

<<大中华文库>>

图书基本信息

书名：<<大中华文库>>

13位ISBN编号：9787544725088

10位ISBN编号：7544725081

出版时间：2012-1

出版时间：译林出版社

作者：赵崇祚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《花间集》序欧阳炯（896—971）镂玉雕琼，拟化工而迥巧；裁花剪叶，夺春艳以争鲜。是以唱云谣则金母词清，挹霞醴则穆王心醉。名高白雪，声声而自合鸾歌；响遏行云，字字而偏谐凤律。杨柳大堤之句，乐府相传；芙蓉曲渚之篇，豪家自制。莫不争高门下，三千玳瑁之簪；兑富尊前，数十珊瑚之树。则有绮筵公子，绣幌佳人，递叶叶之花笺，文抽丽锦；举纤纤之玉指，拍按香檀。不无清绝之辞，用助妖娆之态。自南朝之宫体，扇北里之倡风。何止言之不文，所为秀而不实。有唐以降，率土之滨，家家之香径春风，宁寻越艳；处处之红楼夜月，自锁嫦娥。在明皇朝，则有李太白应制《清平乐》调四首。近代温飞卿复有《金筌集》。迩来作者，无愧前人。今卫尉少卿，字弘基，以拾翠洲边，自得羽毛之异；织绡泉底，独殊机杼之功。广会众宾，时延佳论。因集近来诗客曲子词五百首，分为十卷。以炯粗预知间，辱请命题，仍为序引。昔郢人有歌阳春者，号为绝唱，乃命之为《花间集》。庶使西园英哲，用资羽盖之欢；南国婣娟，休唱莲舟之引。时大蜀广政三年夏四月日，欧阳炯序。

内容概要

《大中华文库:花间集(套装共2册)》是中国第一本词选集,上承唐诗,下启宋词。

全书收词500首,分10卷。

书中的词多是对各种不同阶段爱情的歌颂,所呈现的世界充满了矛盾,在那个动荡不安的年代打造了一片享乐至上的奢华天地。

作者简介

赵崇祚，字弘基，开封(今属河南)人。

一作并州太原(今属山西)人。

五代后蜀人，是我国历史上第一部词选集《花间集》的编者。

书籍目录

《大中华文库：花间集1》目录：《花间集》序 卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 ...
... 《大中华文库：花间集2》

章节摘录

版权页：卷一 温庭筠（812—870）【菩萨蛮】十四首 其一【原文】小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。

懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。

照花前后镜，花面交相映。

新帖绣罗襦，双双金鹧鸪。

【今译】晨曦照着重叠的画屏，暖暖的阳光在卧房内忽明忽灭。

乌黑的秀发像轻柔的云朵，娇嫩的脸儿如晶莹的霜雪。

慵懒地起身画眉，相思的愁绪又把梳洗延迟。

插花时，看着前镜又觑着后镜。

美玉般的容颜，映着娇羞的花影。

低头看着新做的绣襦，上边有成双的鹧鸪。

其二【原文】水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦。

江上柳如烟，雁飞残月天。

藕丝秋色浅，人胜参差剪。

双鬓隔香红，玉钗头上风。

【今译】水晶做的帘子里面摆放着高贵的玻璃枕，既暖和又香软的鸳鸯锦被，让我思念的美梦如此安稳。

夜晚江边的柳树朦胧如烟，残月下孤独的雁儿飞向遥远的天边。

衣裙像莲藕一样色泽浅浅。

头上的饰品，被长短不一地精心裁剪。

两鬓戴的鲜花娇红，头上的玉钗颤巍巍地迎着秋风。

编辑推荐

《大中华文库:花间集(套装共2册)》由著名海外汉学家傅恩 (Lois Fusek) 英译。
全书以汉英双语形式呈现,方便对照阅读。
书后附有注释,方便随时查阅。

名人推荐

《花间集》，皆唐五代时人作。
方斯时，天下岌岌，生民救死不暇，士大夫仍流宕至，可叹也哉！
——陆游

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>