第一图书网, tushu007.com

<<正红旗下·小型的复活>>

图书基本信息

书名：<<正红旗下·小型的复活>>

13位ISBN编号：9787544725057

10位ISBN编号：7544725057

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：178

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<正红旗下·小型的复活>>

内容概要

老舍在这部作品中以自传为线索，表现社会风习与历史的变迁。
随着老舍的笔在舞台上呈现一个个鲜活的人物——温和老实的父亲、勤俭朴实的母亲、尖刻自大的姑母、吃喝玩乐的大姐夫、蛮横无理的大姐婆婆、无过是福的大姐公公、聪明能干的福海二哥、奸滑钻营的多老大、性格直率的多老二、正直善良的老王掌柜，倔强耿直的王十成、养尊处优的定大爷、逍遥自在的博胜之、妄自尊大的牛牧师……一朝子民，他们在自己的世界里都活得有滋有味无忧无虑，可当他们赖以支柱的大清王朝摇摇欲坠破碎飘零时，他们的命运就同样不济了……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。
原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。
出身寒苦，自幼丧父，北京师范学校毕业，早年任小学校长、劝学员。
1924
年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。
归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。
抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。
1946
年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。
曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。
1966
年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

第一图书网, tushu007.com

<<正红旗下·小型的复活>>

书籍目录

正红旗下
小型的复活
自传难写
自拟小传
小人物自述

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

假若我姑母和我大姐的婆母现在还活着，我相信她们还会时常争辩:到底在我降生的那一晚上，我的母亲是因生我而昏迷过去了呢，还是她受了煤气。
幸而这两位老太太都遵循着自然规律，到时候就被亲友们护送到坟地里去；要不然，不论我庆祝自己的花甲之喜，还是古稀大寿，我心中都不会十分平安。
是呀，假若大姐婆婆的说法十分正确，我便根本不存在啊！
似乎有声明一下的必要:我生的迟了些，而大姐又出阁早了些，所以我一出世，大姐已有了婆婆，而且是一位有比金刚石还坚硬的成见的婆婆。
是，她的成见是那么深，我简直地不敢叫她看见我。
只要她一眼看到我，她便立刻把屋门和窗子都打开，往外散放煤气！
还要声明一下:这并不是为来个对比，贬低大姐婆婆，以便高抬我的姑母。
那用不着。
说真的，姑母对于我的存在与否，并不十分关心；要不然，到后来，她的烟袋锅子为什么常常敲在我的头上，便有些费解了。
是呀，我长着一个脑袋，不是一块破砖头！
尽管如此，姑母可是坚持实事求是的态度，和我大姐的婆婆进行激辩。
按照她的说法，我的母亲是因为生我，失血过多，而昏了过去的。
据我后来调查，姑母的说法颇为正确，因为自从她中年居孀以后，就搬到我家来住，不可能不掌握些第一手的消息与资料。
我的啼哭，吵得她不能安眠。
那么，我一定不会是一股煤气！
我也调查清楚:自从姑母搬到我家来，虽然各过各的日子，她可是以大姑子的名义支使我的母亲给她沏茶灌水，擦桌子扫地，名正言顺，心安理得。
她的确应该心安理得，我也不便给她造谣:想想看，在那年月，一位大姑子而不欺负兄弟媳妇，还怎么算作大姑子呢？
在我降生前后，母亲当然不可能照常伺候大姑子，这就难怪在我还没落草儿（注:落草儿——降生。落读作lào（涝）。
），姑母便对我不大满意了。
不过，不管她多么自私，我可也不能不多少地感激她:假若不是她肯和大姐婆婆力战，甚至于混战，我的生日与时辰也许会发生些混乱，其说不一了。
我舍不得那个良辰吉日！
那的确是良辰吉日！
就是到后来，姑母在敲了我三烟锅子之后，她也不能不稍加考虑，应否继续努力。
她不能不想想，我是腊月二十三日酉时，全北京的人，包括着皇上和文武大臣，都在欢送灶王爷上天的时刻降生的呀！
在那年代，北京在没有月色的夜间，实在黑的可怕。
大街上没有电灯，小胡同里也没有个亮儿，人们晚间出去若不打着灯笼，就会越走越怕，越怕越慌，迷失在黑暗里，找不着家。
有时候，他们会在一个地方转来转去，一直转一夜。
按照那时代的科学说法，这叫作“鬼打墙”。
可是，在我降生的那一晚上，全北京的男女，千真万确，没有一个遇上“鬼打墙”的！
当然，那一晚上，在这儿或那儿，也有饿死的、冻死的，和被杀死的。
但是，这都与鬼毫无关系。
鬼，不管多么顽强的鬼，在那一晚上都在家里休息，不敢出来，也就无从给夜行客打一堵墙，欣赏他们来回转圈圈了。
大街上有多少卖糖瓜与关东糖（注:糖瓜与关东糖——又叫“灶糖”，祭灶时的供品，用麦芽做成。

第一图书网, tushu007.com

）的呀！
天一黑，他们便点上灯笼，把摊子或车子照得亮堂堂的。
天越黑，他们吆喝的越起劲，洪亮而急切。
过了定更（注:定更——即初更，晚上七时至九时。
），大家就差不多祭完了灶王，糖还卖给谁去呢！
就凭这一片卖糖的声音，那么洪亮，那么急切，胆子最大的鬼也不敢轻易出来，更甭说那些胆子不大的了——据说，鬼也有胆量很小很小的。
……

第一图书网, tushu007.com

<<正红旗下·小型的复活>>

编辑推荐

《正红旗下》可能成为老舍先生最伟大的作品　　如果先生有机会将其写完的话　　老舍的经典作品　　自传体的长篇小说　　由丁聪、方成、夏葆元、林旭东插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com