

<<红楼梦新证>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦新证>>

13位ISBN编号：9787544723503

10位ISBN编号：754472350X

出版时间：2012-2-1

出版时间：译林出版社

作者：周汝昌

页数：491

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦新证>>

前言

《红楼梦》是曹雪芹依据自己的生活感受，通过高度的艺术手腕，所唱出的封建贵族阶级走向灭亡的挽歌。

曹雪芹在一定的程度上对于他的时代，还保有某种感伤的气息——依恋和徘徊。

因此，从他这部作品的世界观看，不可避免地流露着若干对垂死阶级的悲悯情致。

但是，在方法论上，无容置疑地，作者身上所满蕴的现实主义得到了伟大的胜利。

这部不朽的著作不止是描写了一个贵族之家走向败坏的三代生活，抑且卓越地描绘出封建贵族阶级的无耻和堕落，进而明显地暗示了封建时代的必然消亡。

正有如一切伟大的文学经典在旧中国所遭受到的命运一样，一般说来，《红楼梦》在过去蒙受到“红学家”们的曲解是惊人的。

对于那些荒谬而空疏的理解，本文实无浪费纸笔为之介绍的必要。

我们知道，文学作品即是社会现实的反映，因此，《红楼梦》所描写的“贾府”就不可能是离开时代社会而游离存在。

要想研究或了解这部文学经典名著和它的作者——曹雪芹，就必须从那个特定时代和那个特定社会关系的联系中去着眼了。

这当然不是很简单的工作，而周汝昌先生是辛勤地替这个有意义的工作奠定了基础。

这篇小文，基本上是根据汝昌的《新证》为基础，归纳出一点看法，以供读者们参考。

……此文曾呈请杏兄阅，杏兄主要认为《红楼梦》所抒写的只是暴露了贵族阶级的内部矛盾，作为阶级斗争的意味，是不必强加附会的。

因此，他不能同意我的论点。

他认为无论如何曹雪芹并无意请刘姥姥来做大观园的主人。

杏兄的态度是诚恳而严正的。

但，我的理解一时还拧不过来。

好在这篇小文章，充其量只能是提供给读者们作为一种参考而已。

关于《红楼梦》的总的认识和评价，恐怕还有待于专家们作更细致的商榷和研究。

<<红楼梦新证>>

内容概要

《红楼梦新证》，其草创于1947—1948年，约40万言，1953年9月由上海棠棣出版社出版，在不到三个月的时间内连销三版，产生了很大影响。毛主席对这部书给予了相当的评价。

《红楼梦新证》是红学史上首部文史哲综合大型学术论著，奠定了新中国“新国学”的坚实基础。

《红楼梦新证》内涵所涉极为繁富，它的最大特点是：史料蒐辑的丰富珍贵；填补、澄清、纠正以往研究的空白、模糊、混乱、讹误等处；揭示与阐释许多历史事变牵涉作者家世生平的重大关系以及各种事故背景对作者、作品的思想之影响及曲折表现。

作者的这部红学开山之作因其翔实的考证和缜密的思辨，被学界推为红学史上里程碑式的著作。

<<红楼梦新证>>

书籍目录

关于《红楼梦》的几点理解(王耳)

写在卷首

第一章 引论

第一节 旧社会里的种种歪曲

第二节 重新认识《红楼梦》

第三节 科学考证的必要

第四节 珍秘材料一斑

1. 曹氏上世诰命三轴

2. 棟亭图四轴

3. 懋斋诗钞

4. 永宪录

第二章 人物考

第一节 点将录

第二节 迷失了的曹宣

第三节 一层微妙的过继关系

第四节 几门亲戚

1. 云贵总督甘文焜 [附]甘氏世系表

2. 刑部尚书傅霖

3. 平郡王福彭

4. 广东巡抚李士桢 [附]李氏世系表

5. 忠勇公傅恒

[附]爱新觉罗氏、傅氏、曹氏三家世系关系表

.....

第三章 籍贯出身

第四章 地点问题

第五章 雪芹生卒与红楼年表

第六章 史料编年

第七章 新索隐

第八章 脂砚斋

附录一 戚蓼生考

附录二 刘铨福考

跋(周缉堂)

<<红楼梦新证>>

章节摘录

版权页：插图：陈其元《庸闲斋笔记》淫书以《红楼梦》为最。盖描摩痴男女性情，其字面绝不露一淫字，令人目想神游而意为之移，所谓大盗不操戈矛也。丰润丁雨生中丞巡抚江苏时，严行禁止，而卒不能绝，则以文入学士多好之之故。余弱冠时，读书杭州，闻有某贾人女，明艳工诗，以酷嗜《红楼梦》故，致成瘵疾。当绵惛时，父母以是书贻祸，取投之火，女在床，乃大哭曰：“奈何烧杀我宝玉！”遂死。

杭人传以为笑。

《三借庐笔谈》《石头记》笔墨深微，初读忽之，而多阅一回，便多一种情味。

迨目想神游，遂觉甘为情死矣！

然此书之淫，妙在有意无意，非粗浅人所得而知。

苏州金姓，吾友纪友梅之戚也，喜读此记，设林黛玉木主，日夕祭之。

读至“绝粒”、“焚稿”数回，则呜咽失声！

中夜常为隐泣，遂得痼疾。

一日，炷香长跏，良久起，拔炉中香出门。

家人问：“何之”？

曰：“往警幻天见潇湘妃子耳。”

家人虽禁之，而或迷或悟，哭笑无常。

卒于夜深逸去，寻数月始获云。

<<红楼梦新证>>

后记

假如有朋友，即便是初次会面的吧，问起我弟弟汝昌为《红楼梦》小说作考证的事来，我一定会滔滔不绝地向他尽情倾吐有关本书的一切。

我会从无中生有，由不经意的一粒种子萌芽说起，直说到孳茁生长、发育成书的整个过程。

从一九四七年秋天种因以来，其间种种经过，遇合的凑泊，材料的聚拢，问题的发现与解决，通体是个带着惊喜意味的成就。

所以每当思路谈锋一转向这本书上，眼前就连带有许多宝贵的记忆涌现，我不禁地就特别高兴起来。

但是在进行当中，这项工作却是一种“冷淡生活”。

不但别人的同情和了解一时还不易得到，就是可以在这个题目上深入地谈下去的，也并不多。

因此有甚么进展，汝昌就和我谈，有甚么问题，也和我商量。

迨到一九五一年旧除夕，为了纪念曹雪芹逝世的第一百八十七个忌日，我便在客寓里开始了清抄原稿的工作。

这一段情景，颇难忘记。

同时我于本书的关系，因此就更切近了一层。

五一年冬天又把未抄完的共同清理了一下，然后他于次春“一帆风雨路三千”地远游人蜀，到今天又是一年光景。

我们不但没有因为隔离而“所之既倦，情随事迁”，反而觉得识力提高，未来的研究进境，更为深远。

这部材料考证书，只能说是窥探这部伟大小说的一个开端罢了。

现在书即将问世。

希望它能从一般读者当中，从整理古典文学遗产的工作者和专家们当中，获得热烈的反响，促进对这一部重要小说的正确公平的评价，使读者们清楚地认识它，使作家们更加尊重这一杰出的优良传统。

至于个人情感上，我和家人也以无限快慰的心情来迎接它的出版。

惟有父亲和母亲竟不加等待，先后溘然谢世，只有嘱作者以一册为献，在坟前焚化了。

一九五三，五，二十，于津沽。

<<红楼梦新证>>

编辑推荐

《红楼梦新证》根据一九五三年第三版首次简体字出版。

<<红楼梦新证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>