他的思想的发展变化，他的创作前后期的不同状况，是和当时社会历史特点关联着的。

徐志摩是中国现代文学史上一个知名度甚高而又很不寻常的人物。  
曾有很长一段时间，他甚至被否认在文学史上的地位，而至今他却又是比同每代的作家拥有更多的读者及认同。

<<徐志摩诗文集>>

书籍目录

草上的露珠儿  
笑解烦恼结(送幼仪)  
青年杂咏  
春  
人种由来  
“两尼姑”或“强修行”  
夏日田间即景(近沙士顿)  
沙士顿重游随笔  
康桥西野暮色  
情死(Liebstch)  
月夜听琴  
夜  
小诗  
私语  
你是谁呀？  
  
无儿  
清风吹断春朝梦  
威尼市  
康桥再会罢  
马赛  
地中海  
秋月呀  
北方的冬天是冬天  
希望的埋葬  
哀曼殊斐儿  
月下待杜鹃不来  
默境  
我是个无依无伴的小孩  
悲思  
雀儿，雀儿  
一个祈祷  
石虎胡同七号  
冢中的岁月  
幻想  
月下雷峰影片  
雷峰塔(杭白)  
灰色的人生  
……

<<徐志摩诗文集>>

章节摘录

版权页：仿佛三峡间的风流，保津川有青嶂连绵的锦绣；仿佛三峡间的险峨，飞沫里趁急矢似的扁舟——沙扬娜拉！

（保津川急湍）度一关湍险，驶一段清涟，清涟里有青山的情影；撑定了长篙，小驻在波心，波心里看闲适的鱼群——沙扬娜拉！

（同前）静！

且停那桨声胶爱，听青林里嘹亮的欢欣，是画眉，是知更？

像是滴滴的香液滴入我的苦渴的心灵——沙声娜拉！

（同前）“乌塔”：莫讪笑游客的疯狂，舟人，你们享尽山水的清幽，喝一杯“沙鸡”，朋友，共醉风光，“乌塔，乌塔！

”山灵不嫌粗鲁的歌喉——沙扬娜拉！

（同前）我不辨——辨亦无须-这异样的歌词，像不逞的波澜在岩窟间吡嘶，像衰老的武士诉说壮年时的身世，“乌塔，乌塔！

”我满怀滟滟的遐思——沙扬娜拉（同前）那是杜鹃！

她绣一条锦带，迤邳着那青山的青麓；啊，那碧波里亦有她的芳躅，碧波里掩映着她桃蕊似的娇怯——沙扬娜拉！

（同前）但供给我沉酣的陶醉，不仅是杜鹃花的幽芳；倍胜于娇柔的杜鹃，最难忘更娇柔的女郎！沙扬拉娜！

<<徐志摩诗文集>>

编辑推荐

《徐志摩诗文集》：我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心你不必讶异，更无须欢喜在转瞬间消灭了踪影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>