

<<龙枪编年史3>>

图书基本信息

书名：<<龙枪编年史3>>

13位ISBN编号：9787544725507

10位ISBN编号：7544725502

出版时间：2012-3

出版时间：译林出版社

作者：[美]玛格丽特·魏丝 崔西·西克曼

页数：459

字数：354000

译者：朱学恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙枪编年史3>>

内容概要

九名英雄，在三轮月亮的光辉下，
在秋日黄昏的余晖中：
世界为此退缩，他们挺身而出，
创造自己的传说。

——摘自《龙枪编年史》之“九英雄物语”

《龙枪编年史：春晓之巨龙》

浓烈的黑暗中，正义之光虽微弱却从未熄灭。

经历痛楚、牺牲之后，善良的力量终于开始集结，誓将邪神塔克西丝驱逐出克莱恩。

然而，背叛与陷阱却如影随形，这最艰苦的一战，他们几近落败。

他们是春晓觉醒的勇者，终将凯旋的英雄。

长枪之战在“编年史三部曲”中宣告结束，然而，邪恶不会消亡，新的征战中又将有人要书写新的传奇……

<<龙枪编年史3>>

作者简介

玛格丽特·魏丝 (Margaret Weis) 18岁，一位朋友借给她《魔戒》，她从此无法爱上别的奇幻书。35岁，她投出简历，成了TSR游戏公司的图书编辑，开始与西克曼一起创造“龙枪”的世界。

崔西·西克曼 (Tracy Hickman) 17岁，他拿到飞行执照，在天空自由翱翔。20岁，他跑遍太平洋，宣扬自己的信仰。此后，他当过超市仓管、电影放映员、剧院经理、玻璃厂工人……26岁，与人合办的公司倒闭，他正式破产，差点去快餐店当了厨师。26岁，加入TSR，与魏丝一同踏上“龙枪”之旅。

<<龙枪编年史3>>

书籍目录

译者序

作者序 克莱恩，你心中真实的世界

作者序是故事将我们联系在一起

主要人物介绍

第1卷

坦尼斯的道别

序曲：永恒之人

难逃黑暗魔掌

追逐

凝聚的黑暗

“弟弟……”

历史学者和法师

帕兰萨斯

索兰尼亚骑士指挥官

龙之誓约

胜利

第2卷

春晓

失败的处罚

黑玫瑰骑士

陷阱……

平静的间奏

“我杀死过他……”

阿波莉塔

贝伦意料之外的帮助

黑潮

一根蜡烛

第3卷

一位老人和一条金龙

金色拱桥

神之乡

永恒之人的故事

奈拉卡

坦尼斯的条件加汉的调查

黑暗之后的神殿

黑暗之后

末日号角声

“戴上此冠者将君临天下”

“洁思拉在呼唤我——”

还债

奇蒂拉

善良与邪恶的结局

回家

雷斯林的道别

后记

<<龙枪编年史3>>

中英名词对照表
克莱恩历史简表

<<龙枪编年史3>>

章节摘录

难逃黑暗魔掌 恶龙军团的军官慢慢走下盐风旅店的楼梯。此刻已经过了午夜，旅店大多数的住客早已上床歇息，军官唯一能听见的声音只剩底下浪潮拍打着海岸的声音。

军官在楼梯间以锐利的眼光扫视着底下的大厅。那里空无一人，只有一个龙人醉醺醺地趴在桌子上呼呼大睡。龙人每打一次呼翅膀就跟着抖动，木桌在它的身体底下摇晃，发出难听的声响。军官笑了笑，继续走下楼梯。他身上穿着的是钢制的、仿龙骑将龙鳞甲的盔甲，他的头盔遮住了头和脸，很难看清楚长相。在头盔的阴影下唯一能看见的只有红色的胡子，这让他看起来像个人类。在楼梯底下，军官突然停步，显然没料到旅店老板还醒着，正打着哈欠在看账簿。恶龙军团的军官点头示意，打算悄悄地走出旅店，然而旅店老板开口了：“您今晚在等龙骑将吗？”

“军官停下脚步，半转过身，让脸孔埋藏在阴影中。他拿出一副手套，把它们戴上。天气非常冷，靠海的城市福罗参正被一场暴风雨所笼罩，其猛烈的程度是三百年以来所未见的。”

“在这种天气？”
“军官不屑地说，‘才不可能！即使是龙也不可能在这种天气飞行！’”
“‘没错。’
这个夜晚不管是对人还是对兽都不适合。”
“老板同意道。
他精明地看着军官。
您今晚有什么要事，得在这种天气出门？”
“军官冷冷地看着老板。
我去哪里或是要做什么，恐怕跟你无关吧！”
“‘我不是有意冒犯您。’
旅店老板很快说，举起手，像是想挡住对方的攻击一样，只是如果龙骑将回来，有点想念您的话，我会很乐意告诉她在哪里可以找到您。”
“‘没必要。’
军官喃喃自语，我……我给她留了一张纸条……解释我到哪里去了。反正，我明早之前就会回来。
我……我只不过想呼吸点新鲜空气罢了。”
“‘这我可一点都不怀疑！’
老板窃笑道，您整整三天没离开她的房间！或者应该说是三个晚上！
别生气——他看见军官头盔底下的眼睛闪着怒火。
‘我很敬佩能让她满足这么久的男人！不知龙骑将去哪里了？’
“‘龙骑将受命要去东方某处靠近索兰尼亚的地方解决些问题。’
军官皱着眉回答，如果我是你，就不会多管她的闲事。”
“‘不会，不会，’老板赶忙说，‘当然不敢。那么就祝您晚安——您的大名是？’
她介绍过您，但是我记不起来。”
“‘坦尼斯，’军官的声音有点含糊，半精灵坦尼斯。也祝你晚安。”

<<龙枪编年史3>>

军官冷冷地点点头，用力拉了拉手套，将斗篷裹紧，推开旅店的大门，走进暴风雨中。

一阵强风吹进旅店，将蜡烛吹熄，把旅店老板的账簿吹了一地。

军官挣扎了一阵子想关上大门，旅店老板则咒骂着收拾满地的账目表。

军官最后终于将大门给关上，整个旅店再次变得温暖、宁静。

透过窗向外看，旅店老板看见军官走过前面的窗子。

他低下头迎着风，斗篷在身后飞扬着。

另一个人也正注意着这名军官。

门关上的那一瞬间，原先酒醉的龙人立刻抬起头，眼中闪烁着奇异的光芒。

它小心翼翼地桌边站起来，脚步十分迅速、稳健。

它用爪子轻手轻脚地前进，来到窗边向外看。

龙人等了几分钟，跟着也从门口蹿了出去，消失在暴风雨中。

旅店老板看见龙人与军官朝着相同的方向前进。

他走过去朝窗外望着，外面夜色深沉，狂风暴雨，点着焦油的高大灯柱在大雨中摇晃着。

旅店老板看见军官转向一条通往福罗参最繁华地区的大街，龙人则是躲在阴影里蹑手蹑脚地跟在后面。

旅店老板摇摇头，叫醒坐在柜台后方打瞌睡的夜班职员。

“我预感今晚龙骑将会回来的，不管有没有暴风雨。”

老板看着睡眼惺忪的职员，“她一回来，就叫醒我。”

他打了个寒战，看着外面的夜色，脑中浮现出军官走在大雨中空荡的街道上，龙人鬼鬼祟祟地跟在后面的情景。

“嗯，算了，”老板喃喃地说，“还是别吵我好了。”

“暴风雨今夜封锁了福罗参。”

平日彻夜不打烊的酒吧，今天都门窗紧闭地面对这场暴风雨。

街上空无一人，没有人想在这种足以吹倒一个人、穿透最保暖衣物的暴风雨里上街。

坦尼斯低着头，沿着可以遮挡暴风雨的建筑物快步走着。

他的胡子很快就沾上了一圈冰屑，冰雹打得脸隐隐作痛。

半精灵低声咒骂着，抱怨这套紧贴着他皮肤的冰冷盔甲。

他不停地回头，小心观察着有没有人跟踪自己。

但在这种天气下能见度几乎为零，混着冰雹的大雨让他只能看见建筑物的轮廓，更别提其他景物了。

一会儿之后，他发现自己只能专注在眼前的道路上。

他很快便冻得全身僵硬，完全顾不上是否有人在跟踪他。

他并没有在这座城市待太久，准确来说只有四天，而且其中大部分时间都耗在她身上。

坦尼斯看着街道的标志，将这个念头驱离脑海。

他只依稀明白自己要去哪里。

他的朋友们住的旅店位于这座城的边缘地带，远离码头，远离酒吧和妓院。

有好一阵子，他认真地考虑过一旦迷了路该怎么办。

他不敢问其他的人……接着，他找到了路。

他在荒废的街道上跌跌撞撞地沿着冰封的道路前进，看到招牌在风中疯狂地摆动，几乎感动得掉下泪来。

他不记得名字，但是看到后还认得出来——黑炭旅店。

他心想，这个旅店的名字实在有点蠢。

他被冻得几乎握不稳门把。

他打开门，被风给吹了进去，又花了一番力气才将门给关上。

这种烂地方不需要值夜的职员。

在一个热烘烘的冒烟铁盆旁，坦尼斯借着火光看见柜台上堆着一些蜡烛，大概是留给太晚进门的客人使用的。

他的手不停地发抖，几乎无法点燃蜡烛。

<<龙枪编年史3>>

几分钟之后，他不争气的双手才勉强稳定下来，将一根蜡烛点着，借着微弱的光线走上楼梯。

如果他转过身来仔细观察一下，便会发现街对面的门廊边有个可疑的身影，然而他的眼睛只是专注地看着楼梯，没有回头。

“卡拉蒙！”

“壮硕的战士立刻站得挺直，在回头看雷斯林之前，他的右手直觉地伸向剑柄。”

“我听见门外有声音，”雷斯林低声说，剑鞘撞击盔甲的声音。

“卡拉蒙摇摇头，试着赶走睡意。”

他爬下床，手里拿着剑，蹑手蹑脚地走到门边，直到他能听见门外的声音为止。

一名穿着盔甲的男人鬼鬼祟祟地走在门外的走廊上。

卡拉蒙只见蜡烛的火光从门下透进来，盔甲发出的声音就在他们门外停了下来。

……

<<龙枪编年史3>>

媒体关注与评论

“龙枪”对于中国奇幻界重要的意义除了它是第一部被正统引进的奇幻作品之外，另一点是它是一部非常容易入门的作品，它不像《魔戒》那么艰深，也不会像《哈利波特》那样与现实世界有太过密切的联系……如果你要开始阅读奇幻，在众多可供选择的作品中，我个人认为“龙枪”是非常好的入门作品。

——朱学恒，《魔戒》译者 在这段旅途中，主人公们寻找着信仰，我们则寻觅着梦想。

看见失去或重逢的老友，我们欢笑着，却依然禁不住热泪盈眶。

——李镭，《时光之轮》译者 无论你的奇幻之路最终通向哪里，“最后的归宿”永远是旅程开始的地方。

——马骁，奇幻译者 当年，看“龙枪”看的是热血与魔法，骑士与巨龙。

转眼二十年过去了，现在再看“龙枪”，看到的是诱惑与选择，动摇与决然。

这大概就是“龙枪”脱离快餐文学，跻身奇幻名著之列的原因吧。

——紫晶，奇幻文学评论人 “龙枪”对我来说意义重大，它是我接触到的第一部真正意义上的西方奇幻作品，顺着它为我打开的那扇窗，我踏上了奇幻创作的道路。

不得不说，我和“龙枪”的相识是缘分，也是宿命。

——吴淼，《塔希里亚故事集》作者 陪伴我走入奇幻文学的大门的启蒙之作，值得珍藏的回忆。

——屈畅，《冰与火之歌》译者 “龙枪”是我与西方奇幻文学的初次接触，至今在我心中有着不可替代的位置，因为它没有绚烂夺目的魔法，没有万夫莫敌的战技，有的是最温暖的冒险故事，最可爱的草根英雄。

每次拿出书来重温，就仿佛来到最后归宿旅店，跟着英雄们从厨房逃跑，一路吵架、犯傻、发懵，跌跌撞撞又稀里糊涂地拯救了世界。

——露可小溪，奇幻文学读者 一位从未被册封的骑士，一名超越时光的法师，以及一只无所不在、无所畏惧、无所不能的坎德人……这本该形同陌路的一群人却被赋予相同的命运——寻找昔日失落的信仰。

那是谁的，又是什么样的信仰？

十一年来“龙枪”系列如光华内蕴的古老珍珠，征服了一代又一代奇幻读者。

它究竟有如斯的魅力？

读毕，汝心自知。

——杜拉克·岚·坚守 十年前“龙枪”为我打开了一扇通往西方幻想国度的大门，这个世界由托尔金的《魔戒》、乔丹的《时光之轮》、马丁的《冰与火之歌》，以及无数量奇幻位面的故事构筑，这里也有我们童年的梦想，星辰陨落化身神祇，巨龙飞过天空，还有关于欲望与真情的痛苦抉择……

——索思爵士，奇幻文学读者

“龙枪”系列经典重现，国人奇幻史诗启蒙巨著。

——龙骑士城堡 Vampire 龙枪系列见证了中国奇幻时代的开始。

在经过10年漫漫长路，看过一路繁华之后，欢迎回到这个最后的归宿。

欢迎回家。

龙枪系列见证了中国奇幻时代的开始。

在经过10年漫漫长路，看过一路繁华之后，欢迎回到这个最后的归宿。

欢迎回家。

——帕林马哲理

<<龙枪编年史3>>

编辑推荐

奇幻启蒙经典，译林全新打造 开启中国奇幻圈的史诗大作，87%读者心中的奇幻文学启蒙
宝典 奇幻界教父级人物、《魔戒》译者朱学恒经典译本 热销漫画《塔希里亚故事集》作
者吴淼精美插画 资深奇幻专家紫晶全新修订“克莱恩简史” “龙枪”
是世界奇幻文学史上一部里程碑式的作品，也是第一部被翻译成中文引进中国的西方奇幻作品，全球
销量突破两千万册，自上世纪八十年问世以来长盛不衰。
可以说，是“龙枪”创造了中国的奇幻圈。

<<龙枪编年史3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>