第一图书网, tushu007.com

# <<卡门>>

## 图书基本信息

书名：<<卡门>>

13位ISBN编号：9787544721400

10位ISBN编号：754472140X

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社

作者：普洛斯珀·梅里美

页数：192

字数：148000

译者：柳鸣九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《卡门》是法国著名小说家梅里美的作品精选集，收录了最能代表其小说成就、体现其艺术特色的六部中短篇小说：《卡门》、《达芒戈壁上喋血记》、《马铁奥仗义轿子》、《费德里哥得道升天》、《一赌失足千古恨》。
《维纳斯惊艳伊尔城》。

## 作者简介

普罗斯珀?梅里美（1803-1870），法国小说家、剧作家、历史学家、考古学家，是法国19世纪最富艺术魅力的作家之一，尤其在中短篇小说领域独树一帜。
代表作有《卡门》、《马铁奥仗义斩子》等。
《卡门》经法国著名作曲家比才改编成同名歌剧而取得世界性声誉。

柳鸣九，（1934-），法国文学研究专家、文艺理论家与批评家。
湖南长沙人，毕业于北京大学西语系。
现为中国社会科学院外国文学研究所研究员、教授，中国法国文学研究会名誉会长。
2006年获中国社会科学院最高学术称号“终身荣誉学部委员”。
著有《法国文学史》（三卷本）、《走进雨果》、《法兰西文学大师十论》等，翻译与编选《雨果文学论文选》、《萨特研究》、《尤瑟纳尔研究》、《莫泊桑小说集》等，主编《法国二十世纪文学》丛书（七十种）、《西方文艺思潮论丛》（七辑）等。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

卡门
达芒戈海上喋血记
马铁奥仗义斩子
费德里哥得道升天
一赌失足千古恨
维纳斯艳惊伊尔城
附录
梅里美论

## 章节摘录

版权页：他的讲述如下：我名叫唐·何塞·里萨拉哥亚，出生于巴兹坦盆地的艾里仲多。
先生，您对西班牙的情况很熟，一听我的名字就能知道我是巴斯克人，而且，祖祖辈辈都是基督徒。
我姓氏前面的“唐”字并非我冒充的，而是我的本分，如果是在艾里仲多我的老家，我可以向您出示羊皮纸的家谱为证。
我的家庭想让我进教会当神甫，送我上学，但我一点也不上心。
我玩心太重，特爱打网球，这就断送了我的前程。
我们这些纳瓦拉人，一打起网球来，什么都忘得一千二净。
有一天，我赢了球，一个阿拉瓦省的小伙子向我寻衅，两人都动了铁棍，在这场恶斗里我又是赢家，但是伤了人、闯了祸，就不得不逃离家乡躲风。
路上碰到了龙骑兵，我便入伍进了阿尔曼萨骑兵营。
我们这些山民习武打仗一学就会。
我不久便当上了下士，上级正要提升我为中士时，倒霉的事情来了。
我被派往塞维利亚烟草厂当警卫。
如果您去塞维利亚，一定会看到城外瓜达其维尔河边那座大建筑，时至今日，我觉得那烟草厂大门与旁边的警卫室，仿佛仍历历在目。
西班牙大兵值班时，不是打牌便是打瞌睡，我这个老实巴交的纳瓦拉人，却总想找点正事做做。
有一天，我正在用黄铜丝编织一根链子，以用来拴住我枪上的铳针，忽听见弟兄们在嚷嚷：”敲钟了，敲钟了，姑娘们快回来干活啦。
”先生，您知道，烟厂里足足有四五百女工，都在一个大厅里卷雪茄。
任何男性若无“二十道条纹”的批准，皆不得入内，因为天热的时候，女工们都衣衫不整，尤其是年轻的。
女工们吃过午饭回厂时，很多年轻小伙子都会观看她们招展而过，还油嘴滑舌地跟她们搭讪打诨。
姑娘们对塔夫绸头巾之类的礼物，从来都不拒收。
风流浪子只需以此为诱饵，上钩的鱼儿即可俯身而拾。
大伙争相观赏之际，我正坐在大门旁边的板凳上。
那时我还年轻，总思念自己的家乡，总认为不穿蓝裙子、肩上不搭着两条长辫子的姑娘，绝对算不上漂亮。
况且，安达卢西亚的女孩子也叫我害怕，她们尖酸刻薄，没有一句正经话，这种作风使我很不适应。
所以，当时我仍埋着头编我的链子，忽然，听见围观的人嚷嚷起来：“瞧呀！
那个吉卜赛妞来啦！
”我抬起眼睛，一下就看见了她，我永远不会忘记，那天是一个星期五。
我瞧见的那个妞，便是您所认识的卡门，几个月前，我就是在她家里遇见了您。
她穿一条红色的超短裙，露出一双破了好几个窟窿的长筒丝袜，脚上是一双漂亮的红皮鞋，上面系着火红的丝带。
她撩开了头巾，露出她的肩膀与插在衬衣上的一束金合欢花。
她嘴角上也叼着一朵小花，柳腰款摆，招摇而行，活像哥尔多巴养马场里一匹小牝马。
若在我的家乡，大家看见一个如此装束的女人，都会惊骇得画十字，但在塞维利亚，她的体态风情却博得了每个人带轻薄意味的奉承。
而她，则一唱一和，还两手叉着腰，向众人大抛媚眼，那种放浪淫荡的劲头，真不愧为地道的波希米亚妞。
我起先并不喜欢她，便又埋头做我的活计。
但是她呀，像所有的女人，像所有的猫儿，你叫她们，她们不来，你不叫她们，她们偏要来，她竟然在我跟前停下，跟我搭讪：“大哥，”她用安达卢西亚的方式称呼我，“你的链子能不能送我，给我系钱柜上的钥匙？
”

## 编辑推荐

《卡门》：法国第一位中短篇小说大师梅里美作品集，全球上演率最高的歌剧《卡门》原著小说，翻译大家柳鸣九先生最新译本。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com