

<<为什么要读简·奥斯丁>>

图书基本信息

书名：<<为什么要读简·奥斯丁>>

13位ISBN编号：9787544723336

10位ISBN编号：754472333X

出版时间：2011-11

出版时间：译林出版社

作者：[美]苏珊娜·卡森

页数：全3册

字数：45000

译者：王丽亚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么要读简·奥斯丁>>

内容概要

天真无邪的哈比男孩佛罗多继承了一枚戒指，却发现它就是黑暗魔君索伦铸造的至尊魔戒，具有奴役全世界的力量。

在甘道夫的指导下，佛罗多和精灵、矮人、哈比人、人类组成远征队，要将魔戒扔进末日火山口销毁。

索伦已派出黑骑士四处搜寻这枚戒指，而魔戒又有强大的腐蚀力，会使佩戴者心灵扭曲；善的力量能否战胜恶的诱惑？

这是一次异常艰险的远征……

<<为什么要读简·奥斯丁>>

作者简介

J.R.R.托尔金（1892—1973），1915年毕业于牛津大学，研习盎格鲁—撒克逊历史和语言，显示出令人瞩目的语言学天才。

1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，认为撰写和阅读神话是对生命中最重要真理的沉思。

他最脍炙人口的作品有《哈比人历险记》（1937）和《魔戒》（1954—1955），被誉为现代史诗奇幻作品的鼻祖，影响深远。

译者介绍：

朱学恒（1975—

），中国台湾省人，麻省理工学院开放式课程计划的中译计划（OOPS）主持人，奇幻文化艺术基金会创办人兼董事长，曾任奇幻基地出版事业部总策划与顾问。

提倡“创作共享，天下为公”。

在教育界、科技界、网络界、媒体界都曾经担任过顾问，协助趋势预测及社群规划的工作。

《魔戒》简体中文版本人的版税收入，将全部捐给开放式课程中文计划

(www.myoops.org)。

<<为什么要读简·奥斯丁>>

书籍目录

译序

前言

序章

第一卷

第一章 期待已久的宴会

第二章 过往黯影

第三章 三人成行

第四章 蘑菇田的近路

第五章 计谋揭穿

第六章 老林

第七章 在汤姆·庞巴迪的家

第八章 古墓岗之雾

第九章 在那跃马招牌下

第十章 神行客

第十一章 黑暗中的小刀

第十二章 渡口大逃亡

第二卷

第一章 众人相会

第二章 爱隆召开的会议

第三章 魔戒南行

第四章 黑暗中的旅程

第五章 凯萨督姆之桥

第六章 罗斯洛立安

第七章 凯兰崔尔之镜

第八章 再会，罗瑞安

第九章 大河

第十章 远征队分道扬镳

第三卷

第一章 波罗莫的告别

第二章 洛汗国的骑士

第三章 强兽人

第四章 树胡

第五章 白骑士

第六章 金殿之王

第七章 圣盔谷

第八章 通往艾辛格之路

第九章 残骸和废墟

第十章 萨鲁曼之声

第十一章 真知晶球

第四卷

第一章 驯服史麦戈

第二章 沼泽之路

第三章 黑门关闭

第四章 香料和炖兔子

第五章 西方之窗

<<为什么要读简·奥斯丁>>

- 第六章 禁忌之池
- 第七章 前往十字路口
- 第八章 西里斯昂哥的阶梯
- 第九章 尸罗的巢穴
- 第十章 山姆卫斯先生的抉择

第五卷

- 第一章 米那斯提力斯
- 第二章 灰衣人出现
- 第三章 洛汗全军集结
- 第四章 刚铎攻城战
- 第五章 骠骑长征
- 第六章 血战帕兰诺
- 第七章 迪耐瑟的火葬堆
- 第八章 医院
- 第九章 最后的争论
- 第十章 黑门开启

第六卷

- 第一章 西里斯昂哥之塔
- 第二章 魔影之境
- 第三章 末日火山
- 第四章 可麦伦平原
- 第五章 宰相与人皇
- 第六章 众人别离
- 第七章 归乡旅程
- 第八章 收复夏尔
- 第九章 灰港岸

附录

<<为什么要读简·奥斯丁>>

章节摘录

对于玛丽安娜和范妮来说，为了追求美好生活，必须有足够的耐心和勇气，同时，还得遵守行为规范。

那么，在奥斯丁笔下女主人公眼里，究竟什么是“美好生活”？

首先，美好生活仅仅是上层社会少数人关注的问题。

当时的上层社会主要由一些富人和有头衔的贵族构成。

这些人十分自负，满身世俗气，把社交活动变得毫无生机。

费拉尔斯太太、凯瑟琳夫人、沃尔特·艾略奥特就是这样的人。

在奥斯丁的小说里，只有像伊丽莎白·班内特这样聪明的姑娘才能在这片沙漠中找到绿洲。

如果我们聚焦于社会下层，比如，在《曼斯菲尔德庄园》里，简·奥斯丁明显倾向于这样一种观念：嘈杂的环境，狭小的房间，没有规矩的孩子们到处乱跑，这样的生活肯定不幸福。

的确，这不是幸福生活。

幸福的生活应该有足够的钱，宽敞的住所，既有独处的空间，又可以举办舞会、招待宾客；房间陈设可以简单但应该精美优雅；如果是乡间别墅，透过窗户可以看到优美的自然风景。

简·奥斯丁生活的时代，人们注重良好的生活趣味（这在我们看来几乎不可思议）。

与她同时代人一样，奥斯丁认为外部秩序意味着内心的宁静。

一种美好的生活，意味着人们有闲暇阅读，欣赏音乐，学习画画，愉快地聊天。

同样，幸福的婚姻，意味着和谐相处，相亲相爱，衣食无忧，互相尊重。

在《诺桑觉寺》中，凯瑟琳·莫兰认为婚姻只要有钱就行，至于由男方还是女方提供这笔钱，这不重要。

此外更为重要的是，无论是生活还是婚姻，人们必须有一套明确的哲学思想，避免希冀过多或过于绝望，还要时时听从神的旨意，防止虔诚之心遭到破坏。

最后一条尤其重要。

.....

<<为什么要读简·奥斯丁>>

媒体关注与评论

我们像是奥斯丁的孩子，在她的小说中看到并直面我们自身的痛苦、我们自身各种异想天开的念头。

——《为什么要读简·奥斯丁》

我们读奥斯丁，是因为她对我们的了解远远多于我们自己。

道理很简单：她影响着我们成为什么样的读者，成为什么样的人。

——哈罗德·布鲁姆

简·奥斯丁富有智慧，她的品位无可挑剔。

——弗吉尼亚·伍尔夫

奥斯丁小姐洞察力非凡，对身边寻常生活的直觉性认识和捕捉无人能及，而这又让她的洞察力具有了难以超越的描述力量。

——《纽约时报》

<<为什么要读简·奥斯丁>>

编辑推荐

两百年来，简·奥斯丁一直在世界范围内拥有众多拥趸，受到狂热崇拜。在这里，毛姆、E.M.福斯特、弗吉尼亚·伍尔夫、C.S.刘易斯、莱昂内尔·特里林、A.S.拜厄特、哈罗德·布鲁姆、阿兰·德·波顿等33位作家、评论家一起告诉我们，他们为什么要读简·奥斯丁。

<<为什么要读简·奥斯丁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>